

١٠ فتروش

كتاب الهلال



مجلد  
ثمانيه  
شهرية

# الجبرتي وكفاح الشعب

محمود الشرفاوي





# كتاب الهلال

KITAB AL-HILAL

سلسلة شهرية تصدر عن « دار الهلال »

رئيس مجلس الإدارة : أحمد مبراهيم الدين

رئيس التحرير : محمود أمين العالم

العدد ١٨٤ ربيع الاول ١٣٨٦ - يوليو ١٩٦٦

No. 184 — Juillet 1966

## مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ محمد عز العرب  
التليفون : ٢٠٦١٠ ( عشرة خطوط )

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى : ( ١٢ عددا ) فى الجمهورية  
العربية المتحدة جنيه مصرى - فى السودان جنيه  
سودانى فى سوريا ولبنان ١٢٥٠ قرشا سوريا  
لبنانيا - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيه و ٣٠٠  
مليم فى الأمريكتين ٥ دولارات ونصف - فى سائر انحاء  
العالم ٣٥ شلنا

سعر البيع للجمهور : قطر والبحرين ٤٠ آنة ،  
ليبيا ( بنغازى وطرابلس ) ١٥٠ مليم ، الجزائر ١٧٥  
فرنكا . المغرب ١٥٠ فرنكا





# كتاب الحلال



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع



**الغلاف بريشة الفنان  
عبد الفنى ابو العينين**



# الجبرتي وكفاح الشعب

●  
تأليف  
محمود الشرقاوي

●  
دار الهلال







## تقديم

إذا عرف الشعب تاريخه الحق • وكفاحه في سبيل العدل والحرية والكرامة • كان اعتزازه بماضيه أقوى • وادراكه لحاضره أشمل وأعمق • وكان اقدامه واقتحامه لمستقبله ، أشد صلابة وجراءة واصرارا • وهو ، مع ذلك ، اقوم نهجا ، وأهدى سبيلا

وهذه صفحات من تاريخ مصر الحديث • قصصت فيها طائفة من الثورات التي قام بها الشعب في سبيل الحرية والعدل ..

ثورات ولدت في حجر الشعب • ثم نمت ، وزكت ، وصلب عودها • وأوشكت أن تثمر ثمرة الحرية

وقد جمعت هذه الصفحات - الى أبعد غاية - بين تشويق القصة وحقائق التاريخ

وهي تلخص ، في استيعاب كامل ، مناهضة الشعب للظالمين من حكامه الاتراك في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وثوراته عليهم • كما تلخص مقاومة الشعب للحملة الفرنسية في نهاية هذا القرن الاخير ، وصدده للغزو الانجليزى في أول القرن التاسع عشر

ويجب أن نلاحظ ، فيما يختص بمناهضة الشعب لظلم حكامه الاتراك ، أن العاطفة الدينية كانت لها الغلبة



القوية والسطوة الجارقة على شعور الناس واحاسيسهم .  
وقد كانت هذه العاطفة ، والرباط الذى نوبق به بسين  
المصريين والاتراك ، عاملا ملطفا ، بل مثبتا لشعور الاولين  
نحو ما يقع عليهم من ظلم الآخرين وقسوتهم وجبروتهم .  
كان حالهم فى هذا شبيها بذلك الذى قال فيه الشاعرا  
الجاهلي :

قومى همو قتلوا اميم اخى فاذا رميت ، يصبنى سهمى  
ولئن عفوت ، لاعفون جللا ولئن سطوت لاهنن عظمى  
أو ذلك الشعر الذى كان يتمثله الامام على ، متوجها  
الى الله ، وهو ينظر الى مصارع أنصاره ومصارع خصومه ،  
فى يوم الجمل

أشكو اليك عجرى وبجبرى

شفيت نفسى ، وقتلت معشرى

فقد كانت الوشائج الدينية ، ولها من القوة ما لها فى  
ذلك الزمن ، تجعل المصريين على أمل دائم فى أن يفى  
الآخرون الى أمر الله ، من الاستقامة فى الناس ، والعدل  
فى الرعية . وتجعلهم أقرب أيضا الى التسامح والرفق  
والاحتمال لما يلقون من شر كثير ونكر

فالمصريون ، فى واقع الامر ، لم يكونوا يقاومون ظالمهم  
من الاتراك أو المماليك فقط . بل كانوا يقاومون شعورهم  
النفسى ، وايمانهم بما يجب على المسلم نحو أخيه . ولعل  
هذا - الى جانب عوامل أخرى - من أسباب هذا الاحتمال  
الطويل والصبر العجيب الذى نجده عند شعب مصر أمام  
ما لقي من مظالم ومحن

على أن القدر الذى نجده من كفاحه للظالمين من أبناء  
دينه ، قدر غير قليل ولا مجحود . كما ترى بعد قليل



فلما جاءت الحملة الفرنسية ، انقضى هذا العامل ، بل وجد عامل مضاد له فكانت هذه الثورات الجارفة القوية المتلاحقة ، التي نرى تفصيلها في هذا الكتاب

\*\*\*

ولقد كان لشعب مصر كفاح ، وكانت له هبات وثورات . تتفاوت عنفا وضعفا . بعد هذا الكفاح الذي وقفنا به عند خروج الفرنسيين من مصر

كانت لشعبنا ثورات ، كالثورة العرابية ، وثورة سنة ١٩١٩ وكانت له بينهما هبات شعبية ، أو دستورية ، أو برلمانية . وكانت له بعد ذلك ثورات شعبية عنيفة أو ضعيفة أيضا ، ضد الاحتلال الانجليزى ، وضد الظلمة من سلاطينه وملوكه ، ومن كانوا يحكمون لهم الشعب ، بالقوة والجبروت . وكانت له هبات برلمانية أو دستورية أيضا . حتى جاءت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ فبطشت - باسم الشعب - بطشتها الكبرى

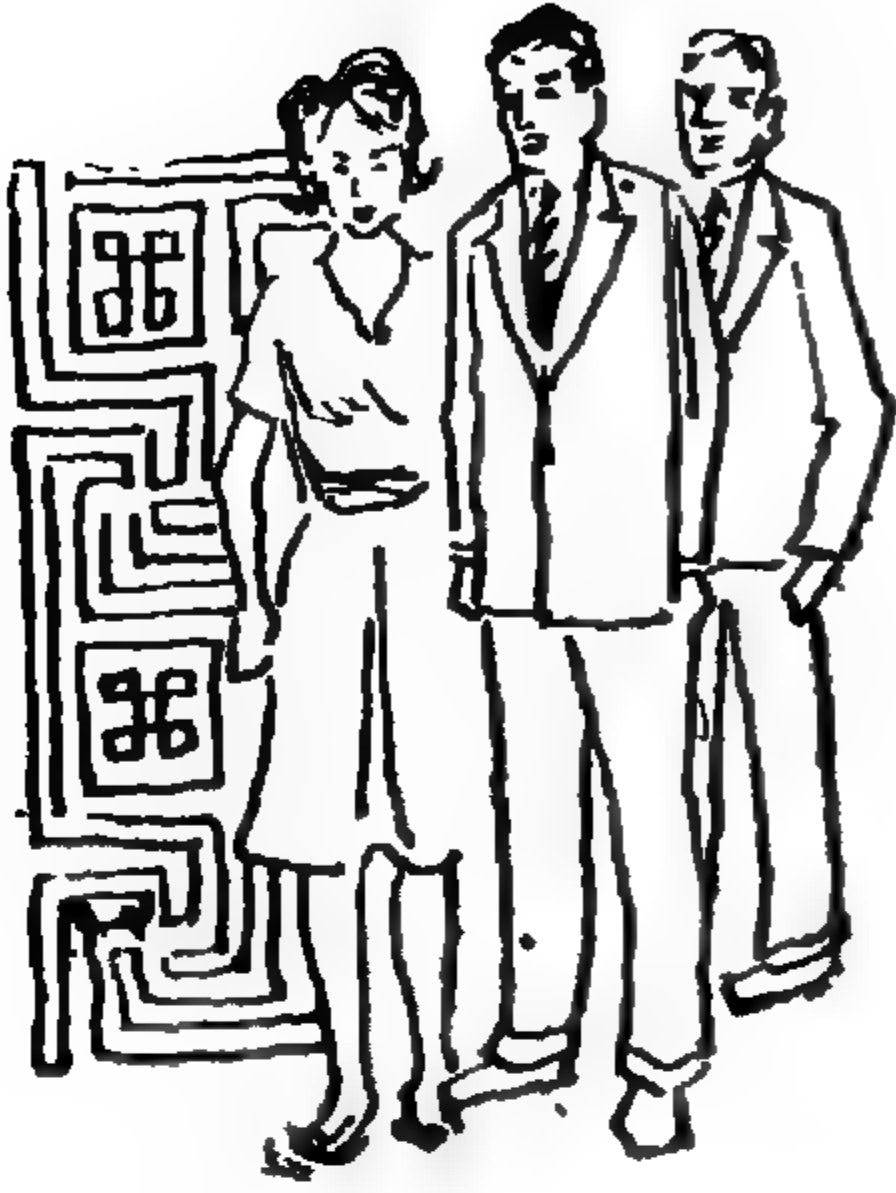
ولكننا وقفنا في كتابنا هذا - كما قلت - في تفصيل هذا الكفاح ، عند خروج الفرنسيين من مصر

**محمود الشرقاوى**









## شعبنا وما ضييه

لقى شعب مصر ، فى القرنين السابع عشر والثامن عشر ، كما لقى فى القرنين الاخيرين ، ألوانا من الظلم ، والعنف ، والعدوان ، قل أن لقيها شعب سواه . وكانت حياة الناس ، فى هذين القرنين ، تكاد تكون حلقة متصلة ، مثيرة ، مؤلمة ، من المظالم والنكبات . مظالم من الحاكم المستبد الجاهل ، ونكبات من الطبيعة القاسية . نكبات قد يكون ظلم الحاكم سببا فى فداحتها ، وقسوتها وتكرار حدوثها

وفى ختام هذين القرنين ، تعرضت مصر لاول غزو أوربى منظم . بحملة نابليون عليها ، واحتلالها

ولكن شعب مصر ، فى غمار هذه المظالم والظلمات . لم يكف عن الكفاح . ليدفع عن نفسه وشرفه ظلم الظالمين ، وليرد عن وطنه عدوان المعتدين . وقد صمد لهذا كله . وقاوم الظلم والعنت ، والعدوان ، مقاومة بأسلة مشرفة كريمة ..



ومن يعتقد ، أو يظن ، أن شعب مصر كان في تاريخه  
ذاك ، مستسلما للظلم ، راضيا بالهوان • أو أنه استكان  
للمستبدين • أو خشي بأسهم - وبأسهم شديدا - أو  
صبر عليهم وتركهم لقضاء الله • كما يزعم كثير من الناس  
ومن المؤرخين • من ظن أن شعب مصر كان كذلك ، فقد  
ظلم نفسه ، وظلم وطنه

أما ظلمه لنفسه • فلائنه لم يعرف ، أو لم يقدر جهاد  
آبائه وأجداده في كفاح الظالمين ورد المعتدين • ولم يدرك  
ما بذل هؤلاء وهؤلاء ، من قوة ومن عزم وصبر ، وما  
تحملوا من تضحيات غالية ، في سبيل الحياة الكريمة  
القوية الحرة ، التي كانوا يرغبونها لأنفسهم ووطنهم

وأما ظلمه لوطنه ، فلائنه يضعه وضعاً غير كريم ، وغير  
صادق معا • ويقبل ، في تاريخ هذا الوطن ، ما لبس  
المستعمرون والمستبدون ، وما دلسوا وزيفوا من هذا  
التاريخ الملفق الذي وضعوه لوطننا ، فأظهروه ضعيفا  
متخاذلا ، مستكينا يقيم على الضيم • ولا يفضب لهوان .  
ولا يرد كيد الكائدين ، ولا جور الجائرين ، ولا عدوان  
المعتدين • وحاشاه ذلك

هذه العقيدة الظالمة الخاطئة ، عقيدة الاستكانة للظلم،  
والصبر على البلاء ، والتسليم بحكم القدر • روج لها في  
مصر المستبدون والمستعمرون • ومكنوا لها في نفوس  
الناس وعقولهم دهرا طويلا • حتى أوشكت أن تكون من  
الحقائق التي تعلو على المناقشة والجدل • والتمكين لهذه  
العقيدة ، والإيمان بها يفيد هؤلاء المستبدين والمستعمرين •  
ويوهم شعب مصر بأن قد صدق فيه قول المتنبي :

لكل امرئ من دهره ما تعودا ..



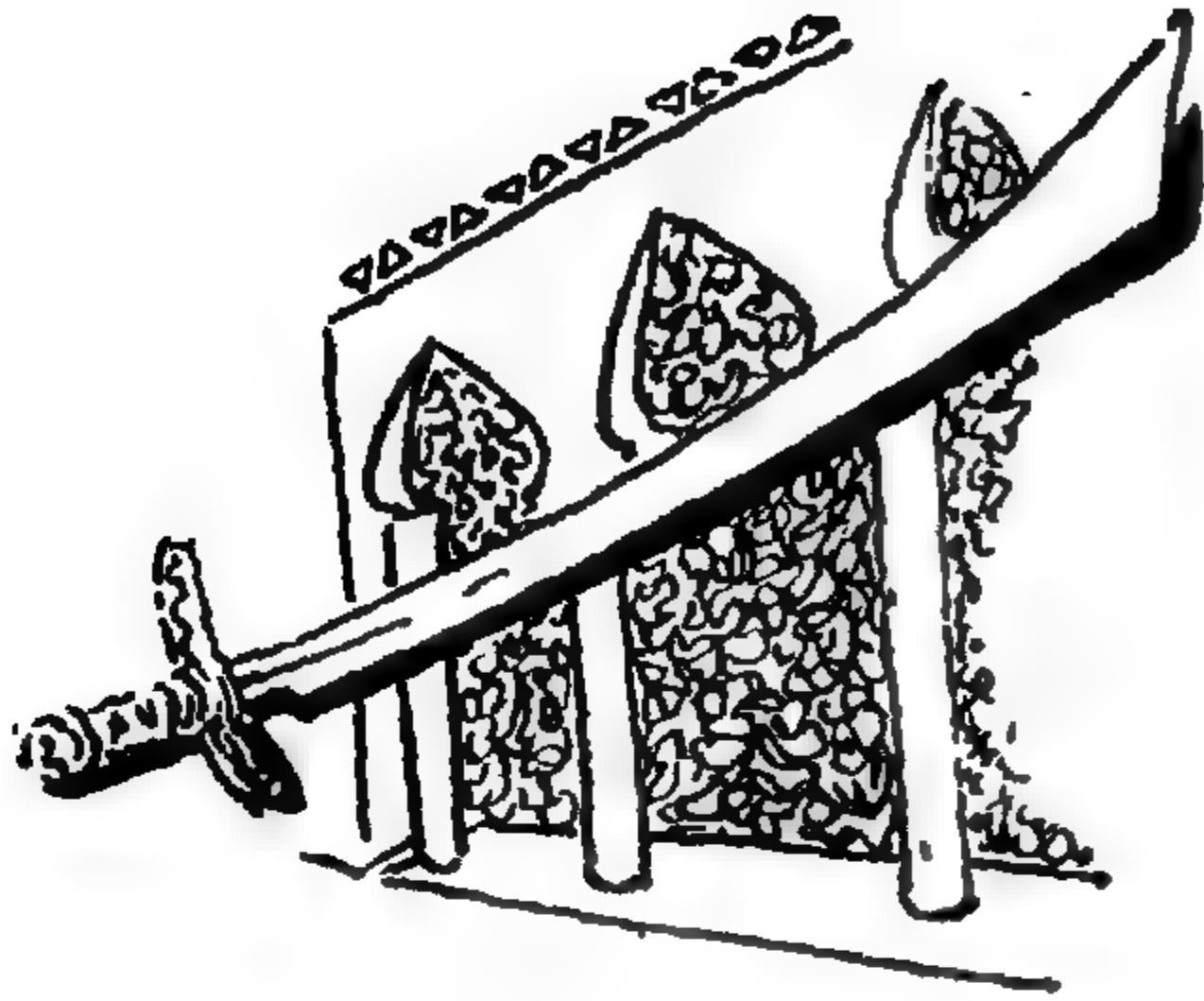
وقد آن لنا ، أن نراجع تاريخنا ، وأن ننقي منه  
الزيوف والعقائد الضارة الخاطئة • وأن ندرك قيمة هذا  
الشعب الصبور في غير جبن ، المتسامح في غير تخاذل ،  
اللين في غير ضعف ، الكريم في غير مذلة ، والذي كان  
يثور كما يثور الاعصار ، اذا لم يجد سبيلا الى حقه الا  
الثورة والغضب

آن لنا أن ندرك ، ويدرك الشعب ، قيمة نفسه ، وفخار  
ماضيه • خاصة في هذه الفترة الحاسمة ، التي تحاول  
مصر فيها ، صابرة مثابرة جاهدة ، أن تبني للمستقبل  
وأن تبعث في نفوس أبنائها من جديد ، احساس الحرية ،  
والعزة والحياة الكريمة

في هذه الفترة الحاسمة ، يجب - أكثر من أى وقت  
آخر - أن نسترجع صور الفخار من تاريخ هذا السكفاح  
القوى الدائب المشرف لشعب مصر • وأن نقلب صفحات  
ماضيها ، وما كان لوطننا فيه من بذل وتضحية • ومن اباء  
وعزة ، على رغم ما كان فيه من بلاء وجهد ، وأن تمتلىء  
قلوبنا ، وعزائطنا بما توحى الصفحات من فخار ، ومن  
قوة وتصميم • حتى نواجه مستقبلنا ، ونحن على ذخيرة  
كافية من العزم والفهم والادراك • وهى ذخيرة لا بد منها  
لكل كفاح

وهذا ما نحن بسبيله اذ نكتب هذه الفصول





## في سبيل العدل

كانت مصر ، في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، لا تكاد تجد حكومة منظمة ، مستقرة • بل كانت خاضعة لطائفة من أصحاب النفوذ والسطوة • يحكم كل منهم قطعة منها ، أو بلدا • حسبما يشاء ويشتهي • وكان هؤلاء الحاكمون ، من الاتراك أو من المماليك • وكلهم ، في الجملة ، كان شرا من صاحبه وأشد ظلما ، وأفحش عدوانا ..

ولكن شعب مصر ، لم يكن على الدوام صابرا على هذا الشر والظلم والعدوان • بل كانت له غضبات شداد على هذا الظلم

فمن هذه الغضبات ما فعله أهل الاسكندرية بحاكمين من حكامها الاتراك ، ففي شهر يونيو من سنة ١٧٨٥ كان يحكم المدينة رجلان ، قائد الجند التركى ، وكان يسمى أغات القلعة ، والسردار • وكان هؤلاء الجند يعتدون على الناس ، ويسلبون أموالهم ، وينهبون بيوتهم • ويقتلونهم أيضا اذا شاعوا • ويعلم القائد والسردار أمر هذا الذى



يفعله جنودهما بالناس ، فلا يغضبان عليهم • ولا يمنعانهم منه ، ويطلب الناس من القائدين أن يحفظا عليهم أمنهم ، وأموالهم ، وحياتهم من عدوان جندهم ، فلا يستجيبان لهم • ولا يسمعان

وفى يوم من أيام هذا الشهر ، قتل جند السردار رجلا من أهل المدينة ، عدوانا وظلما • فلم يشتك الناس ، ولم يطلبوا أمنا ولا عدلا • بل دفعهم الغضب لان يأخذوا بثأر قتلهم • وثأرهم • بأيديهم • فثاروا وقصدوا الى حيث كان السردار فقبضوا عليه وضربوه ، واشتدوا فى اهانتة وتحقيره • ثم جرسوه - وكانت عقوبة «التجريس» هذه ذائعة فى تلك العهود - حلقوا نصف لحيته ، وأركبوه على ظهر حمار ، وأخذوا يطوفون به على هذه الصــــورة شوارع الاسكندرية وطرقاتها ، عارى الرأس ، وهم يصفعونه ، ويضربونه بالنعال

وهكذا كان ثأر الشعب لنفسه ، وغضبه على من يجور عليه ، ويمتهنه

ومن هذه الغضبات ما فعله أهل بولاق بجند الدولة • فقد حاربوهم ، وظهروا عليهم

كان ذلك فى بدء حكم محمد على • وكان هذا يستعين فى ذلك الوقت بطوائف الجند ، من الاتراك ، والارتوود ، وجند الشام ، الذين كانوا يعرفون « بالدلاة » ، وغيرهم • وكان يضرب هؤلاء الاجناس المختلفة المتنافرة بعضها ببعض ليستريح منها جميعا • كما يضربها بالماليك ويضرب بها الماليك • فكان الناس فى هذه الفوضى الشاملة ، لا يجدون أمنا ولا سلاما • فيفزعون الى زعيمهم عمر مكرم ، نصير محمد على وصديقه فى ذلك الوقت ، ولكن محمد على لا يستطيع ، أو لا يريد ، أن يزجر الجند ، ويكفهم عن



الاضرار بالشعب ، وعن ايدائه • فلما كثرت شكايه الناس من عدوان الجند ، واخذهم بيوتهم بالقهر والقوة • أمر محمد علي بأن يترك الناس سـلاحهم نهارا ، حتى لا يشتبكوا بالجند • وان يحملوه ليلا ، لحماية انفسهم • ولكن الشعب أبى أن يترك سلاحه وقال الناس : اننا عندئذ نكون طعمة للجند نهارا ، وخفراء بالليل ، نحفظ الامن فى بلد لا يستطيع حاكمه ان يحكم على جنـسـه ورجاله • ووافق زعيمهم عمر مكرم على ما قالوا • بل أمرهم بالدفاع عن انفسهم ، وألا يلقوا سلاحهم نهارا ولا ليلا ..

وقدم جماعة من الجند الدلاة الى بولاق ، فى شهر يوليو سنة ١٨٠٥ فدخلوا بيوت الناس ، وأخرجوا منها أهلها ، وسكنوها ، وربطوا فيها خيولهم • فهب أهل بولاق للدفاع عن انفسهم وحرماتهم ، وكرامة بيوتهم • وحاربوا هؤلاء الجند • وقتل من هؤلاء وهؤلاء قتلى • ولكن أهل بولاق هزموا جنـسـد الدولة وظهروا عليهم • وأخرجوهم من بيوتهم ..

### قتل ياسف

ولم يكن غضب الشعب ولا ثورته ، يقفان عند حد التجريس والحرب • بل كان أيضا يجازى الظالمين باهدار دمهم ، وقتلهم • كما نرى فى قصة ياسف

ففى رمضان من سنة ١١٠٨ ( ابريل سنة ١٦٩٧ ) طلب ملتزم دار الضرب - سك النقود - للسفر الى اسلامبول • وكان هذا الملتزم اسمه « ياسف » اليهودى • فلما سافر سأل رجال الدولة عن احوال مصر ، وهل يمكن أن تزداد الجبايات والضرائب على أهلها • ؟ فقال بإمكان ذلك •



وانه كفيل بتحصيلها . ونظم لهم أمر هذه الزيادة . ففرح رجال الدولة بذلك ، وأعجبهم اخلاصه وتدبيره ، وكتبوا له الفرمانات والاوامر السلطانية ، بزيادة الضرائب . ثم عاد الى مصر لينفذ مشيئة الدولة . فلما قدم مصر ، تلقاه قومه فى بولاق . وصعدوا به الى الديوان . وقرئت الاوامر التى قدم بها . ووافقه الباشا على تنفيذها . ونادى رجاله بذلك على الناس فى الطرقات والشوارع

يقول الجبرتى : « فاغتم الناس ، وتوجه التجار واعيان البلد الى الامراء - يعنى المماليك - وراجعوهم فى ذلك . فركب الامراء ، والصناجق وطلعوا الى القلعة . وفاوضوا الباشا ، فجاوبهم بما لا يرضيهم . فقاموا عليه قومة واحدة وسألوه أن يسلمهم ياسفا ، فامتنع من تسليمه . فأغلظوا عليه وصمموا على أخذه منه . فلما لم يجد بدا من تسليمه ، طلب اليهم أن يضعوه فى العرقانة - السجن - ولا يشوشوا عليه ، حتى ينظروا فى أمره . ففعلوا به ذلك . ولكن الجند قاموا على الباشا وطلبوا أن يسلمهم ياسفا ليقتلوه ، فامتنع . فمضوا الى السجن وأخرجوه ، وقتلوه . وجروه من رجله ، وطرحوه فى الزميلة (١) . وقامت الرعايا - أى الشعب - فجمعوا حطباً وأحرقوه »

### وذلك جزاء الظالمين

وفى حادث ياسف هذا يروى الجبرتى شعرا ظريفا لشاعر معاصر هو الشيخ حسن البدرى الحجازى . فهو يصف ياسفا ، متى ، وكيف دخل القاهرة ، على ظهر جواده . ثم ما جرى له بعد ذلك من قص رقبته ، فيقول :

فظ ، غليظ ، عنيف ، سوء ، كزيه لقائه

(١) الآن ميدان المنشية



بعشر صوم اتانا	له جواد علاه
والناس تشتد سعيا	أمامسه ووراه
ومعه أمر وفيه	ما قساده لرداه
فحين قص عليهم	ما قص ، قصوا قفاه
بصارم ذى صقال	أزال عنا عناه

### الشيخ الدردير يقود الثورة

وفي هذه الثورات الشعبية التي كان يهب فيها أهل مصر لرد عدوان الظالمين عنهم ، وعقابهم أيضا . كان العلماء والقادة يشاركون الشعب احساسه وثورته . بل كثيرا ما كانوا يقودونه في ثورته ، ويحرضونه . وللشيخ أحمد الدردير - وكان من أكبر العلماء ، ومفتيا للمالكية - في ذلك مواقف كريمة ، نذكر بعضها منها :

في يوم من أيام ربيع الاول من سنة ١٢٠٠ (يناير ١٧٨٦) قام حسين بك شفت (١) أحد كبار المماليك ، ومعه طائفة من جنوده قاصدا منطقة الحسينية واقتحم دار رجل اسمه أحمد سالم الجزار ، كان رئيسا على دراويش الشيخ البيومي ، ونهب الامر حسين دار هذا الشيخ . وفي صباح اليوم التالي ثار جماعة من الحسينية ، وخرجوا الى الازهر ، وشكوا امرهم الى الشيخ أحمد الدردير ، فجمعهم في ثورتهم ، وغضب لهم وقال لهم أنا معكم . فقام الغاضبون الى أبواب الازهر فغلقوها ، وصعدت طائفة منهم على المآذن يصيحون ويدقون الطبول ، وانتشر الناس في الاسواق وقد ظهر عليهم الغضب والتحفز ، وأقفل التجار متاجرهم . فلما رأى الشيخ الدردير ثورتهم هذه قال لهم : موعدنا غدا

(١) يقول الجبرتي أن « شفت » معناها اليهودي . واعتقد انها محرفة من كلمة « جفت » التركية ، بهذا المعنى



لنجمع الناس من أطراف المدينة ، وبولاق ومصر القديمة .  
وأسير معكم الى بيوت هؤلاء الامراء تنهبها كما ينهبون  
بيوتنا . وسينصرنا الله عليهم ، أو نموت شهداء ، وبعد  
ساعات من النهار ، أرسل ابراهيم بك ، شيخ البلد وكبير  
المماليك ، ونائبه ، أمير اخوة ، الى الشيخ الدردير يرجوه  
أن يرسل اليه قائمة بجميع ما نهب من بيت الشيخ  
الجزار حتى يرده اليه

وفي شهر جمادى الآخرة ، من السنة نفسها كان مولد  
السيد البدوي ، في طنطا ، وكان الشيخ الدردير في  
المولد ، وجاء « كاشف » الغربية ، أى حاكمها ، من قبل  
ابراهيم بك ، ففرض على الناس مغارم ثقيلة . وأخذ ابلا  
لبعض الاعراب كانوا يبيعونها في المولد . فشكوا أمرهم  
الى الشيخ . فأمر بعض أتباعه أن يذهبوا الى الكاشف  
فخشوا بطشه ، ولم يذهبوا . فركب الشيخ بنفسه ،  
ومعه بعض أتباعه ، وكثير من العامة . فلما أقبل على خيمة  
الكاشف ناداه فحضر اليه . وكلمه الشيخ ، وهو على ظهر  
بغلته وقال له : انكم لا تخافون الله . واشتد عليه  
بالتأنيب والزجر . فلما رأى الناس ذلك خرجوا عن  
طورهم . وضربوا نائب الكاشف . وقامت فتنة بينهم وبين  
الجند ضرب فيها وأسر واحد من أتباع الشيخ . وذهب  
كاشف المنوفية وكاشف الغربية بعد ذلك يعتذران الى  
الشيخ . ولما عاد الى القاهرة قدم ابراهيم بك بنفسه الى  
منزله معتذرا ومعه كبار المماليك

وقبل ذلك بعشر سنين ، آلت بعض الاوقاف المحبوسة  
على طلبة العلم الى الطلبة المغاربة . ولكن واضع اليد جحد  
هذه الايلولة ، وأبى أن يسلم الحق لاصحابه . ولجأ في  
ذلك الى الامير يوسف بك ، أمير الحاج ، فنصره هذا على



باطله . وأقام المغاربة دعواهم امام القاضي ، فأثبت لهم  
حقهم . ولكن الامر كبر على يوسف بك وأبى أن يمثل  
لحكم القضاء . بل أمر الشيخ عباس - زعيم المطالبين  
بوقف المغاربة - أن يساق الى السجن . فلما ذهب رسل  
الامير يوسف بك الى الازهر لاختد الشيخ عباس ، طردهم  
الازهريون ، وسبوهم ، ولم يمتثلوا منهم . ثم قصدوا الى  
الشيخ أحمد الدردير فأخبروه الخبر . فكتب الشيخ الى  
يوسف بك ألا يتعرض لاهل العلم ، وألا يعاند في حكم  
أصدره القاضي . وأرسل الشيخ كتابه هذا الى يوسف بك  
مع شيخين اختارهما لذلك . فلما وصل الشيخان برسالة  
الدردير ، أمر يوسف بك بالقبض عليهما ، وزجرهما  
زجرا شديدا ، ثم سجنهما

ووصل خبر ذلك الى الشيخ الدردير ، وأهل الازهر .  
فاجتمعوا عند الصباح وأبطلوا دروس العلم ، والاذان ،  
والصلاة . وأقفلوا أبواب الجامع . وجلس العلماء عند  
القبلة القديمة . وكان الازهر يمج بالناس ، فصعد  
الصغار منهم الى المنارات والمآذن يكثرون من الدعاء على  
الامراء . وشارك الشعب أهل الازهر شعورهم بالسخط  
واحتجاجهم على الظلم ، فأغلقت الحوانيت والمتاجر . وعرف  
الامراء ما جرى فأرسلوا الى يوسف بك ليطلق سراح  
الشيخين ، فأطلقهما ، وأرسل شيخ البلد ابراهيم بك ،  
كبيرا من رجاله الى العلماء ، فلم يستطع ارضاءهم . وجاء  
كبير آخر يطلب الى الناس ان يفتحوا متاجرهم ، وينصرفوا  
لشأنهم . فذهب اليه طلبة الازهر ، وجموع من الشعب  
بأيديهم العصي والمساق . وضربوا أتباع هذا الكبير  
ورجموه بالحجارة . فأطلق عليهم هو ورجاله الرصاص .  
وقتل ثلاثة من الطلبة ، وجرح بعض أفراد الشعب .  
وخشى الامراء بعد ذلك أن يتفاقم الخطب ، وتزيد ثورة



الشعب والعلماء اشتعالا ، فأرسلوا فى اليوم التالى كبيرا منهم ، مع الشيخ السادات ، وآخرين من الامراء . ورأوا من الحكمة ألا يذهبوا الى الازهر ، فى وسط هذه الفتنة . فجلسوا فى مسجد الاشرف ، وأرسلوا الى أهل الازهر ومن معهم من الثائرين ، أن طلباتهم أجيب ، فلم يقنعهم ذلك ، ولم يتركوا أماكنهم ، فلم ير اسماعيل بك ، كبير الامراء ، بدا من أن يذهب بنفسه اليهم . فنزل مع الشيخ السادات ولم يستطع أن يواجه الثائرين داخل الازهر ، فجلس مع السادات فى مسجد المؤيد ، وأرسلا اليهم كتابا تعهد فيه اسماعيل بك بأن يجيب رغائبهم ، ويقبل جميع ما يطلبون ويقال : ان ضمينه فى ذلك الشيخ السادات . وظل اسماعيل بك يرسل المتترسين داخل الازهر يوما كاملا حتى استجابوا ، وفتحوا أبواب الازهر ، وكان مما شرطوه على اسماعيل بك ألا يمر الاغا ، ولا الوالى أو المحتسب قريبا من الازهر

### واعظ من الروم

وفى سنة ١٧١١ كان فى القاهرة واعظ رومى ، أى تركى ، جلس فى مسجد المؤيد يدعو الناس الى ترك البدعة والمغلاة فى زيارة الاضرحة والقبور ، والتوسل ، وقام بينه وبين مخالفه فى هذه الدعوة نزاع شديد . استعان فيه المخالفون بفتوى أصدرها بعض العلماء ، واستعان فيه الواعظ الرومى بأنصاره الذين آمنوا بفكرته واعتقدوها . وكانوا جمعا عظيما ، يقرب من الالف . فسار بهم الى أن دخل بيت القاضى . فلما رآهم القاضى ، وشاهد كثرتهم ، انزعج منهم . ثم سألهم عما يريدون ، فقالوا : نريد أن تحضر الذين أصدروا هذه



الفتوى لنباحثهم أمامك . فاحتال عليهم القاضي ليخلص منهم . ولكنهم لم يتركوه حتى استصعدوا منه فتسوى بصحة رأى الواعظ وغلط مخالفيه . وكانت بين القاضي وترجمانه ، وبين جماهير الشعب ، موقعة صغيرة . ضرب فيها الترجمان ، واختفى القاضي وحريمه . ولكن الواعظ الرومى اختفى ايضا : ومنع من القاء درسه . فلما ذهب الناس الى مسجد المؤيد ولم يجدوه ، ذهبوا بجمعهم الى المحكمة . فلما رأهم القاضي ومن فيها ، طارت عقولهم من الخوف ، وفر من بالمحكمة من الشهود . ولم يبق الا القاضي . فدخلوا عليه وقالوا له : أين شيخنا . . ؟ فقال لا أدري . فطلبوا اليه أن يذهب معهم الى الوالى ليحدثه فى هذا الشأن . ويطلب اليه أن يحضر المخالفين للواعظ ليناقضوهم . فان أثبتوا دعواهم ، نجوا ، والا قتلناهم . فركب معهم القاضي ، وهم يحيطون به ، الى أن صعدوا الى القلعة لمقابلة الباشا الوالى فتحدث هذا الى القاضي ، حديثا فيه لوم على حضوره مع هذه الجموع الكبيرة الغاضبة . وفيه توجس وخوف من غضب هؤلاء الثائرين فقال له القاضي : انظر اليهم . فهم الذين أرغمونى على أن أجيء معهم اليك

ونظر الباشا الى الثائرين على خطف شيخهم . ورأى فى عيونهم نظرة الشر والغضب والتحدى . ولم يستطع ان يصطدم بهم . فأمر بما يريدون . وأن يحضر الشيخان اللذان عارضا الواعظ ليجادلاه . وأن يمكن هذا من القاء وعظه . وذهب الناس فجاءوا بواعظهم وأجلسوه على مقعده فى مسجد المؤيد (١)

---

(١) تفصيل قصة هذا الواعظ فى الجزء الاول من كتابنا «دراسات فى تاريخ الجبرتى» ص ٩٧ - ١٠٠



## أحمد باشا الدفتردار

ولم تكن ثورة الشعب على الامراء ، والجند ، والحكام ، وحدهم . بل كان يثور على الولاة أنفسهم . يتحداهم ويحاربهم ، وهو بذلك يحارب سلطان الدولة التي ولتهم في اسلامبول . ونجد في تاريخ هذه الفترة كثيرا من الثورات الشعبية التي عصفت بحكم الوالى نفسه . ونجد أن أهل القاهرة استطاعوا ، غير مرة ، أن يعزلوا الظلمة من الولاة . وأن ينزلوهم من القلعة ، مقر الحكم اذ ذاك ، وان يرغموا السلطان على اقالتهم واخراجهم من مصر ، مقهورين ، مهانين

فمن ذلك ما حدث للوالى أحمد باشا الدفتردار . ففي سنة ١٠٨٦ هـ « ١٦٧٥ م » اختارته الدولة واليا على مصر وعرف الناس أنه سيحدث أحداثا من الضرائب والمظالم . وكان له صديق اسمه عبد الفتاح أفندى الشعراوى قدم معه من اسلامبول ، وكان الناس يعتقدون انه يحرضه على هذه الاحداث . فوقفوا فى طريقه عند نزوله من القلعة وقتلوه وقطعوا أوصاله . ثم ذهبوا الى أحمد باشا فى القلعة ، وساعدهم الجند والامراء ، وطلبوا اليه أن يعتزل ، فأبى فهددوه بالقتل ، وأن يصنعوا به مثل ما صنعوا بصديقه الشعراوى . ثم نظر فرأى ثورة الشعب ، وتربصهم به ، وأنهم يحيطون بالقلعة ، يزيد عددهم ولا ينقص . فأثر السسلامة ونزل ، فوضع فى بيت بحى الصليبة ، حتى جاء خلفه وصعد الى القلعة ..

## زحف الجياع

بل نجد أن الفقراء ، والنساء ، والشحاذين . كانت لهم ثورة عزل بسببها وال ظالم



فقد جاءت سنة ١١٠٧ « ١٦٩٥ م » ومصر تعاني غلاء شديدا ، ومجاعة . والناس فى كرب عظيم ، بالقاهرة والاقاليم . ونزح أهل القرى الى مصر ، حتى امتلأت منهم الأزقة . وأكل الناس الجيف ، ومات الكثير من الجوع . وخلت القرى من أهلها . وخطف الفقراء الخبز من الاسواق ومن الافران ، ومن فوق رعوس الخبازين . يذهب الرجال والنساء مع طبق الخبز يحرسونه وبأيديهم العصي ، حتى يخبزوه بالفرن ثم يعودوا به . وكانت مع ذلك خزائن الوالى وكبار رجاله مملوءة بالقمح ، وغيره من خيرات مصر ..

يقول الجبرتنى : « وفى منتصف المحرم ، اجتمع الفقراء والشحاذون ، رجالا ، ونساء ، وصبياناً . وطلعوا الى القلعة ، ووقفوا بحوش الديوان ، وصاحوا من الجوع . فلم يجبه أحد ، فزجموا بالاحجار . فركب الوالى وطردهم فنزلوا الى الرميطة ونهبوا حواصل الغلة التى بها ، ووكالة القمح ، وحاصل كتخدا « أى نائب الباشا » وكان ملآن بالشعير والبقول : وكانت من هذه الحادثة ابتداء الغلاء (١) »

وكان من نتيجة هذه السياسة الظالمة ، العجيبة . وتفاديا لغضب الشعب وثورته ، أن عزل هذا الوالى الظالم ، على باشا خازن دار ، واستبدل به اسماعيل باشا ، فلما استقر بالقلعة ، فى يوم الخميس السابع عشر من صفر ، ورأى ما فيه الناس من الكرب والجوع ، أمر بجمع الفقراء والشحاذين ، بقراميدان . فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الامراء والاعيان . كل انسان على قدر

---

(١) ما اقتبس من الجبرتنى أنقله بنصه ، وما قد يكون فيه من خطأ



حاله . واختص هو وأعيان دولته بفريق منهم ، وعين لهم ما يكفيهم من انخبز والطعام ، صباحا ومساء ، الى أن انقضى الغلاء . وجاء بعد ذلك وباء عظيم . فأمر هذا الوالى بتكفين الموتى من الفقراء والغرباء ، من بيت المال . فصاروا يحملونهم من الطرقات ، ويذهبون بهم الى مغسل السلطان ، عند سبيل المؤمن . وقد عزل على باشا الظالم ، بعد ثلاثة ايام من زحف الجياع ..

وقد نقلت ما وصف به الجبرتى حال الناس من الجوع والمرض ، لنستطيع ان ندرك ما كان عليه الشعب من التلاشى . ومع ذلك فقد كان يثور ، ويفتك بظالميه ، ويعزلهم من الولاية

### وثيقة حقوق الانسان

واستطاع شعب مصر ، فى ثوراته القوية المتعددة على الظلم والظالمين ، أن ينتزع منهم « وثيقة حقوق الانسان » فى الحرية ، والعدل ، والامن ، قبل أن يستتب الامر للثورات الكبرى ، فى أوروبا

ففى شهر ذى الحجة من سنة ١٢٠٩ « ١٧٩٥ » جاء الى الشيخ عبد الله الشرقاوى جماعة من فلاحى مدينة بلبيس - وكان له أرض بها - فشكوا اليه محمد بك الألفى ، وأنه يفرض عليهم ما لا قدرة لهم به . فغضب الشيخ وتوجه الى الازهر فجمع شيوخه وأقفلوا أبواب الجامع وأمرؤا الناس بترك الاسواق والمتاجر

وركب الشيوخ فى اليوم التالى ، وتبعهم كثير من الناس ، الى بيت الشيخ محمد السادات . واجتمع جمهور كبير من الشعب . وكان بيت ابراهيم بك ، شيخ البلد ،



قريبا من السادات • فلما رأى زحمة الناس وتكاثرهم ،  
أرسل ايوب بك الدفتردار الى العلماء ، فوقف بين يديهم ،  
يسألهم عن مرادهم • فقالوا : نريد العدل ورفع الظلم  
والجور ، واقامة الشرع ، وابطال الحوادث والمكوسات •  
أى الضرائب

وكانت ملحمة كلامية شديدة ، بين العلماء وأيوب بك •  
قال العلماء فيها مخاطبين الحكام : ان ما تدعونه من كثرة  
النفقات ليس بعذر عند الله ، ولا عند الناس ، وما  
الباعث على الاكثار من النفقات ؟ والامير يكون أميراً بالاعطاء  
لا بالاخذ • • ؟

وبلغ الامر غايته ، وخاف ابراهيم بك مغبة الثورة •  
فأرسل الى العلماء - وكانوا يقضون ليلتهم داخل الازهر -  
انه يؤيدهم في غضبهم ويبرئ نفسه من تبعة الظلم ،  
ويلقيها على كاهل شريكه مراد بك • وأرسل في الوقت  
نفسه ، الى مراد يحذره عاقبة الثورة • واستسلم مراد  
بك ، فأرسل الى العلماء ، والشعب من ورائهم يجيبهم الى  
ما يطلبون

وفي اليوم الثالث - وكان العلماء والناس معهم لا  
يزالون مرابطين داخل الازهر - حضر الوالى الى منزل  
ابراهيم بك ، واجتمع الامراء ايضا ، وأرسلوا الى العلماء ،  
فحضر منهم الشيخ السادات ، والسيد عمر مكرم ،  
والشيخ الشرقاوى ، والشيخ البكرى ، والشيخ الامير ،  
وكان هؤلاء رسل الثورة وقوادها ، وطال الجسدل بين  
الشيوخ والامراء ، ثم انتهى بأن أعلن الظالمون انهم قابوا  
ورجعوا ، والتزموا ما شرطه العلماء عليهم • أعلنوا انهم  
سيبطلون المظالم والضرائب المحدثه ، ويأمرون اتباعهم  
بالكف عن سلب أموال الناس ، ويرسلون اوقاف الحرمين  
الشريفين ، والعوائد المقررة اليهما • ويسيروا في الناس



## سيرة حسنة

وكان قاضى القضاة حاضرا هذا المجلس . فكتب على الامراء وثيقة بذلك . أمضاها الوالى وابراهيم بك ، ومراد بك . وخرج العلماء من هذا المجلس التاريخى تحيط بكل واحد منهم جماعة عظيمة ، وهم ينادون : لقد رسم سادتنا العلماء ، أن المظالم رفعت عن مملكة الديار المصرية ، وفرح الناس ..

وهذه وثيقة حقوق الانسان . أعلنها شعب مصر ، وقهر حاكميه ، على توقيعها منذ ١٦٠ عاما

## خورشيد باشا والفلاحون

أما كفاح الشعب ضد الوالى أحمد باشا خورشيد، وحصاره له ، وحربه الطويلة الشاقة معه ، ثم عزله . فهو كفاح جدير بشعب مصر حقا ، وهذه قصته

كانت مصر فى مستهل القرن التاسع عشر نهيبا للاعاصير والزعازع والفتن ، بعد خروج الحملة الفرنسية منها ، وبعد هذه السنين القاسية ، التى كافحت مصر فيها كفاح الابطال للتخلص من هذه الحملة

وجاءت سنة ١٨٠٥ وفى ولاية مصر أحمد باشا خورشيد . وكان رجلا ظالما يستعين على ظلم المصريين بجند « الدلاة » أو « الدلائية » وكانوا أكثر طوائف الجنس قسوة ، وتنكيلا ، وجورا على أهل مصر

ارتفع صوت الشعب ، طالبا الى هذا الحاكم الظالم أن يعتزل حكمه . ولكنه أبى أن يستمع . بل أدل بقوته وجبروته . وطلب الى السيد عمر مكرم - زعيم مصر اذ ذاك - والى العلماء أن يجيئوا اليه . فلما جاءوه ، قال لهم بصوت الحاكم المطلق : انى مولى بأمر السلطان « وكيل



مفوض . ودستور مكرم أعزل من أشياء وأولى من أشياء ،  
ولكن صاحب هذه السطوة كلها لم يفلح فى ارهاب  
الشعب ، فقد بدأ العلماء يجتمعون ويتشاورون ، ثم  
انتهوا الى الامتناع عن القاء دروسهم فى الازهر ، وبدأ  
الشعب بقيادة زعيمه عمر مكرم ، يتحفز للثورة على مفوض  
السلطان وصاحب الدستور المكرم . . !

وعندما رأى خورشيد هذه القوة من روح الشعب ،  
أرسل نائبه الى العلماء ، والى السيد عمر ، يتودد اليهم  
فلم ينخدعوا له ، وتربص الشعب بنائب الوالى فأوسعه  
رجما بالحجارة ، وسبوه ، وشتموه

ثم اجتمع العلماء والناس ، حتى الصبيان ، فى بيت  
قاضى القضاة . وأجمعوا أمرهم على التخلص من هذا  
الباشا الظالم . واتفق رأى الجميع على أن يكتب القاضى  
الى كبار أهل الدولة ، فحضروا جميعا ، وطفقوا يتزلفون  
الى ممثلى الشعب من العلماء والقادة . ثم جعلوا أنفسهم  
وسطاء بين الشعب والوالى . وأرسل خورشيد ، بعد ان  
نقل اليه أنصاره ما شهدوا من غضب العلماء والشعب ،  
أرسل يطلب الى القاضى والعلماء يزعم انه يستشيرهم .  
ولكن السيد عمر ، منعهم من الذهاب . فامتنعوا . وفى  
اليوم التالى لهذا الرفض اجتمع الزعيم عمر مكرم بالعلماء  
وبكثير من الشعب فعزلوا خورشيد ، ثم أبلغوه قرارهم ،  
فكان جوابه ان قال : انى مولى من طرف السلطان فلا  
اعزل بأمر الفلاحين . . !

عند ذلك خرج الناس ، حتى العلماء ، يحملون سلاحهم  
وعصيهم . فامتلات بهم بركة الازبكية . وكتب قاضى  
القضاة الى خورشيد يحذره نتيجة عناده وشططه . وقال  
له : انه حضر الى نحو أربعين ألفا من الناس يطالبون



بعزلكم او حربكم . وأخذ مكرم والعلماء يحرضون الناس على الحرب ، ويأمرونهم بحصار القلعة ، حتى ينزل منها خورشيد . وأطاع الشعب أمر قاداته ، فخرج الناس أفواجا يتسابقون ويقيمون المتاريس ، ويحكمون الحصار وينثرون في الليل المشاعل ، ساهرين يرقبون ما يفعله خورشيد وجنده . وجاءت جموع المحاربين ثائرة من الحسينية والعطوف والقلعة والازهر والقرافة والصلبية ومن أطراف القاهرة ، ومعهم طبولهم وبيارقهم وأسلحتهم ملين أمر قاداتهم . وقد بلغت حماسة الشعب حدا فائقا ، حتى كان الفقير يبيع ثيابه او يستدين ليشتري سلاحا . وشارك القبط اخوانهم المسلمين موقفهم وشعورهم ، وكان كبيرهم المعلم جرجس الجوهري ، يجتمع بالعلماء والشيوخ ، الشرقاوى والامير وقاضى القضاة في بيت السيد عمر لتنظيم الثورة وتوجيهها

4 وفي غمار هذه الحماسة الفياضة ، جاء كبير من رجال خورشيد . يريد ان يوهن عزيمة السيد عمر مكرم . وان يثير شكوكه في صواب ما فعلوا ، وان يوقع الفتنة بينه وبين غيره من العلماء والقادة ، قال الكبير من رجال خورشيد للسيد عمر : كيف تعزلون من ولاه السلطان عليكم . وقد قال الله تعالى : «أطيعوا الله ، وأطيعوا الرسول ، وأولى الامر منكم» ولكن الزعيم مكرما اجابه بما أسكته ولم يكن يخطر له ببال ، فقال : اولو الامر ، العلماء ، وحملة الشريعة ، والسلطان العادل . وهذا الرجل ظالم . وللناس أن يعزلوا الحاكم الظالم ، وأن يخلعوه . حتى الخليفة والسلطان اذا سار فيهم بالجور ، فانهم يعزلونه ويخلعونه ..

وهذا الجواب من عمر مكرم ، يدلنا على مستوى الادراك السياسى والحرص على حقوق الشعب وسيادته،



عند أهل وطننا منذ مئة وخمسين سنة  
ثم سار عمر مكرم ، بعد هذه المناقشة المفحمة ، وعلى  
رأس الجموع المسلحة من أبناء الشعب ، ليحكم الحصار  
على القلعة . وتخلف بعض من الجند كان يحاصر القلعة  
مع المحاصرين - وكان ذلك بسبب رواتبهم - فذهب جماعة  
من المتطوعين فأقاموا مقامهم

وطال الحصار بخورشيد وأوشك أن يفتك به وبقومه  
الجوع والعطش . فأرسل كتابا إلى بعض انصاره ، في  
قليوب ، يطلب اليهم أن يخرجوه من حصار « الفلاحين »  
« صيانة لعرض السلطنة . وناموس الدين » ولكنهم  
خشية من غضب الشعب ، بعثوا برسالتهم إلى السيد عمر  
مكرم ..

وبقى الشعب يحاصر خورشيد باشا ومن معه في القلعة  
زمتنا يقرب من شهرين حتى ضاق به وبهم الحال . وكان  
بعض رجاله يتسلل إلى خارجها لينال شيئا من طعام أو  
ماء ، فكان الناس يأخذونه أسيرا ، أو يقتلونه ، وفي كثير  
من أيام هذا الحصار الطويل كانت مدافع القلعة ترمى  
قنابلها على الناس والبيوت ، وبعض هذه القنابل كان يزن  
قنطارين ، فكان المحاصرون والمتطوعون من أبناء الشعب  
يرمون قنابل مدافعهم كذلك على القلعة

ثم جاء بعد ذلك « فرمان » من السلطان بعزل خورشيد،  
نزولا على إرادة الشعب . وقدم بالفرمان من اسطنبول  
رسول خاص هو بشير آغا . ولكن خورشيد أصر على  
عناده ، ولم يمثل لأمر السلطان وقال أنني وليت حكم مصر  
« بخطوط شريفة ، وأوامر منيفة ، ولا أنعزل بورقة . . ! »  
وبقيت الحرب ، وبقي الحصار أياما أخرى حتى جاء  
إلى خورشيد باشا مرة أخرى « سلحدار » من قبيل  
السلطان ومعه أمر بالنزول من القلعة لساعته حيث لم



يرض العلماء والناس أن يظل واليا عليهم . وصعد رسولا السلطان ، بشير آغا والسلحدار ، الى القلعة واجتمعوا بخورشيد ، فشكا اليهما ما أصابه من حرب أهل مصر وحصارهم له حتى لم يبق عنده غير الثوب الذى يلبسه !

وأرسل السيد عمر مكرم مائتين من الابل فحملت متاع المحاصرين ونساء خورشيد ، ثم نزل هو فاستضافه عمر مكرم . ولعله اراد امرا اخر غير الضيافة زيادة فى الحذر والحيلة . لانه حذر الناس من ترك سلاحهم ومتاريسهم حتى يرحل خورشيد ومن معه ، وقال : « هؤلاء قوم لا عهد لهم ولا ذمة ولا يؤمنون »

وبقى خورشيد فى بيت الزعيم مكرم خمسة أيام ثم خرج - فى ١٣ أغسطس سنة ١٨٠٥ - فركب النيل من بولاق ، بعد ان حارب أهله مصر ، وحصروه فى القلعة حوالى ثلاثة أشهر . خرج الحاكم الظالم مقهورا بعزيمة من كان يسميهم « الفلاحين »

وعاد العلماء ففتحوا ابواب الازهر ، وقرأوا دروسهم ، وفتح الناس متاجرهم ، وتركوا سلاحهم فرحين ، وانصرف كل لشانه

لقد انتصرت ارادة الشعب

ويجب أن نلاحظ ونحن نسجل هذا النصر الحاسم لشعب مصر ، انه كان ثمرة لاتحاد الشعب كله ، قادته وأفراده ..

فقد رأينا أصحاب الراى والسيادة ، وهم العلماء ، يقودون الشعب ويحملون - اذا لزم الامر - سلاحهم يقاتلون ..

ورأينا ممثل السلطة الروحية العليا ، وهو قاضى القضاة ، ولو أنه كان تركيا ، يستجيب لصوت الشعب ،



وينصاع له وينصره . ورأينا القبط مع المسلمين يسدا  
وأحدة ، واحساسا واحدا . يشترك كبيرهم مع العلماء  
والقاضي ، في السعي والتدبير لنصرة الشعب ، ونجاح  
ثورته ..

ورأينا قبل هؤلاء زعيم مصر السياسي ، عمر مكرم ،  
يقود هذه الثورة بفكره الراجح ، وشجاعته وفطنته

ورأينا هؤلاء جميعا ، يؤمنون بفكرتهم ، وبالشعب .  
ويؤثرونها ويؤثرونه ، على راحتهم ، وأموالهم ، وحياتهم .  
ليس في نفوسهم حسد ، ولا ضغينة ، ولا أنانية . ولا تستتر  
في ضمائرهم أحاسيس خفية ، ولا شهوات ، ولا مطامع

ورأينا ، خلف هؤلاء وهؤلاء ، شعب مصر المكافح ، يثق  
بقادته . ويؤمن بهم ، ويطيعهم . كان الشعب ينظر الى  
قادته نظرة الرضى ، والثقة ، والامن والطمأنينة . وكان  
القادة ينظرون الى الشعب نظرة المودة ، والمحبة والتضحية  
والصدق ، فنجحوا ، ونجح الشعب

وقد أبرزت هذه الروح بطلا شعبيا كان له اثر عظيم في  
هذا النجاح ، وهو حجاج الخضرى (١)

وصدق مهيार الديلمى اذ يقول :

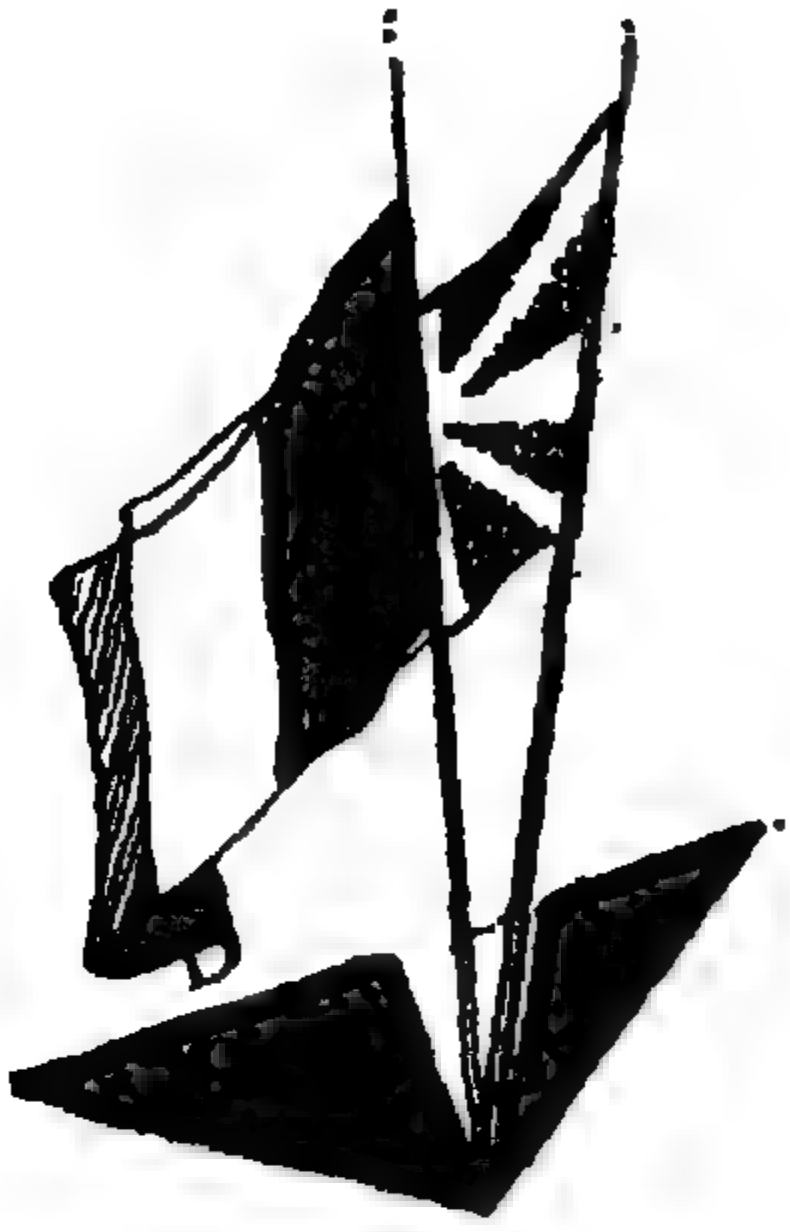
نام ، على الهون ، الدليل ، ودرى

جفن العزيز ، لم بات يسهد

---

(١) ترجمة حجاج الخضرى نى فصل : « زعماء وأبطال » من هذا  
الكتاب « ص : ١١٢ - ١١٦ »





## الانجليز والفرنسيون

بدأ الجبرتي حديثه عن سنة ١٢١٣ ، ( ١٧٩٨ م ) وهي السنة التي قدمت فيها حملة نابليون ، بهذه الفقرات القوية المؤثرة . والتي هي في الوقت نفسه ، صادقة كل الصدق : « هي أول سنى الملاحم العظيمة ، والحوادث الجسيمة ، والوقائع النازلة ، والنوازل الهائلة . وتضائف الشرور . وترادف الامور ، وتتابع الاهوال ، واختلاف الاحوال . وفساد التدبير ، وحصول التدمير . وعموم الخراب ، وتواتر الاسباب وما كان ربك مهلك القرى بظلم واهلها مصلحون »

والحق ان حملة نابليون على مصر ، كانت نقطة تحول في تاريخها . وكانت ذات اثر بالغ في حياة اهلها ، ومستقبلهم . كما كانت محنة من اشد المحن ، التي لقيتها مصر

وقد تلقى المصريون حملة نابليون ، كما تلقوا الحملة الانجليزية بعد ذلك ، بعزيمة الرجال ، ودافعوا عن وطنهم دفاع الابطال . فلم يمكنوا للانجليز من البقاء في



الاسكندرية ، وجعلوا اقامة نابليون وجنوده في بلادهم غير سائغة ، ولا مستطاعة . بعد ان مكنهم مراد وابراهيم ، بحماقتهم . وجبنهم ، وسوء تدبيرهم . من دخول القاهرة ، بعد مقاومة لم تدم ساعة واحدة

وكانت المقاومة التى لقيها الانجليز والفرنسيون . من شعب مصر . صفحة فخار ومجد وبطولة . قل أن نجد لها نظيرا في تاريخ الشعوب المكافحة عن حريتها، وكرامتها، وأوطانها . وكانت الظروف التى يخضع لها شعب مصر في ذلك الوقت ، ظروفًا غريبة ، شاذة . تضاعف من قيمة هذا الكفاح . وتزيد في فخارها به

فقد كانت البلاد خاضعة لحكم فاسد ، كله ظلم ، وظلمات . وكان اهلها بين شسقى الرحى . من منازعات الممالك ، بين بعضهم وبعض تارة ، وبينهم وبين الدولة تارة أخرى ، أو بينهم وبين محمد على . ومن ظلم الولاة الاتراك وجنودهم . وكان مراد قد تسلط عليها هو وشريكه ابراهيم ، وأذاق اهلها من الظلم ما لم يروه في تاريخهم الطويل ، فلما قدم الانجليز ، والفرنسيون من قبلهم ، هب المصريون ، من الفلاحين ، والفقراء ، والعامّة وطلبة الأزهر ، والنساء . للدفاع عن وطنهم ، الذى لم يجدوا فيه لقمة العيش . فقد كان الظالمون ينزعونها من أفواههم . ولكن المصريين ايقنوا أنه وطنهم ، فلا بد أن يدافعوا عن ترابه . ولو لم ينالوا منه غير هذا التراب . وأن هؤلاء الظالمين لن يدافعوا عنه لانهم لا يستحقون شرف هذا الدفاع . وأنهم سيجلون عنه يوما ، عاجلا أو آجلا ، كما تنجلي الظلمات ..

وهذه الصفحات ، التى نكتبها عن « كفاح الشعب » ضد الغزو الانجليزى ، والاحتلال الفرنسى . يجب أن



تملاً قلوبنا بالفخار ، والعزة والشمم . كما يجب أن ندرسها بوعى جديد

ومع أن الحملة الفرنسية على مصر كانت ، من الوجهة التاريخية ، أسبق من الغزو الانجليزى . فقد قدمته عليها . لان الحديث عن هذه الحملة طويل

### الانجليز فى الاسكندرية ورشيد

فى يوم الخميس ١٨ من المحرم سنة ١٢١٣ ( ٢١ يونيو سنة ١٧٩٨م ) قدمت خمس وعشرون سفينة انجليزية الى الاسكندرية . ثم نزل عشرة من رجالها الى المدينة فالتقوا بكبار رجالها . وسألهم السيد محمد كريم ، حاكم الاسكندرية من قبل مراد بك ، عن خبرهم ، فأجابوه بأنهم يبحثون عن الفرنسيين لانهم قدموا بأسطول كبير ، وجيش عظيم . لا يستطيعوا المصريون ان يحاربوه . ثم قالوا : ونحن نكفيكم مؤونة هذه الحرب . فأجابهم السيد كريم بجواب خشن ، فأغلظ لهم القول . فعرضوا عليه أن يقفوا فى البحر ، يحرسون المدينة ، وأن يمدهم بالزاد والماء بثمانه ، فرفض . وأقلع الاسطول الانجليزى . وكانت هذه هى المحاولة الاولى ، من الانجليز ، لغزو مصر . .

وبعد ذلك بثمانى سنوات ، وكان نابليون قد غادر مصر ، وغادرتها الجيوش الفرنسية ، عاد الاسطول الانجليزى ، مرة اخرى ، الى الاسكندرية . ولكنهم فى هذه المرة ، لم ينصرفوا عنها حين ردهم أهلها . بل أطلقوا عليها المدافع ، ودخلوها . بحجة المحافظة عليها من الفرنسيين . .! ويحدد الجبرتي لدخولهم الاسكندرية يوم الخميس التاسع من شهر المحرم ١٢٢٢ ( ١٩ مارس



١٨٠٧ م ) أى بعد ثمانى سنوات هجرية من المحاولة  
الاولى ..

وكان الانجليز ، فى هذه المرة ، قدموا مصر باستدعاء  
محمد بك الالفى ، كبير المماليك وزعيمهم فى ذلك الوقت .  
فقد سافر الالفى الى انجلترا ، وأقام فيها زمنا . وتحالف  
معهم على ان يسيروا حملة على مصر ، لنصرته على محمد  
على . وقدم الانجليز بناء على هذا الاستدعاء . وكان الالفى  
قد سبقهم الى مصر ، ليجمع أنصاره ، ويكمل تسليح  
جيوشه ، ويمهد لدخول الانجليز . وبعد ان أتم ذلك . قدم  
الى دمنهور ينتظر جيوشهم . ولكن أهل المدينة حاربوه .  
ومنعوه من دخولها . فلما لم يستطع الاستيلاء على  
دمنهور ، وطال انتظاره للحملة الانجليزية ، اعتقد انها  
لن تجيء ، فترك دمنهور قاصدا الصعيد ، ولكنه مات فى  
الجزيرة (١) . وعلم الانجليز بموته . فاتصلوا بأنصاره ،  
وبزعماء المماليك الذين كان يحاربهم محمد على . وأسرع  
محمد على حين أخبر وهو فى أسبوط بقدوم الانجليز ،  
فاستعان بالعلماء حتى عقد صلحا مع المماليك . ليفرغ  
للاقاء الانجليز . وقد كفاه الشعب مؤونة هـــــــــــــــــــــ  
الملاقاة ..

وقد وقف بعض المماليك من مصر ، موقفا كريما ، أو قل  
هو الموقف الطبيعى ، فأبى أن يحارب الانجليز أو  
يساعدهم . فقد أرسدوا الى عثمان بك حسن ، وكان معه  
جيش كبير ، فقال اننى رجل مسلم ، هاجرت ، وجاهدت  
وقاتلت الفرنسيين . فلا أختم حياتى بمعاربة اخوانى ،

---

(١) تجد تفصيل ذلك وترجمة وافية للالفى فى الجزء الثانى من  
كتابنا : دراسات فى تاريخ الجبروت ، مقرر فى القرن الثامن عشر من  
١٢ - ١٠٨



والاستعانة عليهم بالاجانب . وكذلك فعل أيضا كبير  
المماليك ، عثمان بك يوسف

وقد جزع محمد على أشد الجزع ، واستولى عليه  
الخوف . عندما علم أن الانجليز دخلوا الاسكندرية .  
فصالح المماليك ، وأجابهم لما شرطوا من شروط .  
وسار في طريق عودته من أسبوط الى القاهرة ، متاثلا ،  
يتلقف الاخبار . فاذا علم أن الانجليز تقدموا ، ودخلوا  
القاهرة . سار الى الشام . ولكن الانباء جاءت بما لقيه  
الانجليز على أيدي أهل رشيد ، فتشجع محمد على ،  
واطمان ..

أما جند الدولة ، فانه لما شاع بينهم دخول الانجليز ،  
داخلهم خوف عظيم ، وتهيأ أكثرهم للفرار ، وأخذوا  
يستخلصون أموالهم التي كانوا يقرضونها للناس بالربا ،  
ويستبدلون الدراهم والقروش بالذهب ، ليخف حملها ،  
عليهم . وتسابقوا الى شراء أدوات الرحيل ، وبيع متاعهم  
وفرشهم ، وطلق كثير منهم نساءهم ، ليرحلوا الى الشام ،  
وخرجت طائفة على رأسها حسن باشا طاهر ، من القاهرة  
الى بولاق . موهمة انها خارجة لحرب الانجليز . ولكنهم  
تسلطوا على الناس . فاستولوا على حميرهم ، وجمالهم ،  
غصبا ، وأطلقوا خيولهم في مزارعهم فأكلتها . ثم انتقلوا  
بعد ذلك الى منية السرج ، وشبرا ، والأزاوية الحمراء ،  
والمطرية ، ففعلوا فيها مثل ذلك . وزادوا ، فخطفوا  
دوابهم ، ومواشيهم ، وفجروا بنسائهم . واغتصبوا  
أبكارهم . والغلمان أيضا ، أخذوهم فباعوهم ، بعضهم  
لبعض ..

ويعلق الجبرتي على ذلك بهذه الجملة التي تفيض  
بالحسرة ، والسخرية : « وهكذا يفعل المجاهدون ! »



ثم يقول ان بعض الجنود كان يشق المدينة الى بولاق .  
ثم يعودون متسللين ، ويراهم الناس يخرجون مرة أخرى .  
ثم يعودون

وكذلك كان أمر الوالى فى القاهرة ، ونائبه ، والخازندار ،  
والدفتردار ، وأشباه هؤلاء من الحكام . فانهم ، عندما  
وردت أنباء الغزو ، اكتفوا بأن أبلغوا الى محمد على

أما أهل الاسكندرية ، فقد دافعوا ، عن بلدهم ،  
وشرفهم ، ما وسعهم الجهد . ثم سلموا فى اليوم التالى .  
ودخل الانجليز المدينة ، على شروط عقدوها معهم

ولما وصلت هذه الأنباء الى أهل دمنهور ، أرسلوا الى  
السيد عمر مكرم ، زعيم مصر فى ذلك الوقت . يستنجدونه  
ويبلغونه أن حاكم المدينة أخرج منها جنوده ، ومدافعه  
وأثقاله هارباً من الانجليز ، وأنه رفض أن يدافع معهم  
عنها ..

وبعد أيام كانت طلائع الحملة الانجليزية فى رشيد .  
وكان أهلها فى انتظارهم . يعاونهم جند الدولة . فتركوا  
جند الحملة حتى دخلوا المدينة ، ثم صبوا عليهم النيران  
من كل جانب . وضيقوا عليهم الشوارع ، والدروب ،  
والحارات الضيقة حتى طلبوا من أهل رشيد الأمان ،  
فأمّنوهم وأسروا من نجا من الموت

وكانت شجاعة رشيد . وبطولة أهلها سبباً فى إثارة  
الحماسة عند غيرهم . حتى حاكم دمنهور الذى تركها  
قبل أن يصلها الانجليز ، عاد اليها ، بعد ما سمع أنباء  
رشيد . ولقى فى طريق عودته بعض الجنود الانجليز  
فحاربهم ، وقتل من قتل ، ثم أسر الباقين

وجاء المبشرون بهذه الأنباء الى القاهرة . فتلقاها رجالها



الرسميون بالفرح والغبطة . وأمروا بإطلاق «الشنك (١)»  
ابتهاجا . وأباحوا لرجالهم أن يطوفوا على بيوت الاغنياء  
يطلبون منهم البشارة . أما أهل القاهرة فقد أخذوا في  
الاستعداد للمقاومة . وانطلق زعيمهم السيد عمر مكرم ،  
يأمرهم بحمل السلاح ، والتأهب للكفاح . حتى أنه أمر  
طلبة الأزهر ، وعلماءه ، بترك الدروس والاشتغال بما  
يشتغل به الناس من أمر الحرب . واجتمع العلماء ،  
وكبار الجند، في بيت القاضي ، يتشاورون . ويدعون لثلاثة  
والصفاء بين أهل القاهرة والجنود . حتى يكونوا يدا  
واحدة ضد المعتدى . ثم انتقلوا بعد ذلك بأنفسهم ،  
ومعهم كثير من الناس ، بأسلحتهم ، لاقامة خندق في  
طريق الانجليز

وبعد أيام دخل القادمون من رشيد ، ودمنهوور بأسرى  
الانجليز ، وقتلهم . وكان الكبار من هؤلاء الاسرى يركبون  
الحمير . وفرح القاهريون بذلك فرحا كبيرا . ثم تواتر  
ورود المبشرين ، ومعهم الاسرى ، ورءوس القتلى . فكان  
إيظاف بهم في شوارع القاهرة ويقف الناس لمشاهدتهم  
فرحين متهللين . ولا يكاد يمر يوم من شهر صفر، في هذه  
السنة من غير أن يذكر فيه الجبرتي خبرا من ذلك

ولكن فرح القاهريين بنصر أخوانهم ، وتهللهم عند  
مسير هذه المواكب من الاسرى ، أو رءوس القتلى ، لم  
يلهم ولم يقعد بهم عن الاستعداد لملاقاة الفزاة . فقد  
شرعوا في تحصين القاهرة . وقام بينهم شعور رائع من  
التكافل الاجتماعي ، والتساند ، أوجده ، ونماه الاشتراك  
في المحنة ، ومواجهة الخطر . فكان أهل اليسار يجمعون  
العمال ، بعضهم يستأجر المائة ، وبعضهم أقل ، ويدفعون

---

(١) المدافع التي تطلق للابتهاج، أو التحية



لهم أجورهم ليقيموا الخنادق والمتاريس . والفقراء يعملون بأيديهم . وشرع أهل بولاق في إقامة حائط في أسفل قلعة السبتية . اشترك فيه المسلمون وغيرهم ، من الأروام والسوريين ، والقبط والنصارى .

وتلقى أهل القاهرة رسالة من السيد حسن كريت ، نقيب الأشراف في رشيد ، وزعيم المقاومة الشعبية فيها ، وفي هذه الرسالة يقول : ان الانجليز عادوا للانتقام من أهلها ، على ما لقيه جنودهم الذين دخلوها من قتل وأسر . وقال : انهم أقاموا استحکاماتهم حول البلدة ، ونصبوا عليها المدافع الثقيلة . فلما قرأ عمر مكرم هذه الرسالة على الناس ، واستنفرتهم للجهاد ، حملوا أسلحتهم ، وخرج كثير منهم ، من المفاربة ، والاتراك ، تجارا وجنودا ، وأهل الصعيد الذين يقيمون في القاهرة . وذهب عمر مكرم الى نائب محمد علي يستأذن لهم في السفر الى رشيد ، ومعاونة أهلها . فلم يأذن لهم وقال فلننتظر حتى يعود الوالى لهم ويرى رأيه في ذلك . ولكن كثيرين من أهل القاهرة سارعوا لنجدة اخوانهم ، ولم ينتظروا اذن الباشا وتعرض أهل رشيد في هذه الحرب لاشد المحن . فان الانجليز الذين يحاصرونها هدموا بمدافعهم كثيرا من بيوتها وقتلوا كثيرين . ومن لم يقتل منهم أضناه السهر والجهد وملازمة الحراسة ليلا ونهارا

ثم جاءت بعد ذلك ، لمساعدة أهل رشيد ، وفك حصارها ، جموع كثيرة من أهل مديرية البحيرة ، من قرى أبى منصور ، والحماد ، ودمنهور . ومن أهل القاهرة ايضا . وحارب هؤلاء وهؤلاء حتى أجلوا المحاصرين عن رشيد . ثم ساقوهم أمامهم الى العراء ، فأسروا من بقى منهم ، وغنموا سلاحهم ومدافعهم . وأرسلت هذه الغنائم



ومعها الاسرى ، ورعوس القتلى الى القاهرة في عدة سفن .  
فلما وصدت هذه الانباء الى محمد علي ، وكان قد عاد الى  
القاهرة ، أمر بإطلاق المدافع من القلعة ، وبولاق  
والازبكية ، والجيزة ابتهاجا بالنصر الذي احرزه اهل  
رشيد والبحيرة

وتذكر المصادر الانجليزية انه قد قتل في معركة رشيد  
الاولى ١٨٥ منهم قائد ، وجرح ٢٨١ بينهم جنرال و ١٩  
ضابطا . كما خسروا في معركتها الثانية نحو ٩٠٠ بين قتيل  
وجريح وأسير . كما قال الجنرال السير جون مور ان  
هذه الخسائر الفادحة ، وهذه الهزائم ، ادخلت الرعب  
في قلوب الجند الانجليز

ولم يحاول الانجليز بعد هزيمتهم في رشيد مرتين ان  
يتقدموا . بل فر من نجا منهم الى الاسكندرية . ثم تركوا  
البلاد الى البحر . ولم يتقدم منهم الى القاهرة الا  
الاسرى ..

ففي يوم الاربعاء الثالث عشر من شهر صفر ، اى  
بعد شهر وأيام من بدء الحملة ، وصلت السفن الى  
ساحل بولاق ، تحمل آخر فوج من اسرى الانجليز ،  
وقتلهم ، وجرحاهم ، فلما نزلوا ، مروا بهم من طريق  
باب النصر ، وشقوا بهم المدينة الى الازبكية ، وقد  
أحصاهم الجبرتي ، فكانوا اربعمائة وستة وستين أسيرا ،  
وثلاثمائة وأربعين رأس قتيل . وقد رشقت الرؤوس في  
نبايت ، وعلقت في الازبكية مع من سبقها من رؤوس  
القتلى . وكان بين الاسرى في يد الجند كبار الضباط ،  
ثم يقول : ان من وقع من صفار هؤلاء الاسرى في يد الجند  
الاتراك « اختصوا بهم ، والبسوهم من ملابسهم ، وباعوهم  
قيما بينهم . ومنهم من احتال على الخلاص من يد  
الفاسق بحيلة !!



وأورد الجبرتي بعض حيل الاسرى الصغار  
للخلاص من يد جند الدولة ..

ولكى نستطيع الحكم على الاثر الذي أوجسده في  
نفوس الشعب ، هذه المقاومة الباسلة من أهل رشيد،  
ننقل هذه الفقرة التي وصف بها الجبرتي كيف استقبل  
القاهريون أسرى الانجليز ، ورؤوس قتلاهم . وكيف أثار  
ذلك حميتهم وشجاعتهم فهو يقول : ان محمدا عليا  
« تراجعت اليه نفسه ، وأسرع في الحضور ، وتراجعت  
نفوس العساكر . وطمعوا عند ذلك في الانجليز .  
وتجاسروا عليهم . وكذلك أهل البلاد قويت هممهم .  
وتأهبوا للبروز والمحاربة ، واشتروا الاسلحة ، وناذى  
بعضهم بعضا بالجهاد . وكثر المتطوعون ونصبوا لهم  
بيارق وأعلاما ، وجمع بعضهم من بعض دراهم ، وصرفوا  
على من انضم من الفقراء . وخرجوا في مواكب ، وطبول،  
وزمور ، فلما وصلوا الى متاريس الانجليز ، دهموهم من  
كل ناحية . وصدقوا في الحملة عليهم . وألقوا أنفسهم  
في النيران ولم يبالوا برميهم . وهجموا عليهم ، واختلطوا  
بهم ، وأدهشوهم بالتكبير ، والصياح . حتى أبطلوا  
رميهم ونيرانهم . فألقوا سلاحهم ، وطلبوا الامان » وكان  
الجبرتي معاصرا هذه الاحداث ، ورجلا ذامكأنة مرموقة  
فى ذلك الوقت

وهنا يجب أن نلاحظ عدة أشياء . منها أن جند  
الدولة . وهم المسئولون عن الدفاع عن البلاد ،  
والمستعدون للحرب ، لم يشتركوا فى رد الانجليز ، وان  
كان بعضهم خرج مع المصريين المجاهدين . ومنهم ان  
الماليك ، وهم الذين كانوا أهل السيادة ، والثروة ،  
والجاء . والمتمتعين بخيرات مصر ، وأموالها . لم يشاركوا



أهلها في رد الانجليز . بل ان هؤلاء قدموا بدعوة كبيرهم  
الالفى . وكل ما فعله المماليك ، ان بعضهم رفض المعاونة  
التي طلبها منه الانجليز . ولعل خروج حاكم دمنهور ،  
ومعه جنده ، وأخراجه المدافع ، والاثقال ، عندما قدم  
الانجليز اليها ، ورفض هذا الحاكم ان يبقى حيث أهلها -  
وقد طلبوا منه ذلك - ليحارب معهم . لعل هذا كله كان  
معاونة للانجليز ، وباتفاق معهم . وقد صالح المماليك  
محمدا عليا ليتفرغ ، في ظاهر الامر ، لحرب الانجليز .  
وأعلمهم تمنوا ان يغلبوه . ليبقى لهم حكم مصر ، ولو تحت  
سيادة الانجليز . كما حكم مراد الصعيد ، تحت سيادة  
الفرنسيين . ولكن محمدا عليا ، لم يحارب الانجليز ، ولم  
يتوجه اليهم . وترك مواجعتهم للشعب ليدخر قوته  
لحرب المماليك

بل ان محمدا عليا لم يكن راضيا كل الرضى ، عن هذه  
الحماسة الجارفة ، التي أبدتها الشعب في المقاومة .  
لانه ما كان يرضيه أن يرى شعبا قويا ، متوثبا ، شجاعا ،  
بل كان يريد « رعية » يأمرها فتطيع ، ويتوجه بها  
حيثما يشاء هواه ، أو تشاء مطامعه . فقد ذهب السيد  
عمر مكرم ، لحربهم . فقال لهم محمد علي « ليس على  
الصعيد . وتحدثوا اليه في أمر هؤلاء الانجليز . وطلبوا  
اليه أن يخرج المصريون والجنود ، ومعهم العلماء والسيد  
عمر مكرم ، لحربهم . فقال لهم محمد علي : « ليس على  
رعية البلد خروج . وانما عليهم المساعدة بالمال لعلائف  
العسكر » ثم خرج مكرم والعلماء من عنده ، ولم يستقر  
رأيهم على شيء . فالمصريون وحدهم ، هم الذين دفعوا  
عن بلادهم عدوان الانجليز ، وهم الذين غلبوهم ،  
وقهروهم . على الرغم من هذه الملابس العجيبة ،  
الشاذة ، التي كانت فيها بلادهم ، وعلى الرغم من نقص



الكفاية الحربية ونقص الاستعداد . ومما كانوا قد لقوه ،  
على يد نابليون وجنده ، من حرب ، وتدمير ومصادرة ،  
والاستنزاف للمال والجهد . قبل ذلك بسنين قليلة

وعندما انتصرت هذه « الرعية » على الانجليز الغزاة ،  
وردتهم على أعقابهم . استغل محمد على هذا الانتصار  
الى أبعد حدود الاستغلال . فأرسل المبشرين من رجاله  
الى الدولة يبلغها أنباء هذا النصر . وأرسل مع هؤلاء  
بشرين ، كتابا يصف فيه هذه الحرب مع الانجليز بما  
يشاء . وقطع آذان القتلى من الانجليز فدبغت وملحت ،  
ووضعت فى صندوق أرسله الى الأســتانة ، مع هؤلاء  
المبشرين . ومعهم أسيران من كبار الاسرى

أما هذا الشعب الذى كافح ، وصبر ، وانتصر . فكان  
جزاؤه عجبا . . تسلط عليه الجند بالقتل ، والنهب ،  
والاعتداء . فقد نزل هؤلاء على رشيد ، وما جاورها من  
البلاد ، بعد خروج الانجليز منها . فاستباحوا أموالها ،  
ونساءها ، ومواشيها ، قائلين : انها صارت « دار حرب »  
بدخول الانجليز فيها . . ! ثم أحاط الجند برشيد  
نفسها ، وفرضوا عليها الضرائب والكلف الشــاقة ،  
وأخذوا ما وجدوه فيها من الارز ، حتى ترك أهل رشيد  
بلدهم هارين : الى القاهرة . فروا من ظلم الجند . وهم  
الذين لم يتركوها فرارا من مدافع الانجليز ونيرانهم

وهكذا حارب شعب مصر الحملة الانجليزية ، ولم يمكن  
لها من دخول البلاد





## الحملة الفرنسية

قبل أن نلخص تاريخ هذه الفترة الحاسمة ، فترة دخول نابليون مصر ، وحكمه ، لها ، وما لقي جنده فيها من مقاومة بأسلة ، مثابرة ، قوية . نعود قليلا لنذكر شيئا عن حكام مصر عند قدوم الحملة الفرنسية . .

بعد وفاة محمد بك أبى الذهب فى عكا ، سنة ١١٨٩ « ١٧٧٥ » خلص حكم مصر لمزاد وابراهيم ، بالاشتراك بينهما . وكان كلاهما من ممالك أبى الذهب

أما ابراهيم فكان غلاما جركسيا . اعتقه سيده أبو الذهب وزوجه اخته . وكان شجاعا ، فارسا ، ساكن الجاش ، صبورا ، فيه حلم وتؤدة ، قريب الانقياد للحق ، متجنبيا للهزل . وكان لطيف المعاشرة ، متسامحا مع مماليكه . حتى طفوا ، وزاد جيروتهم ، وظلمهم . .

وأما مراد ، فكان قاسيا ، متهورا ، مغرورا بنفسه ، متجبرا ، حاد الخلق ، عصبى المزاج ، ظالما ، غيورا . وكان يجمع الى هذه الصفات ، جهلا فاضحا ، معيبا ، وقصر نظر قل أن وصل اليه واحد من حكام مصر



وقد حكم مراد وابراهيم مصر فترة طويلة . لعلها لم  
تر فى تاريخها حكما اسوأ منه . ولا حاكمين فى مثل  
قسوتهم ، وجبروتهم ، وظلمهم ، وانانيتهم وجهلهم

وكانت صفات ابراهيم ، وشخصيته اللينة المتساهلة ،  
كفيلة باطلاق يد شريكه الطاغية مراد . فى أغلب أوقات  
حكمهما الذى دام نحو ثلاثين سنة

وكان لابراهيم ومراد من النفوذ والسطوة ، ما لم يتح  
لغيرهما من المماليك . حتى ان الدولة العثمانية أرسلت  
لحربهما حملة بقيادة حسن باشا قبطان . واستطاع هذا  
أن يهزمهما ، وأن يستقر فى القلعة بعد هربهما الى الصعيد  
ولكن الدولة عادت بعد ذلك فأصدرت عنهما عفوا .  
وأمرت حسن باشا قبطان بترك مصر - فى سنة ١٧٨٧ -  
وأن يسافر لحرب روسيا . وكان لابراهيم ستمائة مملوك ،  
ولمراد اربعمائة . وكان ما يملكه غيرهما من كبار المماليك  
يتراوح ما بين خمسين ومائتين

ولكن هذه السطوة كلها كانت مسلطة على أهل مصر .  
حتى ترك كثير من مالكي الارض بلادهم ، وزرعوهم ،  
ومواشيهم ، فرارا من الظلم . وكثرت الاوبئة والفتن  
والمجاعات ، وانعدم الامن . فكان المسافر يستأجر الاعراب  
لحراسته . وهاجر الفلاحون الى القاهرة بنسائهم وأولادهم  
يضجون من الجوع . ويأكلون قشر البطيخ ، وأوراق  
الشجر . حتى لا يجد الكناسون شيئا من ذلك يكتسونه .  
وأكل الناس لحوم الاطفال ، والخيول ، والحمير ، والبغال  
وكان هذا شأن الناس فى القاهرة وغيرها . أما مراد  
وابراهيم ، فكانا يعيشان فى قصور زاهرة . وبنى أولهما  
قصرا شامخا فى الجزيرة ، كما بنى غيره فى الروضة ،  
وجزيرة الذهب ، والعادلية ، وترسا



وكان مراد رجلا جاهلا ، ضيق الافق • يأمر بهدم الكنائس • ويفرض على الاجانب ضرائب باهظة • وكانت سياسته الطائشة نحوهم ، سببا ، أو ذريعة ، اتخذها نابليون للحملة على مصر . وكانت للفرنسيين خاصة متاجر رابحة ، في القاهرة والاسكندرية ورشيد • فأثقل مراد على أصحابها بالمغارم والمظالم ، والمصادرات • حتى كثرت شكواهم الى الدولة في اسطنبول ، فلم تستطع ان تكف مرادا عن ظلمه لهم • ثم كثرت شكواهم الى حكومة الجمهورية في باريس • وقد تكون هذه الشكوى متفقا عليها بين هذه الحكومة وبين التجار الفرنسيين ، حتى تكون بعض مبرراتها للحملة على مصر • ولكن الذى لاشك فيه أنه كان لهذه الشكوى أكثر من مبرر وقــد أدرك المصريون أنفسهم هذه الحقيقة ، وواجه الشيخ السادات مرادا بها • فقال له بعد قدوم الحملة : « انك بظلمك واعتدائك على الافرنج ، ملكت البلاد للاجانب أى الفرنسيين ولما علم مراد بقدوم حملة نابليون استهزا به وبها ، وقال لصديقه قنصل النمسا كيف تخاف هؤلاء الرعايا الذين لا فرق بينهم وبين الواقفين على بابنا • • انهم ليسوا الا « فستق » علق للاكل لا للحرب • • ! وسنقضى عليهم بقوة حرسنا الخاص

هكذا كان يتحدث مراد ، أما موقفه من هؤلاء «الفستق» وحرية معهم فسنعرفه في موضع آخر من هذا الكتاب وقد أحسن الجبرتي في وصف مراد عندما قال انه : « يغلب على طبيعته الخوف والجبن • مع التهور والطيش • والتورط في الاقدام ، مع عدم الشجاعة »

هذه كانت حال مصر فترة طويلة ، وهذا كان حال حكامها ، عندما قدم نابليون بجيوشه لفروها





## نابليون في مصر

ينسب الى نابليون أنه قال : « توجد في العالم قوتان :  
قوة المادة ، وقوة الروح ، وقوة الروح دائما هي الغالبة »  
ولعل هذه الكلمة - وقائلها من أعظم رجال القوة المادية  
الذين شهدهم العالم - لم تصدق ولم يؤيدها الواقع ،  
مثلا صدقت ، وتأيدت ، مع نابليون نفسه ، ومع  
جيوشه التي غزا بها مصر . فقد قهرت قوة الروح عند  
المصريين العزل ، أو ضعاف التسليح ، قوة نابليون  
القاهرة ..

وسنجد تفصيل ذلك في حديثنا عن المقاومة العجيبة  
التي لقيتها جيوش نابليون في الاسكندرية ، عند نزولها  
فيها ، وفي القاهرة . وفي بلاد مصر وقراها . من دمياط  
الى أسوان . وسنجد ، عندئذ ، أن المصريين لم يستكينوا  
يوما واحدا ، ولم يخضعوا لحكم نابليون . بل كانت  
ثوراتهم عليه ، وعلى قواده من بعده ، دائمة ، قوية متصلة  
شاملة ، في مدى السنوات الثلاث التي أقامتها جنوده في  
بلادنا ..

وقد أظهر نابليون كل ما في قدرته من الحيسل ،



واستنفذ كل ما عنده وعند رجاله من بلاغة في اللفظ ، وبراعة في البيان ، لكى يؤثر في الناس ، ويترضى عواطفهم حتى يسالموه . فهو يقول في منشوراته اليهم تارة ، انه محب للاسلام ، وصديق دولة آل عثمان . وتارة أخرى انه عازم « على اقامة مسجد عظيم لا نظير له في الاقطار ، والدخول في دين النبي المختار » وتارة انه ما جاء مصر الا ليخلصها من ظلم المماليك . وليجعل خيرها لاهلها . فلا يستأثر به « الاباطة » وغيرهم من الاجناس . وهو عند احتلاله جزيرة مالطة ، يجد فيها عددا من أسرى المسلمين ، يحتجزهم « فرسان مالطة » فيطلق سراحهم - وكانوا سبعمائة - منهم التركى ، والمغربى ، والسورى

أطلق نابليون سراحهم ، وأمر بأن يعطى لهم اللباس الحسن ، والغذاء الجيد ، وأن يكرموا . واعطاهم ما يكفيهم من النفقة ليرجعوا الى بلادهم . واستبقى طائفة منهم تعرف اللغة العربية ليكونوا عيوننا له . أرسل فريقا منهم فسبقوه الى مصر ، ليبشروا اهلها برحمته وعدله ، وميله الى الاسلام وحبه أهل مصر ، أو كما يقول نقولا التزك : « يبشروا بذلك فى جميع بلدان المسلمين . ويشكروا بذلك فضل الفرنساوية »

وحرص فى أوامره الى جنوده ، أن يبتعدوا عن مساجد المسلمين . وان يمكنوهم من صلاتهم . وان يحترموا دينهم ، وأموالهم . فلا يعتدى أحد من الجند على ما يملك الافراد . وان يدفعوا ثمن ما يشترون منهم . ثم يقول انه خرب كرسى البابا ، فى روما ، لانه كان يحرض على حرب المسلمين

قال نابليون ذلك ، وفعله . يترضى به ، بل يتملق . عواطف المصريين . حتى لا يتقاوموه . ولكنهم قاوموه أعنف



المقاومة وأشدّها ، لم يكفوا عن ذلك يوما أو بعض يوم  
عند ذلك سلط عليهم نابليون وخلفاؤه من بعده ،  
النار ، والعذاب والقتل والمغارم الفادحة . ولكن القسوة  
وحرق القرى والبلد ، والقتل بالجملة - حتى قتل  
الأطفال ، والشيوخ ، والنساء - كل ذلك لم يخف  
المصريين ، ولم يضعف عندهم شيئا من روح المقاومة ،  
والصلابة ، والعناد

### في الاسكندرية ورشيد والبحيرة

عندما علم أهل الاسكندرية أن نابليون نزل جزيرة  
مالطة ، أدركوا أنه قادم اليهم بعد حين . فاستعدوا  
لمقاومته . بتحسين القلاع ، وجمع المتطوعين من أهل  
المدينة ، والبلاد القريبة اليها ، ومن العرب . ولم ينتظروا  
نجدة مراد بك لهم . فقد كان يقيم في قصره الفخم بالجيزة  
يقول ما يقول عن الفرنسيين و « الفستق » ..

فلما أُلح عليه السيد محمد كريم ، حاكم الاسكندرية  
الوطني ، في أن يرسل لهم البارود . أرسل اليه قنطارين  
.. ولم يرسل له هذا القدر المزمى من البارود ، الا بعد  
أن أرسل كريم له ثلاثة عشر رسولا يستنجزه . وقد ذكر  
نقولا الترك ، أنه كان لا يوجد في قلاع الاسكندرية الا  
قليل من البارود ، أكثره كالتراب ، من طول الايام

وفي ضحى يوم ٢ يولية سنة ١٧٩٨ بدأ الهجوم  
الفرنسي على الاسكندرية ، فتأومه أهلها بكل ما يملكون  
من قوة ، بمواردهم المحدودة القليلة ، البالغة الضعف .  
ولكنهم ، مع ذلك ، استطاعوا أن ينالوا منه ومن جنوده .  
حتى أوشك نابليون نفسه أن يقتل . فقد ذكر مسيو  
بورين ، سكرتيره الخاص ، أنه دخل مع نابليون من حارة



لا تكاد لضيقها ، تسع شخصين متجانبين • فأوقفتها  
طلقات الرصاص • التي كان يسدها اليهم رجل وامرأة  
من احدى النوافذ ، ولم يستطع نابليون المسير ، الا بعد  
أن هاجم عدد من جنوده المنزل ، وقتلوا الرجل والمرأة •  
وجرح - جرحا بليغا - الجنرال كليبر

كان دفاع اهل الاسكندرية مشرفا ، رائعا • ولكنه لم  
يكن مجديا ، فهم قلة ، وسلاحهم قليل • وحصونهم  
قديمة ، تكاد تكون عزلاء • ولم يكن للعثمانيين في مياهما  
سوى ثلاث سفن • استأذن قائدها « ادريس بك » من  
نابليون في أن يخرج بها الى الاستانة • فأذن له • وكان  
نابليون في عنفوان قوته ، وكامل عدته • فقهرت قوته  
اهل الاسكندرية ، ودخل مدينتهم • ومع ذلك ، فقد ظل  
فريق من اهلها ، بقيادة محمد كريم ، معتصما بقلعة  
قايتباي ، يقاتل • ولم يكن هذا الفريق أكثر من عشرين  
مجاهدا • استطاع ان يعوق طليعة الجيش الفرنسي ، وأن  
يقتل قائدها • ثم سلم مقهورا

وخسرت الاسكندرية من شهدائها في هذا الدفاع ،  
بين سبعمائة وثمانمائة ، قتيل وجريح

### شهادة الفرنسيين

وقد شهد الفرنسيون لاهل الاسكندرية بأنهم أبطال ،  
شجعان « في مقاومتهم • فكتب الجنرال برتبيه ، رئيس  
أركان حرب الحملة الفرنسية ، في رسالة منه لوزارة  
الحربية يقول : « ان الاهالي دافعوا عن أسوار المدينة  
دفاع المستميت • وقد أصيب في هذه الموقعة الجنرال  
كليبر بعيار ناري في جبهته ، فجرح جرحا بليغا • وأصيب  
الجنرال منو بضربة حجر اسقطته من أعلى السور



فناثته رضوض شديدة . وأصيب جنرال أسكالك  
بجرح بليغ في ذراعه من عيار نارى . وقتل اللواء  
مارس ، وخمسة ضباط آخرون ( ١ )

وكتب الجنرال منو الى نابليون يقول : أن الجنود  
الفرنسيين واجهوا مخاطر عظيمة : لان الاهالى دافعوا  
عن المدينة بشجاعة كبيرة ، وثبات عظيم (٢).  
نزلت جيوش نابليون الاسكندرية يوم ٢ يوليو سنة  
١٧٩٨ . فاجتمع بكبر علمائها الشيخ محمد المسيرى ،  
وحاكمها المجاهد ، السيد محمد كريم . ثم الف منهما  
ومن خمسة من اعيان المدينة مجلسا يتولى الحكم فيها .  
وبعد ايام تركها نابليون ، فى طريقه الى القاهرة . وترك  
الجنرال كليبر حاكما عليها ، وقائدا لنحو تسعة آلاف من  
الجنود ، تركهم لحمايتهم

وكان عدد جنود الحملة ستة وثلاثين ألفا ، تحرسهم ،  
وتحملهم مع معداتهم ، وأدوات قتالهم ، ومدافعهم ، أكثر  
من ثلثمائة سفينة نقل . وخمس وخمسون سفينة حربية ،  
منها ثلاث عشرة بارجة ( ٣ ) . وعند استيلاء نابليون على

---

(١) ، (٢) ص ١٧٩ جزء أول من تاريخ الحركة القومية . للاستاذ  
عبد الرحمن الرافعى ، الطبعة الأولى

(٣) ذكر المعلم نقولا الترك أن عدد السفن كان ٤٥٠ وأن عدد رجال  
الحملة كان ستين ألفا ، منهم ستة وثلاثون ألفا من المحاربين ، والباقيون  
من الصناع ، والبحارة

أما نقولا الترك هذا، أو نقولا الأرمنى ، فيؤخذ من الترجمة الفرنسية  
لكتابه ، ومن مصادر أخرى ، أنه ابن يوسف الترك ، ولد فى سنة  
١٨٦٣ فى دير القمر ببلبنان . وأصل أسرته من يونانيى القسطنطينية .  
هاجرت الى جبل الدروز واعتنقت المذهب الكاثوليكي . وكان المعلم  
نقولا يشتغل بخدمة الأمير بشير الشهابى الكبير . فأرسله الأمير الى  
مصر قبيل الحملة الفرنسية عليها ليطلمع على أخبارها . ويقول بعض



مالطة ، وجد فيها ١٢٠٠ مدفع . فاستولى عليها وأضافها  
الى مدافعه . كما وجد فيها قدرا كبيرا من الذخيرة

وكانت سفينة القائد نابليون ، التي سسمها  
« الشرق » - ويسمىها الجبرتي « نصف الدنيا » -  
تحمل مائة وعشرين مدفعا

ولكن هذه القوة الجبارة ، التي لم تر مصر مثلها من  
قبل ، لم ترهب أهلها ، ولم تخفهم . فلم تمض أيام ،  
أفاق فيها أهل الاسكندرية من بغتة المفاجأة والتسليم .  
حتى بدءوا ينظمون صفوفهم للمقاومة . ويأخذون  
أهبتهم لحرب سرية أعلنوها على الفزاة ، وابتدعوا  
من صنوفها طرائف كثيرة ..

لم تمض عشرة ايام على دخول نابليون الاسكندرية ،  
حتى بدأت هذه المقاومة السرية . فقتل أحد جنود

---

المؤرخين : انه أقام في دمياط ثلاث سنين - المدة التي أقامها الفرنسيون  
في مصر - وكان يرسل الأمير بشيرا بأخبار نابليون وحملته ، لأن  
الأمير كان يتوقع غزو نابليون الشام . فلما خرج الفرنسيون من مصر  
عاد نقولا الى دير القمر ، وكف بصره في آخر عمره . فكان يملى على  
بنته ما يريد أن يكتب

وقد وضع نقولا كتابه « ذكر تملك جمهور فرنساوية الاقطار المصرية  
والبلاد الشامية » وطبع في دار الطباعة السلطانية بباريس سنة  
١٨٣٩ وطبعت معه ترجمته الفرنسية بعنوان « تاريخ الحملة الفرنسية  
في مصر » ترجمة مسيو ديجرانج اينييه . ثم طبعه مرة أخرى المعهد  
الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة في سنة ١٩٥٠ بتعليقات للمسيو  
جاستون فيليب . وهذه الطبعة تزيد عن الاولى ، وتنتهى حوادثها الى  
أغسطس سنة ١٨٠٤ وتتحدث عن مقدمات عهد محمد علي

ونقولا الترك واضح الميل بل التعصب للفرنسيين . له كتاب شعر  
مضحك في مدح نابليون والاشادة بكفايته وشجاعته ، وشعر في رثاء  
الجنرال كليبر . لذلك نجد لشهادته - التي سندكرها في مكانها -  
قيمة كبيرة ، فيما يتعلق بمقاومة المصريين لنابليون وحملته ، واستبسالهم  
في هذه المقاومة . لأنها شهادة ليس من الهين عليه الاعتراف بها



الاسطول الفرنسى فى أحد الشوارع . وفى الوقت نفسه ألقى فى البحر خادم لأحد الضباط وغرق . وغضب كليبر لهذه الحوادث أشد الغضب . فاعتقل بعض أعيان المدينة، واستدعى حاكمها السيد محمد كريم ، والقاضى الشرعى وغيرهما فطلب اليهم البحث عن القتلة . وهددهم بشنق من تقع عليه القرعة من المعتقلين ، إذا لم يسلم له القتلة فى خمسة أيام . ولكن ذلك كله لم يجد نفعا . فقد تستر الناس عليهم حتى هربوا . وعرفوا فيما بعد أن السيد محمد كريم كان عوناً لرجال المقاومة السرية

وبعد ذلك بأيام ، أراد الجنرال كليبر أن يسير كتيبة الى بعض البلاد فى البحيرة . فلم تجد هذه الكتيبة ، فى اليوم الذى حدد لسفرها ، ما تحمل عليه أثقالها ، وأزوادها ، وماءها ، من الأبل . لأن أهل الاسكندرية وما جاورها ، أخفوا أبلهم وهربوها ، حتى لا يستعين بها الفرنسيون . وسارت الكتيبة بلا ماء . وبعد يوم واحد من سفرها ، ظهرت الأبل فى الاسكندرية . وعندما سافرت كان العرب يهاجمونها فى الطريق ، ويعرفون سيرها ، وطريقها ، وغايتها . وظهر للفرنسيين أن المهاجمين كانوا على اتصال برجال المقاومة فى الاسكندرية ولما وصلت الكتيبة الى دمنهور . وجدت ستة آلاف من المصريين على استعداد للملاقاتها . فهابت أن تحاربهم . ولم تتم سيرها ، بل رجعت الى الاسكندرية بعد أن فقدت عدداً غير قليل من رجالها . وسجل قائدها الجنرال ديموى ، غضبه وسخطه على الروح العدائية التى لقيها من الجميع فى الاسكندرية والبحيرة

وكان الماء ، فى ذلك الوقت ، لا يجرى فى ترعة الاسكندرية « الحمودية » إلا فى زمن الفيضان . فكان



الناس يستقون هم ودوابهم ، من الآبار . فأتلف الجاهدون هذه الآبار في طريق الفرنسيين . وسببوا لهم بذلك مشقة عظيمة ، ومتاعب جمة . وعلم الفرنسيون أن أهل قرية « بركة غطاس » سدوا مجرى الماء في التربة فأحرقوها ونهبوها . . .

وكما وقف رجال المقاومة بالرصاد لجنود نابليون، يعتدون عليهم ، ويقتلونهم حيثما وجدوهم . وقفوا كذلك لرسله، يتصيدونهم ، ويفتكون بهم

أرسل نابليون رسالة من القاهرة ، الى الجنرال كليبر في الاسكندرية ، مع الكابتن جوليان . يأمره فيها بالقبض على السيد محمد كريم . فلم تصل اليه الرسالة لان رجال المقاومة قتلوا الكابتن جوليان في طريقه اليها

وخرجت سفينة فرنسية من رشيد ، يحمل قائدها رسالة أخرى من كليبر الى نابليون . فلم تكذ تباعد عنها قليلا، حتى هاجمها اهالى مطوبس، وادفينا فأرغموها على العودة الى رشيد . ثم خرجت مرة أخرى الى وجهتها . ولكن الفلاحين أطلقوا عليها نيرانهم من جانبي النيل ، حتى أرغموها للمرة الثانية على العودة . وأعدم الفرنسيون بالرصاص عمدة أدينا

وكان الممالك عندما علموا بنزول نابليون الاسكندرية، قد تركوا مدينة رشيد ، هاربين ، تركوها بلا سلطة ، ولا حماية ، فأقام أهلها حكومة منهم ، من ثلاثة أعضاء . تولت الامر في المديرية - وكانت رشيد مديرية في ذلك الوقت - ولم تكف هذه الحكومة الاهلية ، ومعها الاهالى، عن مقاومة الفرنسيين . واثارة المتاعب في طريقهم ، والانقضاض عليهم . فلم تكن سلطة الجنرال دوجا ، حاكم رشيد ، تتعدى حدود المدينة نفسها



وقام الجنرال منو برحلة ، ومعه بعض قواده ، وكتيبة من الجند ، فلما وصلوا بلدة «شباس عمير» وجدوا أهلها متحصنين بالابراج ، وبدعوا يطلقون عليهم النصار . فقتل من الفرنسيين عدد غير قليل ، وأصاب رصاصة جواد الجنرال منو . واشتدت مقاومة المجاهدين حتى لم ير منو سبيلا للغلبة عليهم الا باحراق البلدة فأحرقها ليلا ، وكان الفلاحون قد تجمعوا من القرى المجاورة لنصرة شباس عمير . . حتى بلغ عددهم ثلاثة آلاف . فلما رأى الجنرال منو ذلك تسلل عائدا الى رشيد ، ولم يتم رحلته

وخرجت سرية فرنسية تحمل بريد القائد الى نابليون في القاهرة ، فهاجمها أهل قرية « السالمية » - مركز قوة - وقتلوا ثمانية من رجالها . فعاقبها الجنرال منو بقتل جميع من يحمل السلاح فيها . ومصادرة سكانها في مواشيهم ، ثم أضرم النار فيها . وكان من أبطال هذه القرية الذين أعدمهم الفرنسيون ، عمدتها الشيخ سلامة العقدة

ومن قرى الغربية ، التي كان لها قسط كبير في شرف المقاومة، برنبال ، والقنى ، والسعدة ، ومطوبس

وقد أزعجت نابليون هذه المقاومة التي أبدتها أهل رشيد والبحيرة ، والغربية فأرسل اليها ١٥٠٠ جندي تعزيزا لحاميتها ، وأمر قائده فيها أن يغلظ لهم العقاب، وأن يأخذهم بالصرامة والقسوة

هذا هو نصيب المصريين من أهل الاسكندرية ورشيد والبحيرة والغربية، أو بعض نصيبهم من المقاومة الشعبية. أما الحرب فقد اتفق مراد وابراهيم على أن يقف أولهم في وجه نابليون عند دمنهور ، ثم كانت بينهما موقعة شبراخيت المعروفة ، التي هزم فيها مراد .



أو كما يقول الجبرثي « داخله الرعب » ، وولى منهزما ،  
وترك الاثقال والمدافع »

وقد ذكر بعض المؤرخين أن جيش مراد في هذه الموقعة  
كان عشرين ألفا ، وذكر بعضهم أنه كان اثني عشر ألفا ،  
كان منهم تسعة آلاف من الفلاحين والعرب . والباقيون  
من المماليك . فهم : الفلاحون والعرب ، على أقل تقدير ،  
كانوا قريبا من نصف الجيش ، أو كثرته الغالبة على  
التقدير الآخر . وهو أوثق

أما من قعد به العجز أو المرض عن هذه الموقعة . أو  
فقد السلاح . فكان يسير خلف الجيش الفرنسي يقتنص  
من يستطيع اقتناصه من جنود المؤخرة ، فيقتله ويجرده  
من سلاحه . أو يقصد إلى بئر في طريق الفرنسيين  
فيسبقهم إليه ويلقى في مائه ملح النطرون ، حتى لا يستقوا  
منه . أو يتطوع لنقل الرسائل إلى المجاهدين ، وزعماء  
المقاومة ، في البلاد التي تقع على طريق نابليون إلى  
القاهرة ..

وقد أزعجت نابليون أيما أزعاج ، أنباء هذه المقاومة  
السرية ، فأمره ، زيادة على ما أوقعه بأهل رشيد  
والبحيرة والغربية ، بأن يعلن استيائه من سلوك أهل  
الاسكندرية خاصة . وأن يسلموا جميع سلاحهم ، ومن  
لم يسلمه في ثمان وأربعين ساعة ، فجزأؤه الاعدام ، كما  
أمر بهدم منزل المتهم بقتل جندي الاسطول ، وارتهان  
خمسين رجلا من الأهالي ، إلى أن يحسن أهل المدينة  
سلوكهم ، وكان نائبه على الاسكندرية ، الجنرال كليبر ،  
فرض على أهلها ضريبة قدرها مئة وخمسون ألف فرنك .  
فزادها نابليون إلى الضعف



## نابليون فى القاهرة

لا أريد ان أؤرخ الوقائع التى جرت بين نابليون والمماليك ، ولا بينه وبين جند الدولة العثمانية . ولا ان أدون تفاصيل هذه الحروب والاحداث الجسيمة فى تاريخنا بل أكتب هذه الصفحات لاسجل ، فقط ، كفساح شعبنا وعناده ، وصلابة عوده . أمام هذه الاحداث الجسام ، التى كانت فوق طاقته . وأعظم ، الى حسد كبير ، من قدرته وجهده . ولكنه لقيها بقلب شجاع . وصمد لها كما يصمد القوى الجلد أمام الخطوب والنكبات . يؤدي فيها واجب الرجولة والشرف ، مهما تكن النتائج ، ومهما يلق فى سبيل هذا الواجب من محنة وشقاء

وما من شعب من شعوب الارض الا لقى مثل هذه الخطوب والاحداث الجسام التى تفوق طاقته ، وتعلو على قدرته وجهده . ثم هزم أمام هذه الخطوب والاحداث . ولكن الشعب العزيز الكريم ، هو الذى يواجه جسيم الاحداث وعظيم الكوارث بالقلب الشجاع القوى ، والايمان والصلابة التى لا تعرف الا الواجب ، وما يقتضيه الشرف والرجولة . ثم لتكن النتائج ما تكون . وهى عند ذلك لا تكون الا خيرا . ولو طال عليها الامد

وكذلك كان شعب مصر ، عندما نزل عليه نابليون وجنده فى القاهرة . « حضر العلماء ورؤوس الناس ، وأعملوا رأيهم فى الحادث العظيم . فاتفق رأيهم على عمس مل متاريس من بولاق الى شبرا . وكان العلماء يجتمعون بالازهر كل يوم ويقرءون البخارى وغيره من الدعوات . وكذلك مشايخ الفقراء من أرباب الطرق وأطفال المكاتب . ويذكرون الاسم اللطيف ، وغيره من الاسماء . وجلس مشايخ العلماء بزاوية على بك ببولاق يدعون ويبتهلون الى الله بالنصر »



وترك الناس الشيوخ والعلماء والاطفال ، يقرءون  
ويستغيثون . واخذوا يتنادون بالنفير العام ، يخرجون  
فى كل يوم لاقامة المتاريس . فكانت كل طائفة من اهل  
الصناعات ، يجمع بعضها المال من بعض ، وينصبون لهم  
خياما . أو يجلسون فى مسجد أو مكان خرب ، يتدراسون  
أمر الدفاع عن مدينتهم ، وينظمون كيف تنفق هذه  
الاموال فى شراء السلاح ، وتجهيز الجند ، وملبسهم  
وغذائهم . وتطوع القادرون بالاتفاق على غير القادرين .  
ومنهم من جهز جماعة للحرب ، فاشترى لهم سلاحهم  
وطعامهم . بحيث ان جميع الناس بذلوا وسعهم ، وفعلوا  
ما فى قوتهم وطاقاتهم . وسمحت نفوسهم باتفاق اموالهم ،  
فلم يشع فى ذلك الوقت أحد بشئ يملكه . . . وخلت  
القاهرة من القادرين على حمل السلاح ، فقد ذهبوا جميعا  
الى بولاق للدفاع عن القاهرة

وصعد السيد عمر مكرم ، نقيب الاشراف وزعيم  
الشعب ، الى القلعة . فانزل البيرق النبوى ، فسار به  
المتطوعون فى شوارع القاهرة يثيرون بذلك حماسة أهلها ،  
فلما مروا به من القلعة الى بولاق ، خرج القادرون من  
الرجال جميعا يتصايحون بالحرب . ولم يبق فى القاهرة  
غير النساء والاطفال وضعفاء الرجال الذين لا يقدرّون على  
الحركة . .

وقدم الى القاهرة كثير من عرب البحيرة والجيزة  
والصعيد ، والخيرية والقيعان وأولاد على والهنادى ،  
فسارعوا الى معسكر مراد بك

كان اهل القاهرة اذن ، وكثيرون من خارجها ، متهيئين  
للدفاع عنها ، وبذل ما يملكون من قوة وحول لحرب  
عدوهم ، ولكن مرادا وابراهيم ومن معهما من المماليك .



لم يكونوا جادين في حربهم أو دفاعهم . واجتمع الى ضعف  
عزيمتهم ، جهلهم بالحرب الحديثة التي كان يتبعها  
نابليون . وجهلهم كذلك بما جد من آلات القتال في ذلك  
الزمان ..

ويكفيك لتدرك سريرة المماليك وحقيقة شعورهم ، أن  
تعرف أنهم منذ عرفوا أن نابليون نزل الاسكندرية ،  
شرعوا ينقلون متاعهم من بيوتهم في القاهرة ، ويخفونها  
في بيوت أتباعهم ، أو في خارج المدينة . وكانوا  
لا يستحون من فعل ذلك أمام الناس . أما العثمانيون وعلى  
رأسهم بكير باشا الوالي ، فلا يكاد يذكر لهم شأن في  
الدفاع عن القاهرة

وهزم مراد في موقعة امبابة ، أو الاهرام . بعد ساعة  
أو بعض ساعة من بدئها . ثم أسرع بالهرب الى بيتيه  
فبقى فيه خمس عشرة دقيقة ، أخذ فيها ما استطاع أن  
يأخذ ، من أمواله وجواهره . ثم فر الى الصعيد

أما ابراهيم بك ، ومعه الباشا التركي ، فقد ترك المعركة  
عندما رأى هزيمة مراد ، وفر الى خارج القاهرة ، فلما  
وصل الى العادلية « انوايلية الان » أرسل فأخذ حريمه .  
ثم سار الى الشام . فابراهيم اذن لم يشترك بأقل مقدار  
في الدفاع عن القاهرة . وقد أثارت هذه الخيانة شعور  
الناس ، فنهبوا بيوت مراد وابراهيم ، وغيرهما من كبار  
المماليك . عندما علموا أنهم فروا (١)

وقد كان المماليك في جيش مراد عشرة آلاف . وكان  
معهم أربعة وعشرون الفا من المصريين ، وعدة آلاف من  
الفرسان العرب . قتل منهم ، بشهادة نابليون ، سبعة

---

(١) يقول الجبرتي في « مظهر التقديس » ان فرقة الارنؤود التي  
قدمت من دمياط هي التي ثبتت حتى قتل معظم رجالها



آلاف • وشهدت المصادر الفرنسية بما أبلى هؤلاء المصريون في هذه الموقعة • على الرغم من ضعف السلاح ، وسوء القيادة ، وفقدان النظام • فذكر الجنرال برتويه أن قرية امبابية ، دافع عنها ألف وخمسمائة مملوك ، ومثلهم من الفلاحين ، دافعوا عنها دفاع الابطال ورفضوا التسليم • فماتوا قتلا وغرقا • وقد شهد الجنرال برتويه الموقعة الى جنب نابليون

وذكر ريبو - أحد مؤرخى الحملة - أنه كان في امبابية اثنا عشر ألفا من الفلاحين ، معهم أربعون مدفعا • وكان منهم كثير من العرب ، والاقباط ، والاحباش وقال لاجونكير - أحد قواد الحملة - ان خسائر الاهالى في موقعة الاهرام كانت عظيمة • حيث غرق معظمهم في النيل

### القاهرة بعد الهزيمة

استسلمت القاهرة ، بعد فرار المماليك ، للجنرال ديبوى ، فدخلها قبل نابليون ونزل في بيت ابراهيم بك الصغير • ودخل نابليون القاهرة بعده بيوم واحد ، يوم ٢٤ يوليو سنة ١٧٩٨ ، بعد أن قصده العلماء مستشفعين يطلبون الصلح ، وسكن منزل محمد بك الالفى ، على بركة الازبكية • وكان الالفى قد أتم بناءه قبل ذلك بقليل • وزخرفه بالزخارف الرائعة • وجلب اليه أفخر الرياش • فأنفق في ذلك أموالا طائلة • فكأنه كان يفعل ذلك كله لنابليون خاصة • ومكان هذا القصر كان فندق « شبرد » الذى احترق أمام حديقة الازبكية

وقد وصف انجبرتى - وكان يقيم في القاهرة يوم ذاك - شعور أهلها ، ووقع هذه الهزيمة في نفوسهم ، وما أصابهم من



حزن وقلق ، وصفا مؤثرا شيقا يثير الحزن والغصصة والمرارة . ثم وصف فرار القادرين من سكانها ، واستكانة العاجزين واستسلامهم لقضاء الله . ثم وصف ، في مرارة وحزن ، ما لقيه الهاربون من سطو اللصوص والاعراب عليهم ، وسلبهم جميع ما معهم من مال ومتاع . وتجريدهم مما يلبسون من ثياب . ثم يقول « ان الاموال والذخائر التي خرجت من مصر في تلك الليلة ، أضعاف ما بقى فيها بلا شك »

وبدأ نابليون ، بعد استقراره في القاهرة ، يداهن المصريين ، ويتودد اليهم ويتملقهم . فأمر بأن ينشأ ديوان لحكم مصر ، حتى يوجههم بأنهم يحكمون أنفسهم بأنفسهم ، وجعل أعضائه عشرة من كبار العلماء ، برئاسة الشيخ عبد الله الشرقاوي . وضم اليهم القاضي ، ونائب الوالى العثمانى - الذى عاد بعد أن فر مع ابراهيم بك - وبعد أن عاد نابليون من مطاردته لابراهيم بك فى بلبيس ثم الصالحية . تجددت له المناسبات ليزيد فى مداهنه المصريين وملقهم . فلما حل وفاء النيل ، فى ١٧ أغسطس من تلك السنة ، أمر بأن يجرى له احتفال رائع يفسوق ما كان يقام فى عهد المماليك . وصف جنوده من الفرنسيين بمحاذاة النيل . وحضر بنفسه ، وحوله قواده ، فجلس والى جانبه نائب الوالى ، وقاضى القضاة وأعضاء الديوان ووجوه أهل القاهرة ، أو من بقى منهم . وأطلقت المدافع ، وزينت السفن التى تسير فى النيل . ولكن الناس لم يبتهجوا بذلك ، ولم يشاركوا فيه

ثم جاءت مناسبة أخرى ، وهى ذكرى مولد النبى الكريم ، الذى وافق يوم ٢٤ أغسطس . فأمر نابليون السيد خليل البكرى بأن يقيم على أبهج صورة . وأعظم



عناية ، وأعطاه ثلاثمائة ريال لينفق منها على ذلك .  
واشترك افراد الجيش الفرنسى فى المولد بطبولهم  
وموسيقاهم وألعابهم . وذهب نابليون بنفسه الى منزل  
البكرى فألبسه خلعة النقابة على الاشراف - بدلا من السيد  
عمر مكرم الذى هاجر الى الشام - وشهد نابليون فى  
منزل البكرى الليلة الختامية للمولد ، واستمع الى حفلة  
الذكر من أولها الى ختامها . ثم تناول عنده طعام العشاء ،  
على صحائف من الفضة

فعل نابليون ذلك وغيره ، ليرضى عنه المصريون . ولكنه  
من ناحية أخرى ، فرض على أهل القاهرة ٢٤٠ ألف جنيه ،  
على أن يردوها اليهم - كما يقول الجبرتى - « عندما يروق  
الحال ، ويتسع المجال » . وسلط جباته على نساء المماليك  
حتى يفتدين أنفسهن بالمال . فأخذ من السيدة نفيسة ،  
زوجة مراد بك ، وحدها أربعة وعشرين ألف جنيه . كما  
أخذ أموالا طائلة من غيرها من نسايتهم . وفرضوا ضرائب  
أخرى على أهل الحرف والصناعات ، وأخذوا يفتشون  
البيوت يستخرجون منها مخبأتها من الاموال والودائع  
والسلاح ، ويستعينون بالخدم على معرفة أسرار أسيادهم .  
ويستولون على الخيل والجمال ، والحمير والابقار والثيران ،  
أو يدفع أصحابها فدية . فأخذوا من ذلك شيئا كثيرا .  
وأخذ نابليون فى سبيل تحصين مواقعه ، يهدم كثيرا من  
البيوت والارصفة والمساجد أيضا . ويدك أبواب القاهرة  
ومساطبها . وسلط على أهل القاهرة رجلا أجنبيا هو  
برطلمين . وكانت العامة تسميه فرط الرمان - كان أصله  
مدفعيا عند محمد بك الالفى ، وله حانوت فى شارع  
الموسكى يبيع فيه قوارير الزجاج . وكان هذا الرجل  
معروفا بحقه على المصريين ، وشدة كراهته لهم . فاختره  
« كتحدا مستحفظان » أى نائبا لمحافظة القاهرة



كما أمر نابليون بأن يضع المصريون جميعا شارة الجمهورية الفرنسية على صدورهم أو رؤوسهم . فأبى أكثر الناس ذلك . ولبسها فريق منهم ليدخل عليهم اذا كان له عندهم شأن . وأراد نابليون أن يلبس أعضاء الديوان طيلسانا بألوان هذه الشارة . فلما وضعه على كتف رئيسه الشيخ الشرقاوى ، ألقاه على الارض غاضبا محتدا ، ولم يعبأ بثورة نابليون عليه

### التحضر للثورة

لم تجد وسائل نابليون فى ترضى المصريين شيئا . وبدءوا بعد أن أفاقوا من أثر الهزيمة التى جلبها عليهم المماليك ، يجمعون قوتهم ، ويشربون لرشدهم ، ويتحفظون للثورة . وألهبت هذه المظالم وهذا التحدى شعورهم بالغضب . وجاءتهم أنباء موقعة أبى قير البحرية التى حطم فيها أسطول نابليون ، فى أول أغسطس ، فقوت من عزيمتهم . .

وقد ذكر الجبرتى قصة طريفة ، تدل على حقيقة الشعور الذى كان يجده عوام القاهرة فى نفوسهم نحو نابليون . فهو يقول : « ان نابليون وهو يخرج من بيت الشيخ السادات فى المشهد الحسينى ، مر بعسكره وحاشيته فى زحمة الناس » وهم يلغطون ويخلطون . فلما نظروه ، وشاهد هو جمعيتهم ، داخله أمر من ذلك فصاحوا بأجمعهم وقالوا بصوت عال : الفاتحة . فشخص اليهم وصار يسأل من معه عن ازدحامهم ، فلففوا له القول . وقالوا انهم يدعون لك ١٠٠٠ ! « فهؤلاء الناس من أهـل القاهرة ، وقد شاهدوا نابليون بينهم فى حى الحسين ، يريدون أن يظهروا سنخهم عليه . وكلنهم يعلمون أنه لا



حول لهم ولا قوة . وهو صاحب الحول والقوة . فلا يجدون  
متنفسا يعبرون به عن سخطهم وغضبهم الا هذه الاشارة  
اللطيفة ، التى تفصح عما يريدون ، ولا تجلب عليهم ضرا  
ولا شرا . وهى قراءة الفاتحة . فلم تفارق أهل القاهرة فى  
ذلك لباقتهم ولا ظرفهم . وقد أحس نابليون من نظراتهم  
وأصواتهم ، بدخيلة نفوسهم . ولكن مرافقيه هونوا عليه  
ذلك . وقالوا ان القوم يدعون له . . . .

وكان شخوص نابليون بنفسه الى منزل الشيخ  
السادات ، فى وقت غير ملائم ، وبلا موعد ، أمرا ذا دلالة  
أيضا . فقد نقل الى نابليون أن رسائل وردت من ابراهيم  
بك تدعو أهل القاهرة للثورة ، وكان السادات شيخا ذا  
مكانة كبيرة ، وممن نقل اليه أنهم تلقوا رسائل ابراهيم .  
فكان ذلك سببا لقلق نابليون وخوفه ، حتى شخص بنفسه  
بعد الظهر ، الى منزل الشيخ . ليسأله حقيقة الامر

وبدا شعور المصريين واضحا أيضا فى موقفهم السلبي  
إزاء نابليون ، فانهم لم يشاركوا فى مهرجان وفاء النيل  
الذى أشرنا اليه ، ولم يشاركوا فى حفلات المولد النبوى  
أيضا ، على الرغم من مجاملة نابليون لهم فيه ، وعنايته  
الفائقة به . وكذلك لم يشاركوا فى تلك الحفلات البهيجة  
التي أقامها بعد ذلك لمناسبة عيد الجمهورية الفرنسية ،  
يوم ٢٢ سبتمبر من تلك السنة . وأمر بأن تظهر بمظهر  
غاية فى الفخامة والعظمة ، بل ان أهل القاهرة أيضا  
اتخذوا من هذه الحفلة مادة لسخريتهم المعروفة . فقد  
أقام الفرنسيون عمودا عظيما فى وسط بركة الازبكية ،  
التي نابليون تحت قاعدته خطبة ، وسموه شجرة الحرية .  
ويقول نقولا الترك فى ذلك : «أما أهالى مصر فكانوا يقولون



ان هذه اشارة « الخازوق » الذى أدخلوه فينا ، واستيلائهم على مملكتنا . . . ! واستمر هذا العمود نحو عشرة أشهر .  
وحينما رفعوه ، استبشرت أهل مصر ، وابتهجت بالفرح (١) »

ومما يدل على ذلك أيضا ، ما أظهره من الفسح والتشقى ، عندما وردت اليهم أنباء معركة أبى قير ، وتحطيم الاسطول الفرنسى فيها . حتى أغاظ هذا الفرع نابليون ، وقتل بسببه بعض القاهريين

ونستطيع أن نذكر فى باب المقاومة السلبية ، ما فعله الشيخ السادات ، من عدم قبوله عضوية الديوان بعد انتخابه له ، وصدور أمر نابليون بتعيينه . مع أنه كان أعظم العلماء شأنًا فى ذلك الوقت . وكان نابليون يقبل شفاعته ، ويزوره فى بيته ، فكان هذا الموقف منه إباء عن الاشتراك فى الحكم تحت أمره نابليون . ويدل على هذه النية أيضا ما بدا منه ضد الفرنسيين ، فى ثورة القاهرة عليهم ، كما نرى ذلك فيما بعد

كانت نفوس الناس فى القاهرة على هذه الحال ، من التحفز ، والسخط ، والكراهية المكبوتة للفرنسيين . وجاءهم نبأ اعدام السيد محمد كريم ، حاكم الاسكندرية وزعيمها الوطنى ، فزاد من سخطهم وغضبهم وكراهيتهم وهى هذا الشعور المكبوت للانفجار

---

(١) ص ٤٥ من كتاب : « ذكر تملك جمهور فرنساوية الاقطار العربية والشامية » طبع باريس سنة ١٨٣٩





## ثورة القاهرة الأولى

بدأ أهل القاهرة يتجمعون للثورة ، ويتحفرون للوثوب  
على جند نابليون ، حتى انطلقت ثورتهم الجارفة يوم ٢١  
اكتوبر . أى بعد اقل من ثلاثة اشهر من هزيمتهم

يقول دى لاجونكيير : « كانت الدعوة الى الثورة  
تختلط علنا بأذان المؤذنين ، فيدعون الى الله والى الثورة  
على المآذن ، صباح مساء . فبلغ تهيج النفوس أشده ،  
حتى لتكفى حادثة واحدة لتضرم بركان الهياج القومى (١) »

ويقول الجبرتى « . . فتجمع الكثير من الفوغاء ، من  
غير رئيس يسوسهم ، ولا قائد يقودهم . وأصبحوا  
يوم الأحد - ٢١ اكتوبر - متحزبين ، وعلى الجهــاز  
عازمين . وأبرزوا ما كانوا اخفوه من السلاح ، وآلات  
الحرب والكفاح . ولهم صياح عظيم ، وهول جسيم .  
وكذلك اجتمع بالازهر العالم الاكبر ،

---

(١) ص ٢٨٤ جزء « ١ » من تاريخ الحركة القومية للاستاذ  
عبد الرحمن الرافعى



وسجل نابليون في مذكراته أنه كانت هناك « لجنة للثورة » تنظم شئونها ، وتجمع المتطوعين ، وتسليحهم . وأن الشيخ السادات كان رئيس هذه اللجنة ، كما ذكر في تقرير له ان هذه اللجنة كانت تجتمع في الازهر

ويقول نقولا الترك ان عالما من رجال الازهر خرج قبل الثورة بيوم ، ينادى في شوارع القاهرة بأن يتجمع الناس في الازهر للحرب ، وقد قتله الفرنسيون فيما بعد . . . وقدرت بعض المصادر الفرنسية عدد الثائرين الذين تجمعوا في الازهر بخمسة عشر ألفا

كانت الدعوة الى الثورة اذن من الازهر ، وكانت قيادتها من رجاله ، وفي داخله . فلما جاء وقت العمل ، تجمع الناس في الشوارع المحيطة به ، وقصدوا الى بيت القاضي التركي ، ابراهيم افندى ادهم ، أو « جقمش زاده » كما يسميه الجبرتي ، فطلبوا اليه أن يذهب معهم الى نابليون . فأطاعهم القاضي ، ثم رأى أن الجماهير تتكاثر . وأن ثورتها قوية جارفة ، فتركهم بعد أن ركب فرسه ، فضربه الثائرون بالعصى والحجارة ، ونهبوا منزله . ثم ساروا في طريقهم

وبعد قليل التقى بهم الجنرال دييوى ، حاكم القاهرة الفرنسي ، فأراد أن يفرق جمعهم بالقوة ، عند باب القصرين - بالنحاس - ولكن الثائرين اطبقوا عليه من كل جانب . وما ان أطلق عليهم برطلمين الاجنبى اول رصاصة ، حتى اخذوا دييوى رجما بالحجارة وضربا بالعصى وطعنا بالسيوف والرماح . حتى أثخنوا جسمه بالجراح ، وأصابوا ياوره الكابتن مورى . ومات دييوى بعد قليل . بضربة رمح في ثديه



وسمع نابليون انباء الثورة وقتل قائده الجنرال ديبوى، فجاء الى حيث يرى بنفسه . وأراد ان يدخل القاهرة - قادمة من الجيزة - من جهة مصر القديمة ، فلم يستطع، لتجمع الشائرين . فدخلها من باب اللوق . حيث كانت الثورة على أشدها . واختار نابليون الجنرال بون خليفة لديبوى ، وأمره أن يحبط الثورة بأي ثمن . وانتهى اليوم الاول للثورة . بعد أن جرت فيه مواقع عديدة بين الشائرين والفرنسيين في أحياء القاهرة

ثم جاء اليوم الثاني وقد أصبح الأزهر ، مقر القيادة يعج بالشائرين واحيطت جميع الشوارع والمنافذ الموصلة اليه بالمتاريس ، كما أخذت القيادة الفرنسية أهبتها لتحطيم الثورة ، وقمعها . وطلب القائد الجديد ، بون ، الى نابليون أن يأذن له في اتخاذ أقصى الوسائل ، وأشدها صرامة مع الأزهر وقيادة الثورة فيه . وكان الفرنسيون قد نصبوا مدافعهم الثقيلة على التلال والاماكن العالية التي تحيط بالقاهرة

فلما أصبح الصبح ، كانت آلاف كثيرة قد دخلت القاهرة ، قادمة لنصرة الثورة فيها من البلاد المجاورة . وكان الشائرون قد اتصلوا بأهلها ، وأوقفوا على أبواب المدينة حرسا منهم يأذن لهم بالدخول ويوجههم الى اماكنهم لتعزيز الثورة . وكان من الزعماء الذين قدموا لنصرة الثورة من « قلوب » الشيخ سليمان الشواربى ، زعيم هذه الأسرة اذ ذاك . وقدم الفلاحون ايضا من الجيزة لهذا الغرض . وقدر نابليون عددهم في تقرير له بأربعة آلاف أو خمسة ، ولكن الفرنسيين حاربوهم ، وردوهم فلم يدخلوا القاهرة وقدمت آلاف أخرى في اليوم التالى ، من باب النصر ، فذهب الجنرال سلكوسكى لردهم . وطاردهم خارج القاهرة على طريق بليس . فلما عاد يدخل من باب



النصر ، تلقاه الثائرون . وفى أثناء المعركة ركبا جواده ،  
فهجموا عليه وقتلوه . وقتلوا من معه من الجنود ، ولم  
ينج منهم الا واحد . . .

وكذلك رد الفرنسيون آلاف كثيرة كانت قادمة من  
الزيتون ، والقبة ، والمرج ، والمطرية ، والقطا ، وسرياقوس  
وقليوب . ويقول أمين باشا سامى ان سكان القاهرة  
زادوا اذ ذاك الى مليون نسمة . وكانت هذه الزيادة بلا  
شك بسبب القادمين لمساعدة الثورة (١)

ومع حرمان الثائرين من معونة هذه الآلاف العديدة ،  
وضعف تسليح الثائرين فقد استطاعوا ان ينالوا من  
الفرنسيين منالا شديدا . ولولا المدافع الثقيلة التى  
نصبها الفرنسيون على المرتفعات ، وأطلقوا قذائفها على  
البيوت ، والمساجد ، والناس جميعا ، لنالوا منهم منالا  
أشد وأعنف وأقسى

ففى مذكرات نابليون ان سبعة آلاف من الثائرين كانوا  
فى منطقة باب الفتوح ، يهاجمون مواقع هذه المدافع ،  
ببنادقهم ، وعصيهم ، ورماحهم . فكأت قنابلها تفتك بهم  
أشد الفتك ، وتقتلهم جماعات

واستطاع فريق من الثائرين ان يصل الى مقر القيادة  
الفرنسية ، فى الأزبكية . وتسلقوا مسجدا يشرف عليهم  
فسلطوا على جنودها نيرانهم وقتلوا منهم عددا كبيرا .  
ولم يستطع الفرنسيون التغلب عليهم الا باقتحام المسجد،  
وقتل من فيه من الثائرين

واشترك كل قادر فى هذه الثورة ، حتى النساء ،

---

(١) ص ١٢١ تقويم النيل ، الجزء الثانى . طبع دار الكتب  
المصرية



وسنرى بعد قليل أن الفرنسيين أعدموا عددا منهم ،  
لاشترাকهم فيها

وكان شعلة الثورة المتأججة ، هو الازهر ، والاحياء  
المجاورة له ، وعلم نابليون أن رجال الثورة تغلبوا على جنده  
فى أحياء متفرقة ، وأنهم هاجموا مقر البعثة العلمية فى  
بيت مصطفى كاشف بالدرب الأحمر ، فأراد أن يتخذ كل  
ما يستطيع من وسائل العنف ، والجبروت والقسوة ،  
ليتغلب على الثورة

أمر بأن يضرب الازهر بقنايل المدافع ضربا شديدا .  
وأن يقتحمه الجند بعد ذلك تحت حماية هذه المدافع ،  
وأمر بأن يقتل كل مصرى تلقاه جنوده فى الشوارع  
المحيطة به . وأن يقتلوا جميع من يجدونه داخل الازهر .  
وأن يحرق كل بيت تلقى منه الحجارة على جنوده

وأطلقت المدافع على الازهر ، وعلى من فيه فسقطت  
أول قنبلة فى داخله ، وظل اطلاقها عليه من الظهر الى  
الليل . فتسقط على المسجد ، وفى احياء الفورية ،  
والفحامين والصنادقية ، وما جاورها . وكان الجنود  
يستولون على كل شارع أو حارة تهدمها القنايل وهم  
يتقدمون صوب الازهر

وقد وصف ريبو أثر هذه القنايل بقوله : « أوشك  
الازهر أن يتداعى من شدة الضرب فتدفن تحت أنقاضه  
الجماهير الحاشدة فيه . وأصبح الحى المجاور للازهر  
صورة من الخراب والتدمير . فلم يكن يرى الا بيوت  
مدمرة ودور محترقة . ومات تحت الانقاض آلاف من  
السكان الامنين ، كان يسمع لهم أنين موجه وصراخات  
مرعبة (١)

---

(١) ص ٢٩٧ جزء « ١ » تاريخ الحركة القومية للرافعى



ويقول الجبرتي : « ... ضربوا بالمدافع والبتبات ،  
البيوت والحارات وتعمدوا بالخصوص الجامع الازهر .  
وحرروا عليه المدافع والقنبر « القنابل » .. فلما سقط  
عليهم ذلك ورأوه ، ولم يكونوا في عمرهم عاينوه ، نادوا  
يا سلام ... ! من هذه الآلام ... ! يا خفي الألفاف ،  
نجنا مما نخاف ... وتتابع الرمي من القلعة والكيمان .  
حتى تزعزعت الاركان »

وكان من الطبيعي أن يغلب الثائرون أمام هذه القوة  
التي لا قبل لهم بها . ولكنهم قبل أن يغلبوا ، ويستسلموا ،  
أدوا واجبهم كما يؤديه الابطال

ففي مساء اليوم انتهت المقاومة في جملتها . ولكن أهل  
الحسينية ، والعطوف ظلوا يتقاتلون وحدهم بعد ذلك  
ثلاث ساعات . حتى نفدت ذخيرتهم

### خيل الفرنسيين داخل الازهر

وبدا الجنود الفرنسيون يتقدمون في حذر ، حتى دخلوا  
معقل الشجرة « .. دخلوا الى الجامع الازهر ،  
وهم يركبون الخيول ، وبينهم المشاة كالوعول . وتفرقوا  
بصحنه ومقصورته . وربطوا خيولهم بقبيلته . وعاثوا  
بالاروقه والحارات . وكسروا القناديل والسيهارات .  
وهشموا خزائن الطلبة ، والمجاورين والكتبة ، ونهبوا  
ما وجدوه من المتاع ، والاواني والقصاع ، والودائع  
والمخبئات ، بالدواليب والخزانات .. ودشنتوا الكتب  
والمصاحف ، وعلى الارض طرحوها ، وبأرجلهم ونعالهم  
داسوها . وأحدثوا فيه تغوطا ، وبالوا وتمخطوا ، وشربوا  
الشراب وكسروا أوانيهم ، وألقوا بصحنه ونواحيه . وكل  
من صادفوه به عروه ، ومن ثيابه أخرجوه » . بذلك وصف



الجبرتي هذه المحنسة التي لقيها الازهر واهله من  
الفرنسيين

وكان ذلك في يوم ١٣ من جمادى الاولى من سنة  
١٢١٣ هـ - ٢٢ أكتوبر ١٧٩٨ م

وبذلك انحلت الثورة وسلمت ، عاجزة • مقهورة • ولم  
يبق منها في اليوم الثالث الا مناوشات قليلة ، متفرقة ،  
ضعيفة • فيها من العناد أكثر مما فيها من السداد

ويقول الشيخ عبد الله الشرقاوي : « ان الفرنسيين  
عندما دخلوا الازهر نهبوا منه أموالا كثيرة ، وسبب  
وجودها فيه أن أهل البلد ظنوا أن العسكر لا يدخله •  
فحولوا فيه أمتعة بيوتهم (١) »

اما روح الثورة وقوتها المعنوية ، وحماسية أهل  
القاهرة فيها ، على الرغم من قصورهم المادي ، وضعفهم ،  
فقد وصفها ريبو في هذه الكلمات ، التي يذكر فيها  
بدء تجمعهم ، وظهور سخطهم في اليوم الاول : « سادت  
الجلبة ، واختلطت الاصوات ، وعلت الصيحات فكان هذا  
المنظر يبعث الرهبة في نفوس اشجع الناس (٢) »

ويصف نقولا الترك هذه الثورة بقوله : « وكان أولئك  
الأمم - يعني المصريين - هايجين هيجات وحشية ،  
فتهاربت فرنساوية ، الى بركة الازبكية » (٣) أي ان  
الفرنسيين كانوا يفرون أمام رجال الثورة هاربين الى مقر  
قيادتهم في الازبكية

ونستطيع أن ندرك عنف هذه الثورة اذا عرفنا عدد

---

(١) ص ٧٦ من كتاب « تحفة الناظرين » فيمن ولي مصر من  
الولاة والسلاطين

(٢) ص ٢٨٧ جزء « ١ » من تاريخ الحركة القومية

(٣) ص ٦٧ من ذكر تملك جمهور فرنساوية



من قتل فيها من الجانبين . فقد أختص نابليون القتلى من المصريين ، في أيام الثورة الثلاثة ، بما يتراوح بين ألفين ، وألفين وخمسمائة . وقدرهم ريبو بأربعمائة ألف . وهو التقدير الأوفق . وقتل من الفرنسيين مائتان (١) - منهم قائدان من أعظم قواد نابليون هما ديبوى وسلكوسكى . أما أولهما فكان من أعظم قواد نابليون شجاعة ، وجسارة ، وكفاية ، منحه نابليون رتبة جنرال وهو في الثانية والثلاثين ، تقديرا لبلائه في حملته على مصر . وأما ثانيهما فكان بولونيا تطوع في جيش نابليون . فاختره ياورا له ، لنبله ، وشجاعته ، وذكائه . وكان الى ذلك عالما وعضوا بالمجمع العلمى الفرنسى . وقد حزن نابليون لقتله حزنا شديدا

كما كان من قتلى الفرنسيين عدد من الضباط ، والمهندسين ، والأطباء ، والعلماء ، والرسامين . فقد هاجم الثائرون ، في فورة غضبهم ، مقر العلماء المرافقين للحملة في بيت مصطفى كاشف ، بالدرب الأحمر ، وكسروا آلاتهم الهندسية ، وأجهزتهم العلمية والفلكية ، وقتلوا بعضا منهم

بقى جند نابليون داخل الأزهر يوما وليلة ، ثم ذهب اليه العلماء يرجونه أن يخرجهم فأمر بخروجهم منه ، على ان يبقى بعض منهم في الاماكن القريبة منه

وبعد أن سلم الثائرون ، أمام القوة الساحقة ، سيط عليهم نابليون سيف القهر والغلبة والانتقام . بالقتل ، والمصادرة ، والسجن . حتى انه أصدر أمرا الى الجنرال بون - بعد تسليم الثائرين ، واحتلال جنوده الأزهر - يأمره بهدم الأزهر ليلا ، لو استطاع . وأعدم لجنسة

---

(١) قدر نقولا الترك قتلى المصريين بخمسة آلاف والفرنسيين بألفين



اثورة ، وكانت ثمانين من الزعماء والمجاهدين . كما  
أعدم غيرهم كثيرين . قتلوا ، ووضعت جثثهم في زرائب ،  
ثم القيت في النيل ، ما بين بولاق ومصر القديمة . وكثير  
من هؤلاء أعدم بلا محاكمة . وكتب نابليون في رسالة  
منه الى الجنرال رينيه ، الذى كان قائد حاميته في  
الشرقية ، يقول : انه في كل ليلة . يقطع رؤوس نحو  
ثلاثين من الرجال ، وكثير من زعماء الاهالى . وأن هذا  
سيكون درسا قاسيا لهم

وكتب الجنرال برتويه في رسالة له الى الجنرال دوجا ،  
قائد حامية المنصورة . انهم قد نكلوا بالثائرين ، في  
مذبحة رهيبة

وذكر مسيو بورين ، سكرتير نابليون الخاص ، انه كان  
يتولى مساء كل يوم كتابة الاوامر القاضية باعدام  
اثنى عشر سجينا من سجناء الثورة في كل ليلة . وان  
ذلك استمر ليالى عدة . وذكر ان نساء كثيرات ، نفذت  
فيهن احكام الاعدام . وذكر الشيخ عبد الله الشرقاوى .  
انهم قتلوا من العلماء نحو ثلاثة عشر عالما ، ذكر الجبرتى  
بعضا منهم : سجن هؤلاء العلماء في بيت البكرى اياما .  
ثم عروا من ثيابهم ونقلوا الى القلعة فقتلوا والقيت جثثهم  
في النيل . وكان قد تشفع فيهم العلماء والشيخ  
السادات ، فلم تقبل منهم شفاعاة

وقد اوشك نابليون ان يأمر بقتل السادات ، لما رابه من  
امره بل انه قال في مذكراته : ان الدلائل قامت عنده  
على ان الشيخ السادات كان زعيم الثورة ، ورئيس  
لجنتها . ولكنه خشى من عواقب قتله ، ومن اثر ذلك في  
الناس ، لما كان للسادات من حرمة ومكانة





## انتقام نابليون

ومما يدل على مبلغ القسوة التي اتخذها نابليون لعقاب أهل القاهرة على ثورتهم ، تلك الرسالة التي بعث بها إلى الجنرال زيونشك ، حاكم المنوفية ، والتي يقول فيها : انه كان - في القاهرة - يقتل كل يوم ثلاثة ، ويأمر بأن يطاف برؤوسهم في الشوارع . وأن هذه هي الطريقة الوحيدة لاختضاع هؤلاء الناس . ثم يأمر نابليون قائده زيونشك ، في هذه الرسالة ، أن يتخذ مع المصريين كل وسائل البطش والقسوة . وأن يجرد سكان البلاد جميعا من سلاحهم . وتلك الرسالة التي بعث بها إلى الجنرال منو ، في رشيد ، يقول فيها : انه يأمر في كل ليلة بقتل خمسة ، أو ستة ، لارهاب المصريين . أما الذين لم يقتلوا من أهل القاهرة ، حربا أو غدرا . فلم يسلموا من عنت الفرنسيين وانتقامهم أيضا . فقد ظل جند نابليون أياما طويلة يقفون لهم في شوارع المدينة ودروبها صفوفًا متراسة . لتفتيش الناس وأخذ ما معهم ، وربما قتلوهم . وتسلط عليهم برطلمين يبت أعوانه



وعسسه بحجة البحث عن السسلاح ، ثم يفعل بهم ما يشاء حقه . فكانت ترى في أيام كثيرة ، قوافل من المصريين تسير موثقة بالحبال الى السجن ، حيث تلقى صنوفا من العذاب ، ثم تفرض عليها المغارم الثقيلة . أو تقتل حيث لا يعلم بمصيرها أحد . ويقول الجبرتي : انه « مات في هذين اليومين ، وما بعدهما ، أمم كثيرة ، لا يحصى عددها إلا الله » وكذلك فعل بهم مصطفى أغا الذي اختاره نابليون محافظا للقاهرة

ولم يكن انتقام نابليون مقصورا على أهل القاهرة وحدهم . بل تجاوزهم الى أهل البلاد القريبة اليها . وخاصة تلك التي اشتركت ، أو حاولت أن تشترك ، في معاونة الثائرين . فقد أرسل حملة الى عرب القليوبية . فحرقت خيامهم وبيوتهم . وذبحت رجالهم ذبحا . وقتلت نساءهم ، وأولادهم . ثم أمر نابليون بأن تحمل رؤوس قتلاهم الى القاهرة . فحمل منها مائتان ، وضعت في « أكياس » ونقلت على ظهور الحمير . ثم أفرغت في شوارع القاهرة ، أمام أهلها ، نكاية بهم ، وتخويفا . ولبروا بعيونهم انتقام نابليون فيخشعوا ، ويخضعوا ويدلوا

\*\*\*

وسارت حملة أخرى الى « سرياقوس » فنهبت البلاد ، وأحرقت القرى ، وفرضت على أهلها أفدح المغارم . وجاء بالشيخ سليمان الشواربي ، كبير هذه الاسرة ، وثلاثة من رجاله ، فقتلهم . لأنه وجد كتابا منه الى أهل سرياقوس ، يحرضهم على الثورة .

وسارت فرقة المغاربة ، التي ألفها نابليون في القاهرة ، الى كفر عسما بالمنوفية ، فقتلوا كبيرها ، ابن شمس ، ونهبوا داره . وكان فيها شيء كثير . ثم قتلوا اولاده



وأخوته . ويقول الجبرتي : « ان الفرنسيين أحضروا  
أخوته وأولاده الى القاهرة ، فقتلوه فيها »

ولما قتل الفرنسيون ابن شعير . طافوا برأسه في  
قرى المنوفية - وكان صاحب النفوذ الأكبر فيها -  
ليصدق الناس موته

وكذلك أحرقت قرية « القطا » في امبابة ، عقابا لها

\*\*\*

وقد اشترك في هذه الثورة العامة ، فهدم نابليون  
بيوتهم على رؤوسهم ورؤوس أطفالهم ، ونسائهم .  
وخاصة من كان منهم في أحياء الحسينية ، والأزهر  
واشترك فيها رجال الأزهر فقتل علماءه ، من غير محاكمة،  
وألقي جثثهم في النيل . وامتنع قداسته بما رأينا من  
صور الامتهان ، والتحقير . واشترك فيها الخاصة ،  
فقتل كبارهم ، كالشواربي ، وشعير . فقد قتلهما ومثل  
بهما شر تمثيل

وعاقب الخاصة ، والعلماء ، والمصريين جميعا بما  
فرض عليهم من ضرائب ظالمة ثقيلة . وبإبطال جلسات  
الديوان . ولعله أراد بهذا أيضا عقاب أعضائه أنفسهم .  
لأنهم لم يحاولوا تهدئة الثورة ، ولم يحاولوا دون وقوعها .  
بل كانوا يتشفعون عنده في بعض زعمائها وقادتها

\*\*\*

والحق أن العلماء من أعضاء الديوان ، قصدوا الى  
الأزهر ، بتكليف من نابليون ، ليتحدثوا الى قيادة  
الثورة فيه . عليهم يجدون وسيلة يحفظون بها دماء  
التعساء من الاطفال والنساء والعجزة ، بإقامة صلح  
بين الثورة ونابليون . ولكن المترسين خارج الأزهر ،  
والمعتصمين في داخله من رجالها ، ردوا علماء الديوان



ردا قبيحا ، واعتدوا عليهم . ومنعوهم من الدخول  
عليهم في مقر ثورتهم بالازهر

وأراد نابليون أن يأخذ الحذر والحيطة ، حتى لا تقوم  
ثورة أخرى في القاهرة . وفي الوقت نفسه ، يمعن في  
الانتقام من أهلها . فهدم كثيرا من المساجد ، منها  
مسجد أولاد عنان ، والكروني ، في الروضة ، ومسجد  
في قنطرة الدكة ، وآخر في امبابة ، واتخذ من مسجد  
الظاهر قلعة وجعل مئذنته مرصدا . وأقام في داخله  
عدة مساكن لجنده ، وحظائر لخيولهم . ووضع على  
أسواره المدافع

وأحاط القاهرة كلها بالحصون ، والقلاع ، والمعازل ،  
فهدم في سبيل ذلك كثيرا جدا من البيوت والقصور ،  
أو خربها ، وقطع آلافا من الأشجار ، وأمر سكان المناطق  
القريبة من مقر قيادته في الأزبكية ، أن يتركوا مساكنهم  
ليسكن فيها جنده ، ورجاله ، وانصاره

\*\*\*

وقد بلغ عدد القلاع والحصون ، التي أقامها نابليون ،  
حول القاهرة ، وفي ضواحيها ليسيطر عليها ، وليحول  
دونها ودون ثورة أخرى ، أو يهدمها بالقنابل إذا ثارت ،  
تسع عشرة قلعة ..

ولكن ذلك كله لم يجد شيئا ، فقد ثارت القاهرة بعد  
ذلك ثورتها الكبرى ، كما نرى بعد





## الثورة في الوجه البحري

لم تكن القاهرة وحدها هي الغاضبة من عدوان نابليون على أرض مصر ، ولا الثائرة وحدها في وجه جيوشه . بل شاركتها في الغضب والثورة بلاد الريف كلها ، في الوجهين البحري والقبلي على السواء . ونكاد نجد - ونحن نسجل صفحات هذه المقاومة الباسلة - أن كل مدينة ، وكل قرية في هذا الريف كله ، كان لها نصيب في شرف هذه الثورة وهذا الغضب

فعندما خرجت جنود نابليون لتعقب جيش ابراهيم بك ، وهو في طريقه إلى « بلبس » خرج عليهم الناس من قرية « أبي زعبل » بالبنادق والعصى . حتى ردوهم إلى الخانكة . ثم قام أهل الخانكة أيضا فصاروا يقتلون كل من يلقونه من الفرنسيين . ودمروا الافران التي بناها «ميو» ، مدير اللوازم لجيش نابليون ، وكان قد بناها لتموين الجيش الزاحف لمطاردة ابراهيم . ودام القتال بين المجاهدين من أهل هاتين القريتين من صباح يوم ٥ أغسطس ١٧٩٨ إلى مساءه ، حتى كادت الدائرة



تدور على الفرنسيين ، فانسحبوا من الخانكة . ووثب المجاهدون على الحامية التي بقيت فيها فجردوا أفرادها من السلاح ، وقتلوه . وارتد من بقى من الجند وقد استولى عليهم الفزع ، الى المطرية ، والمرج ، عائدين الى القاهرة . ولكن الفرنسيين عادوا بعد ذلك بجيش كبير ، وتغلبوا على المجاهدين ونهبوا قرية أبى زعبل ، وحرقوها ، ثم ساروا الى بلبس

### في الشرقية

وبعد هزيمة ابراهيم بك ، في بلبس ، وفراره الى الشام . بدأت مقاومة أهل مديرية الشرقية في الظهور والشدة . فأخذوا يرفعون السلاح في وجه الفرنسيين . ويمتنعون أن يبيعوهم الخيول ، والاطعمة ، وحيوانات الدبح . ويفيرون على مواصلاتهم مع قيادتهم في القاهرة ، فيقطعوها . ويهاجمون مخافرهم في الليل والنهار . وقتلوا ترجمان الجنرال رينيه الخاص ، على مقربة من معسكرهم في بلبس .

وحارب أهل قرية « يشة قايد » فرقة فرنسية ، أرادت أن تغتصب منها خيلا

وقد تطورت مقاومة المجاهدين بعد ذلك ، الى هجوم على معسكر الفرنسيين الرئيسي ، في بلبس ، وتكرر هذا الهجوم اكثر من مرة . واشترك في بعض الهجمات ١٢٠٠ من المشاة ، و ٢٥٠ من الفرسان . واستطاع الجنرال رينيه ، بمن معه من الجند ومن جاء لنجده من مدد أن يصد هذه الهجمات ، ولكن العرب من قبائل « بلى » أعادوا الهجوم عليه بخمسمائة فارس ، وألف وخمسمائة رجل . وكانت مدافع الفرنسيين ذات أثر



حاسم في هذه المواقع . ومع ذلك فقد كانت الحرب سجلا بينهم وبين المصريين من الفلاحين والعرب . واستنجد رينيه مرة أخرى ، بنابليون . فأرسل اليه مددا . وأمره بالقسوة في عقاب الثائرين والمحرضين . ولكنه وجد أن الشدة غير مجدية . فمال الى المسايرة والملاينة ، ومع ذلك لم يفلح

ومن الذين برزوا في المقاومة ، من أهل بليس ، عبد الرحمن أباطة . وقد أخذه نابليون ، كما أخذ كثيرين غيره رهائن ، حتى تسكن الفتنة ، وتنتهي المقاومة . ثم جاء به وبهم الى القاهرة موثقين بالحبال . ومعهم نساؤهم وأولادهم ، ذكورا وإناثا ، وسار بهم الفرنسيون في شوارعها يزفونهم بالطبول

وي بلدة بردين ، في الشرقية ، تجمع الناس من أهلها أمام بلدتهم ، فلما شاهد القائد الفرنسي كثرتهم ، وسلاحهم ، لم يشأ أن يبادر بحربهم . فدعا عمدتها أن تقدم اليه ليطلب منه صرفهم ، فلم يحضر . وحارب أهل بردين وما حولها من البلاد القوة الفرنسية فهزموها وقتلوا من جنودها خمسة ، وجرحوا غيرهم . وفر من بقى من القوة . فلما بلغ خبر هذه الهزيمة الجنرال دوجا في القاهرة ، أرسل الى بردين قوة كبيرة ، ومدافع . فحاربها الفلاحون حتى غلبتهم . ثم دخل الفرنسيون البلدة فحرقوها . ومات من أهلها من الحرب أو الحريق ثلاثمائة شهيد ، ثم سارت القوة بعد ذلك الى « الزنكلون » لعقاب أهلها على اشتراكهم في المقاومة ، فوجدت أهلها قد رحلوا عنها

ومن البلاد التي اشتركت في الثورة على الفرنسيين في الشرقية « العصلوجي » و « الفار » و « كفور نجم »



وقد وقعت أمام هذه البلدة معركة شديدة ، على بحر  
مويس ، قتل فيها من المصريين مائة وثلاثون

كانت اماره الحج في ذلك الوقت ، من اكبر وظائف  
الدولة . فلما عاد أمير الحج في تلك السنة ، صالح  
بك ، أبى أن يدخل القاهرة وفيها نابليون . ولحق  
بإبراهيم بك في بلبيس . فاختر نابليون بدلا منه الأمير  
مصطفى بك . وأمره بأن يسير خلفه حين خرج لغزو  
سوريا . وأخرج معه القاضي التركى ، أدهم أفندى ،  
وبعض العلماء . ولكن الأمير ترك نابليون يسير الى  
الصالحية . وعرج هو ، ومعه القاضي ، والشيخ  
سليمان الفيومى ، الى « كفور نجم » حيث التقت به  
جموع كثيرة . وصار يدعو الناس للحرب والثورة . ثم  
سار الأمير ومعه الجموع الكثيرة من أهل هذه البلاد ،  
حتى نزل مديرية الدقهلية واستقر في « ميت غمر »  
ليقطع مواصلات نابليون في نهر النيل . وأمام هذه  
المدينة ، مرت عدة سفن فرنسية تحمل المؤن ، والدقيق  
الى جيش نابليون الذى كان يحارب في سوريا اذ ذاك  
فاغارت عليها هذه الجموع ، واستولت على ما فيها .  
وقتل من فيها من الجنود . ثم مرت بعد ذلك سفينة  
حربية فهاجمها المصريون بقيادة مصطفى بك ، واستولوا  
عليها . وغنموا أربعة مدافع كانت تحملها . وقتلوا  
جنودها وبحارتها

وقد استشاط الفرنسيون غضبا لهذه الاعتداءات  
التي أوقفت سير سفنهم في النيل . فسلطوا على « ميت  
غمر » قوة كبيرة أحرقتها ، حتى لم يبق فيها حجر  
على حجر . ثم أقاموا الحصون فيها ، وفي المنصورة ،  
ومنوف ، لحماية الملاحة في النيل من هجمات المجاهدين  
أما الأمير مصطفى بك ، فقد صدر الفرنسيون



ممتلكاته في القاهرة ، وقبضوا على نائبه الذي كان  
ناظرا على الكسوة . وفر هو الى دمياط ، ثم الى الشام .  
وأراد ان يترضى الفرنسيين بعد فشله ، وأن يجسّد  
صلاته بهم ، فأبوا ، ويقول نقولا الترك : « أن مصطفى بك  
ذهب ليخسّد أحمد باشا الجزائر في عكا ، فاتهمه  
بالبجاسوسية ، وقتله »

وقد أسرع الفلاحون والعرب وأعيان البلاد الى معونة  
هذه الثورة التي دعا اليها مصطفى بك ، وكان من أكبر  
أنصاره فيها كبير من أعيان هذه البلاد اسمه الجبالي ،  
وبادر الفلاحون بدفع ما فرّض من الضرائب ، وكانوا  
لا يدفعونها للفرنسيين ولو أكرهوهم على دفعها

### في الدقهلية ودمياط والسويس

وقد كانت مديرية الدقهلية ومدينة المنصورة خاصة ،  
من البلاد التي أبدت اعنف المقاومة للفرنسيين  
وقد شهد ريبو أكرم شهادة لأهل مديرية الدقهلية .  
حيث قال : أنها كانت مسرحا للاضطرابات . وأنها هي  
والبلاد الواقعة على بحيرة المنزلة ، والجزر التي فيها ،  
يسكنها قوم أشداء ، ذوو نخوة ، لهم جلد وصبر . وهم  
أغنياء بما ينالون من الصيد في البحيرة

ولم يستطع الفرنسيون أخمد الثورات المتأججة في  
بلاد هذه المنطقة ، إلا باتخاذ أشد وسائل التنكيل  
والقسوة التي أغضبت نابليون نفسه ، وخشى منها  
على مكانته وسمعته

فعندما تكررت حوادث الاعتداء على السفن الفرنسية  
في النيل ، وقتل الجنود والبحارة ، قصد الجنرال فيال  
حاكم دمياط ، على رأس حملة تأديبية ، فحرق البلاد



الواقعة في طريقه ، وهى الضميرية ، وكفر المياسرة ،  
والزرقاء ، وميت الخولى ، وقد أباحها لجنوده نهباً  
وحرقاً ، لأن أهلها كانوا أكثر اعتسداء من غيرهم على  
السفن . وقد وجد فيها ثلاثة مدافع . ثم حرق  
ونهب قرى الاحمدية ، وشرمساح ، وكفر الزعاترة . ثم  
عاد بحملته الى دمياط بعد ارتكاب كل هذه الفظائع  
مع أهل القرى المجاورة . وقد أرسل له نابليون يلومه  
على ما فعل بقرية ميت الخولى ، ويبدى له استياءه  
من ذلك

### معركة المنصورة

واتفق أهل مدينة المنصورة وما جاورها من البلاد  
والقرى ، على أن يفتكوا بالحامية الفرنسية فيها .  
وتواصوا سرا على الاجتماع في يوم الخميس الذى يقام  
فيه « السوق » الأسبوعى للمدينة ، وفي اليوم الموعد  
امتألت المنصورة بالقادمين الى السوق وبالثائرين .  
وقصدوا الى مقر الحامية فأحاطوا به ، ثم دكوه دكا ،  
وأحرقوه . وكان ذلك مفاجأة للفرنسيين ، فأسرعوا  
يقصدون النيل ليهربوا بحراً ، ولكن الثائرين كانوا في  
انتظارهم ، فقتلوهم جميعاً . واستطاع فريق آخر  
من الجند الفرنسى ، أن يصل الى النيل ، ولكن أصحاب  
السفن الصغيرة من « المراكبية » أبوا أن يحملوهم ،  
فلحق بهم الثائرون وقتلوهم . وقدر عدد القتلى من  
رجال هذه الحامية بمائة وعشرين ، وقدره بعض المصادر  
بمائة وستين « أورثهم أهل المنصورة موارث العدم »  
على حد تعبير نقولا الترك . وكان عقاب أهل المنصورة  
على ذلك ، أن أمر نابليون بقتل عشرة من أعيانها . ولكن  
الجنرال دوجا ، الذى اختير للانتقام منها ، وجد زعماء



الثورة قد غادروا المدينة . ورأى الا يقتل غير مذنب  
محقق ذنبه . فأعدم اثنين من أهل المدينة ، وأمر رجاله  
فطافوا برأسيهما في شوارعها . ثم أمر جنوده بتعقب  
زعيمين كان لهما أثر بارز في هذه الثورة . هما على  
العديسي ، من منية محلة دمنة ، وآخر اسمه مصطفى ،  
من بلدة القباب الكبرى . ولكنه لم يظفر بهما . ويقول  
نقولا : أن الحملة التي قام بها دوجا للانتقام من أهل  
المنصورة ، كانت ثلاثة آلاف جندي ، كما أمر نابليون  
بفرض ثلاثة آلاف ريال على أعيان المنصورة ، وألفي  
ريال على السيد على الشناوي خاصة - وكان أكبر  
أعيانها - وألفي ريال أخرى على أسوأ القرى سسلوكا  
مع الفرنسيين في هذه المنطقة . وأمر بأخذ رهائن من  
أهل هذه القرى ، حتى يسلم أهلها المعتدين والمحرضين .  
وأن تحرق القرى التي كان أهلها أكثر عدوانا على  
الفرنسيين ..

وفرض على أهل المحلة الكبرى أربعة آلاف ريال .  
وأمر بأن ترفع الراية الفرنسية على مآذن المساجد  
في قرى الدقهلية وبلادها كلها ، وأن تحرق البلاد  
التي يأبى أهلها ذلك

وقد كتب الجنرال لوجيه في مذكراته وصفا لما سلبه  
الفرنسيون من أهل هذه البلاد ، نستطيع أن ندرك منه  
مدى ما حل بهم ، قال : « في اليوم الذي عاد فيه  
الجنود الى دمياط ، بعد هذا النهب ، كانت المدينة  
أشبه بسوق أو مولد ، باع فيه الجنود الفرنسيون  
الى الأروام ، ما نالته أيديهم من النهب والسلب ، فكانوا  
يعرضون المواشي ، والطيور ، والثيران والبقر ، والخيول  
والحمير ، والغنم ، والدجاج ، والأوز . وكثيرا من قطع



الذهب والفضة التي كانت تحليا للنساء (١) ،

ومع كل هذه القسوة الباغية ، لم يستطع الفرنسيون أن يحكموا هذه البلاد ، ولا أن يسيطروا عليها بأقل سلطان ، وفي ذلك يقول لوجيه : « أن السلطة الفرنسية ما زالت منكورة في معظم جهات الدلتا التابعة لهذه المديرية . وفي دمياط نفسها التي تعتبر من أعظم بلاد القطر المصري ، ولا يأمن الجندي الفرنسي على حياته إذا هو ذهب الى حي الوطنيين . والحامية الفرنسية متحصاة في حي الاروام (٢) »

ويبدو أن مقاومة أهل دمياط لم تفتقر طوال مدة الحملة الفرنسية كلها . فقد أصدر الجنرال بليار ، الذي كان حاكما عليها في أواخر أيام الحملة ، في قيادة الجنرال كليبر ، أصدر بليار أمرا بفرض مائتي ألف فرنك على أهل دمياط

ومن البلاد التي اشتركت في شرف المقاومة للفرنسيين وتعرضت لعقوباتهم الصارمة من هذا الاقليم ، « دنديط » و « ميت الفرماوى » و « الهوابر » . وقرى « محلة دمنة » و « القباب الكبرى » و « دموه السباخ » . على البحر الصغير ، بين المنصورة وبحيرة المنزلة . و « ميت سلسيل » وقد أحرقت بعد أن هجرها أهلها وقد حاربت قرية الجمالية ، دقهلية ، الفرنسيين في معركة كبيرة . أشار اليها نابليون في رسائله الى حكومته

كانت سفن الجنرال داماس تسير على الشاطئ الغربى من بحر أشمون . وعندما واجهت هذه القرية ، الجمالية

---

(١) ص ٣٥٢ ج ١ من تاريخ الحركة القومية



تلقاها أهلها بعاصفة من النار ، والحجارة . تنهال على السفن من فوق أسوار القرية ، ومن أعلى بيوتها . وفي نفس الوقت كانت جموع من الفلاحين والعرب تحمل البنادق ، والسيوف ، و « الشماريخ » تسرع لمهاجمة السفن ، وبعضهم يركب الخيل . فنزل جنود الجنرال داماس لمحاربة أهل هذه القرية والمهاجمين . حتى تغلبوا عليهم . ولكن المجاهدين استطاعوا أن يتجمعوا مرة أخرى داخل القرية . فعبر الفرنسيون النيل إليها ، واقتحموها بعد مقاومة باسلة من أهلها . وكان الفلاحون يترسون في كل بيت ، ويحاربون القوة الفرنسية في كل شبر من أرضها ، ويدافعون عن كل جدار وحائط . حتى تلاشت قواهم . وألقى من نجا منهم بنفسه في الماء ، وهو يحمل سلاحه . ليحارب في مكان آخر . وقدر الفرنسيون من استشهد في موقعة الجمالية هذه من المصريين بخمسمائة . وقتل من الفرنسيين خمسة ، وجرح خمسة عشر . ودامت المعركة في عنفها أربع ساعات . وقد وصف الضابط جازلاس ، أحد ضباط الجنرال داماس شجاعة أهل هذه القرية وصفا مشرفا ، فقال في تقريره عنها . « رأينا أكثرهم شجاعة يفامرون بأنفسهم ويهجمون ، حتى يصيروا في وسط جنودنا . وقد رأيت بنفسى جماعة من الفلاحين ليس بيدهم سلاح سوى العصي ، يهاجموننا بحماسة ، فيستشهدون . وقد تركنا الميدان مغطى بجثث القتلى »

وقد أحرق الفرنسيون هذه القرية الباسلة بعد هزيمتها

وكان الفلاحون ، من أهل الدقهلية ، يرفضون رفضا باتا ، أن يدفعوا للفرنسيين ما عليهم من الضرائب . أو يدلوهم على بيوت المالك وثرواتهم . أو أماكن المحرضين ،



والهاربين من المجاهدين . وكانوا يلاقون رسل الفرنسيين  
إذا قدموا لاحد هذه الاغراض ، بالرصاص

وفي دمياط ، وبحيرة المنزلة ، جرت كذلك حروب  
ومواقع عنيفة بين المجاهدين والفرنسيين . كان بطلها  
رجلا من أبرز عناصر المقاومة للفرنسيين ، وهو الشيخ  
حسن طوبار . وسنفرد لسيرته فصلا مستقلا في  
تراجم زعماء المقاومة

ففى دمياط ، اتفق الشيخ حسن طوبار مع اهلهما  
على أن يعد أسطولا من السفن لمهاجمة الحامية الفرنسية  
فيها . على أن يقوم اهلهما في الوقت نفسه بالهجوم عليها .  
والتقى هؤلاء وهؤلاء في قرية « غيط التصارى » ثم ساروا  
الى دمياط فقتلوا الحرس الفرنسى في مداخلها . وقامت  
معركة بين الفريقين دامت ليلة كاملة . تغلب بعدها  
الفرنسيون ، بعد أن حاربهم الثائرون حربا قاسية . ثم  
تجمع بعضهم مرة أخرى في قرية « الشعرا » فسلط عليهم  
الفرنسيون المدافع . ثم كروا على القرية فنهبوها  
وأحرقوها . وقتل في هذه المعركة من الفرنسيين اثنا  
عشر ، وجرح ثلاثون

وعندما كانت الثورة قائمة فى دمياط ، قام أهل «عزبة  
البرج » القريبة منها ، على الحامية الفرنسية فيها ،  
فقتلوا من أدركوه من رجالها

وقد ذكرت المصادر الفرنسية أن عدد الثائرين فى هذه  
المنطقة كان عشرة آلاف ، وان قرية « الشعرا » كانت  
مجتمعهم ، ومقر قيادتهم . كما ذكرت أن من قتل فى هذه  
القرية ، بالحرب أو بالحريق ، أو الغرق فى النيل أو فى  
بحيرة المنزلة ، كان ألفا وخمسمائة . وجرت معركة أخرى  
بزعامة الشيخ حسن طوبار أيضا ، فى بلدة « المنية » غربى



دمياط . قاتل فيها المجاهدون قتالا شديدا ، حتى أرسل  
الجنرال دوجا يدعو زعيمها الى الصلح . ولكنه أبى

ولما تغلب الفرنسيون على مقاومة أهل دمياط ، وبحيرة  
المنزلة سارت فرقة من جنودهم قاصدة السويس .  
فترصد لها المجاهدون فى الطريق وأبادوها

وقام أهل السويس ، ومعهم حاكمها الوطنى ، فحاربوا  
الحامية الفرنسية فيها . ولكنها تغلبت عليهم . ولم  
يستسلم المجاهدون ، بل حاربوا حتى قتلوا جميعا . ثم  
نهب الفرنسيون المدينة . وغصبوا ما فيها من البن والبهار  
الذى كان فى مخازن التجار . وكذلك أحرق أهل العريش  
القلعة على من فيها من الفرنسيين ، فقتل منهم عدد كبير

### فى المنوفية والغربية

وكانت مقاومة أهل مديرتى المنوفية والغربية ، بأسلة  
مشرفة أيضا . فقد سافر الجنرال فوجير ، الذى عين  
حاكما على الغربية فى اغسطس سنة ١٧٩٨ وكان نابليون  
قد أمره بأن يأخذ أهلها بغاية القسوة والشدة . فلما كان  
سائرا إليها ، خرج عليه أهل قريتين من قرى منوف ،  
هما « غمرين » و « تتنا » يحملون سلاحهم . ولم يمكنوا  
القائد الفاتح من دخولهما . فاستعان بزميله الجنرال  
زاينشك ، حاكم المنوفية ، فأمده بقوة كبيرة . ومع ذلك  
لم تستطع القوتان دخول قرية غمرين الا بعد أن رويت  
ارضها بالدماء الغزيرة ، وبعد أن قتل الفرنسيون من أهل  
هذه القرية الصغيرة ، خمسمائة رجل وامرأة

وشهد الكابتن فيروس - وقد اشترك فى هذه الواقعة -  
بأن نساء القرية كن يهاجمن الفرنسيين بكل بسالة وشجاعة  
كما أشار نابليون ، فى تقريره الى حكومة الجمهورية ،



الى موقعة غمرين هذه ، وما لقيه جنوده من مقاومة أهلها ،  
وقد أحرق الفرنسيون القريتين ، بعد اقتحامهما

وفى ختام أيام الحملة قبل رحيل الفرنسيين ، قصد  
جنودهم الى الريف ليأخذوا من أهل نفقات رحيلهم . فلما  
وصلوا المحلة الكبرى خرج أهلها عليهم ، ومعهم القضاى ،  
وحاربوهم . ويقول الجبرتى : انه قتل من أهل المحلة فى  
هذه المعركة ، أكثر من ستمائة منهم القاضى

وفرض الفرنسيون على أهلها أربعة آلاف ريال

وفى طنطا قامت ثورة عاتية ، عند طلب القائد الفرنسى ،  
لوفيفر ، أربعة من أهلها رهائن . فأرسل اليه حاكمها ،  
سليم جوربجى ، أربعة من شيوخ مسجد السيد البدوى .  
وقد أوشك الشائرون أن يفتكوا بجند الفرنسيين وأن يمنعوا  
سفنهم التى تسير بهؤلاء الرهائن فى النيل الى القاهرة .  
ولكن القائد تغلب عليهم بعد أن قتل منهم ، وجرح ثلثمائة  
وطلب هذا القائد الى نابليون أن ينتقم له من أهل  
طنطا . ولكنه رأى من الحكمة ألا يفعل ذلك ، لحرمة السيد  
البدوى فى نفوس الناس ..

وعندما قامت القاهرة ، فى ثورتها الثانية على الفرنسيين  
فى اغسطس سنة ١٨٠٠ ، ثار أهل طنطا مرة أخرى ،  
فقاتلهم الفرنسيون . ثم فرضوا خمسين ألف ريال غرامة  
على علمائها خاصة ، وخمسين ألفا أخرى على أهلها  
عامة . وأخذ الجنرال كليبر اثنين من علمائها الى القاهرة  
فسجنهم فى القلعة

وقد أصاب آل الخادم ، وهم أكبر الأسر فى طنطا فى ذلك  
الوقت ، شر كبير من الفرنسيين . فقد اقتحموا بيوتهم ،  
وأخذوهم منها وقيدوا أرجلهم وأبقوهم فى معسكرهم



اياما ، وكانوا يأخذون منهم في كل يوم من هذه الايام  
ستمائة ريال، غير ما استولوا عليه من اغنامهم ومحاصيلهم .  
وفرضوا عليهم فوق ذلك خمسة عشر ألف ريال .  
وأخذوهم الى الجيزة سجناء ، ثم أطلقوا سراحهم .  
واحتجزوا كبيرهم مصطفى الخادم لأنه كان أكثرهم مالا ،  
وأكبرهم مكانة . وطالبوه بمال جسيم . وتفننوا في أنواع  
العقاب ، واللوان التعذيب يوقعونها به . فتارة يضربونه  
على كفوف يديه ورجليه ، وتارة يلقونه في الشمس موثق  
الجسد ، والحر شديد ، حتى يتورم جسده ، وكان رجلا  
جسيما ضخما . ويقول الجبرتي : « انهم أخذوا « عساكر  
المقام » التي كانت منصوبة فوق ضريح السيد البدوي .  
ثم يقول انها كانت من الذهب الخالص . وزنها خمسة  
آلاف مثقال ..

وكان كبير أسرة شعير ، في كفر عشيما ، ممن حاربوا  
الفرنسيين ، والحقوا بهم شرا كثيرا . وأرادوا أن يتخلصوا  
منه بالغدر ، فهاجموه ليلا في قصره الحصين ، وتغلبوا  
بالمفاجأة على رجاله ، وألقى هو بنفسه في النيل ، وظل  
يسبح وهم يطلقون عليه النار ، حتى أصابته رصاصة  
قتلته . ووجد الفرنسيون في قصره العظيم ثلاثة مدافع ،  
وعددا كبيرا من البنادق ، وشارات وملابس لضباط  
فرنسيين قتلهم رجاله ، وكميات وافرة من الذخائر ،  
وثلاثين فرسا أصيلة ..

وبعد موت ابن شعير ، نهب الفرنسيون بيوته ومزارعه  
الواسعة ، وأسروا أخوته وأولاده ، ثم قتلوهم ، ولم  
يتركوا منهم سوى طفل صغير ، جعلوه شيخا على أسرته  
وقد ذكر الجنرال لانوس ، الذي هاجم ابن شعير ، في  
كتابه الى نابليون ، أنه لولا مفاجاته له لما تغلب عليه . فقد



كان مشهوراً بالبطش والشدة . وكان يسير في حراسة ألف ومائتي رجل مسلح ، وأرسل له نابليون تهانيه الحارة على ظفرك به

وعند قرى « طنوب » و « الزعيرة » من قرى المنوفية، شاهد الفلاحون سفينة حربية فرنسية فهاجموها ، وحاربوا من فيها من الجند حرباً عنيفة . فقتلوا منهم عشرة وجرح أربعون ، منهم الجنرال دومارتان ، قائد مدفعية نابليون ، ومات بعد أسابيع . وأرغم نابليون بسبب الاعتداء على السفن ، على أن ينشئ ثلاثة أساطيل مسلحة لحراستها . وكان أولها يحرس السفن التي تسير على فرع رشيد . وثانيها يحرس السفن التي تسير على فرع دمياط والثالث لحراسة السفن التي تهبط إلى الوجه القبلي أو تجيء منه إلى القاهرة

ومن الذين قتلهم رجال المقاومة ، من رجال هذه السفن ، الكابتن جوليان ، ياور نابليون ، فقد جنحت سفينته بقرب رشيد . وكان مسافراً بها يحمل رسالة من نابليون إلى كليبر وبرويس ، فهاجمها أهل قرية « علقام » في كوم حمادة وقتلوا جميع من فيها . وكان جزاء هذه القرية الباسلة أن حرق جميعها

وكذلك جرح من رجال نابليون أيضاً ، مسيوسوس ، مدير مهمات الجيش ، ثم مات من جرحه وكان للعربان من قبائل اولاد على والهنادى جهاد مذكور في المقاومة . وقاومت بلدة شباس عمير الفرنسيين الذين أرادوا دخولها فلما فشلوا في دخولها أحرقوها

### في البحيرة

وفي مديرية البحيرة كانت أيضاً مقاومة منظمة اقرب



ما تكون الى المواقع الحربية الكبيرة . وكان يقود هذه الحركة رجل مغربي تسمى باسم محمد المهدي : أو الامير محمد . قاد في اول امره قافلة من الحجاج المغاربة ، كان عددها اربعمائة . ثم نزل بها الى دمنهور فدهم الحامية الفرنسية فيها وهزمها ، وقتل جميع من كان فيها ، ولم يبق منهم أحدا . واستولى على سلاحهم ومدافعهم

وارتفع ذكره بعد هذا النصر ، حتى تطوع للحرب معه عدد عظيم من الناس مصريين وغير مصريين . وبلغ جيشه اربعة آلاف مقاتل . وسبعة آلاف في رواية نقولا الترك . ولما هزمت الحامية الفرنسية في دمنهور وأبيدت ، قدم قائد الفرقة الفرنسية في الرحمانية ، ومعه عدد كبير من الجند لحرب محمد المهدي ، فهزموا أمامه ، كما هزمت الفرقة الفرنسية في دمنهور . ولكن النصر في هذه المعركة كان غالى الثمن . حيث قتل كثير من المجاهدين المصريين . وكان أكثرهم من الفلاحين الذين تطوعوا للجهاد ، ودخلوا المعركة من غير سلاح

ولما بلغ أمر المهدي هذا المبلغ من الخطر ، تحرك لحربه حاكما الغربية والمنوفية ، وكلاهما يقود جيشا كبيرا . وسار الجيشان الى حيث التقيا مع المهدي في « سنهور البحيرة » وكان جيش المهدي ، كما قدره ريبو ، خمسة عشر ألفا من المشاة ، وأربعة آلاف فارس ، وجرت بين الفريقين معركة عنيفة طاحنة ، دامت سبع ساعات ، يوم ٩ مارس سنة ١٧٩٩ وقد أبلى فيها المجاهدون أعظم البلاء ، وأبدوا ضروبا عظيمة من البسالة . فقتلوا من الفرنسيين ستين قتيلًا . وقتل منهم ألفان . . .

ولم يتغلب الفرنسيون اول الامر على رجال الثورة . بل ارتدوا الى الرحمانية . ثم عادوا بمدد جديد من السلاح والجند ، فتغلبوا على جيش المهدي ، ودخلوا



« دمنهور » مرة أخرى

وكان انتقام الفرنسيين من أهل دمنهور شديدا بالغ الشدة . حيث قتلوا ألفا وخمسمائة من الرجال ، والنساء ، والأطفال ، والعجزة ، وأحرقوا المدينة كلها ، وتركوها أطلالا ، وحجارة سوداء . وأباحوها لجنودهم فنهبوها . ولم يستطع الفرنسيون اللحاق بالمهدي ، ففر الى الصحراء ، وبقي رجال الثورة يواصلون كفاحهم

وتقول مصادر فرنسية مشكوك في صدق روايتها : ان الجنرال لانوس ، الذى حارب المهدي ، ظل يطارده ، ويترصده على حدود الصحراء حتى قتله . ويذكر الجبرتي في حديثه عن ثورة القاهرة الثانية بعد ذلك ، انه كان من زعمائها رجل مغربي ، يقال انه المهدي هذا . .

وقد استطاع الثائرون ، قبل هزيمتهم ، أن يطهروا المنطقة الممتدة من الرحمانية الى رشيد ، من الفرنسيين . .

وقد جاوز الفرنسيون ، في انتقامهم من أهل مدينة دمنهور - بسبب ثورتهم - كل منطق ، وحكمة ، وقانون ، يصف أحد رجالهم - لاكروا - ذلك بقوله :

« ولما كان أهل دمنهور قد اشتركوا في الثورة ، وضربوا مثلا سيئا لاهالى البحيرة . لذلك قضى عليهم ، رجالا ونساء وأطفالا ، بالفناء قتلا بحد السيف . وأشعلت النار في دمنهور ، حتى احترقت عن آخرها . ولم يبق من دورها ومساكنها غير أطلال قائمة ، وأحجار قاتمة ، وجثث هامة (١) » . .

وقبل أن ننتهى من تفصيل المقاومة فى الوجه البحرى ، نذكر أن معركة أبى قير البحرية التى حطم فيها نلسون

(١) ص ٣٥٥ من كتاب فتوح مصر الحديث للمرحوم أحمد حافظ عوض



اسطول نابليون ، والتي تعتبر من المعارك التاريخية ، ذات الاثر البعيد ، ليس في نتائج حملة نابليون على مصر وحدها ، بل في تاريخ العالم كله . هذه المعركة ذات الاثر البعيد ، لم تخل من يد مصرية ، ليست ضعيفة الاثر . . . فقد شهد الفرنسيون أن سفينة مصرية كانت تتقدم أسطول الاميرال نلسون عند دخوله خليج أبى قير لخوض المعركة . وأن هذه السفينة كانت تحمل بحارة مصريين تقدموا لارشاد الاسطول الانجليزى فى مسالك الخليج

وجاء فى تقرير الضابط شاربيه ، الذى كان على ظهر بارجة فرنسية : أنهم فى مساء اليوم الذى ظهرت فيه بوارج نلسون فى أبى قير ، شاهدوا « فى عرض البحر سفينة مصرية قادمة من الاسكندرية تتصل باحدى السفن الانجليزية ، ولم تنفصل عنها بالرغم من أن سفينة الرت « Alerte » أطلقت عليها عدة قنابل (١) »

وقد أقام نابليون ، بسبب المقاومة العنيفة التى لقيها ، قلاعا منيعة فى الاسكندرية ، ورشيد ، ودمياط ، والرحمانية ، وبلبيس ، والصالحية . لكسر شوكة المجاهدين المصريين فى الوجه البحرى ، وقمع كل ثورة يقومون بها ضده

كما صادر نابليون وخلفاؤه محاصيل الفلاحين ، من الغلال ، والشعير ، والتبن ، والفول . وفرضوا على كل اقليم أكثر من ألف فرس ، وألف جمل فوق ما فرضوه من الاموال الباهظة على اهلها . وكانوا يضربون الفلاحين ، وأعيان البلاد بالمقارع على مفاصلهم ، وركبهم ، ويربطونهم بالحبال ثم يجزونهم بها

ولكن ذلك كله ، لم يجده ، ولم يجدهم نفعا . .

---

(١) ص ٢٣٠ من كتاب تاريخ الحركة القومية ، الجزء الاول





## الثورة في الوجه القبلي

كانت المقاومة في الوجه القبلي ، تمتاز بميزة التنظيم ، وكثرة التجمعات ، بل الجيوش التي تشترك فيها . وقد وصفها الفرنسيون بأنها كانت مواقع حربية كاملة حقيقية ومن الاسباب التي جعلت مقاومة الصعيد تمتاز بهذه الميزات ، أن مراد بك ، بعد فراره وهزيمته في موقعة امبابه ، التجأ الى الصعيد ، واتخذ من بلاده ، ومن رجاله سبيلا للانقضاء على الفرنسيين . وكان في بعض الاحيان يشترك مع المجاهدين من المصريين في المقاومة ، أو يأمر جنوده بذلك . فكان وجود مراد وجنده ، أو من بقى معه منهم ، ومن كان يجمعهم ، كان وجوده مشتركا أو مشجعا ، من الاسباب التي جعلت المقاومة في الوجه القبلي كما وصفنا

ولكن خصائص اهل الصعيد من الشجاعة والصبر ، مما شهد به الفرنسيون انفسهم ، كانت من اهم العوامل ايضا في هذه المقاومة . ولعل اكبر دليل على ذلك ، أن مراد بك نفسه صالح الفرنسيين ، وتولى حكم الصعيد تحت راية الجمهورية الفرنسية . وكان في حكمه ذاك مثلا



للخادم المطيع الامين . ومع ذلك بقيت مقاومة اهل  
الصعيد للفرنسيين قوية لم تضعف

كان اول اشتباك بين المصريين والفرنسيين ، في الصعيد  
عند بلدة « القنايات » ثم تبعته موقعة كبيرة في « سدمنت  
الجبل » من مديرية الفيوم ، كادت قوات الفرنسيين ان  
تهزم فيها ، لولا مدفيعتهم التي لم يكن لدى المصريين شيء  
منها ..

ومع هذه الميزة الواضحة للفرنسيين ، فقد قتل منهم  
في هذه الموقعة - بتقدير المصادر الفرنسية نفسها -  
ثلاثمائة واربعون ، وجرح مائة وخمسون . وقتل اربعمائة  
من المصريين . وكان عدد الفرسان من المصريين ، بما فيهم  
جنود مراد بك ، يتراوح بين اربعة آلاف وخمسة  
آلاف ..

وكانت هذه المعركة من اهم المعارك التي خاضتها  
الجيش الفرنسية في مصر . حتى ذكرت بعض مصادرهم:  
انها تلى في الاهمية موقعتي امبابة ، وشبراخيت . وقد  
جرت هذه الموقعة يوم ٧ اكتوبر سنة ١٧٩٨

وبعد ان احتل الفرنسيون مدينة الفيوم ، هاجمهم  
فيها ثلاثة آلاف من المجاهدين ، منهم الفان من الفلاحين ،  
والف من العربان والمماليك . واقتحم الثائرون اسوار  
المدينة ، وتغلبوا على حراسها . ثم اندفعوا كالسيل  
الى مقر القيادة الفرنسية ، فظلوا يهاجمونه نهارا كاملا .  
ولكنهم لم يستطيعوا التغلب عليه ، لمناعته ووفرة الذخيرة  
عند جنوده . وقتل من المجاهدين في هذا الهجوم  
مائتان وجرح كثيرون ..

وكذلك هاجم الثائرون الحامية الفرنسية في المنيا ،  
ثلاثة ايام متوالية . وغلبوا الحراس على ابوابها



واقترحوها . ولكن الفرنسيين في اليوم الثالث ، تغلبوا عليهم بعد أن قتلوا منهم عددا كبيرا

وقد ذكرت مصادر فرنسية أنه لولا تراخي بعض أهالي مدينة المنيا في نصره اخوانهم . لما تغلبوا عليهم

وقد أسقط الفرنسيون ثلث الضرائب التي فرضوها على أهالي المنيا . مكافأة لهم على سكينتهم في أيام المعركة الثلاثة . وزادوا ما أسقطوه على الضرائب المقررة على أهالي القرى التي هاجمتهم

ومن القرى التي قاومت الفرنسيين « مطرطاش » و « وسيلة » و « سرسنا » في مركز سنورس . وقد حرقت القرية الأخيرة لما لقي الفرنسيون من أهلها . وحرقت أيضا بلدة « الغنايم » لاسرافها في المقاومة . وكذلك « أبو مناع » وما جاورها من القرى و « أبو جرج » . وهذه الأخيرة قتل وحرق من أهلها ألف مجاهد ..

وعندما قهر الفرنسيون أهل « ملوى » واستولوا عليها ، وجدوا فيها ثمانية مدافع . كان المجاهدون يطلقون قنابلها على السفن الفرنسية التي تعبر النيل

وقامت ، في سوهاج ، ثورة قوامها أربعة آلاف من الفلاحين ، وسبعمائة من الفرسان . أبدى فيها المصريون كل شجاعة . ولكن مدافع الفرنسيين ، واسلحتهم الحديثة الوافرة ، كفلت لهم الغلبة على رجال الثورة . بعد أن فتكوا بهم - ولم يكن سلاحهم سوى الحراب والبنادق القديمة - فقتل منهم ثمانمائة

وفي « الصسوامعة » تجمع ثلاثة آلاف من الفلاحين وأطلقوا نيرانهم على الفرنسيين ولكنهم تغلبوا عليهم . فقتل وغرق منهم ألف مجاهد



ولكن هذه الهزائم ، أو المذابح ، لم تضعف من عزيمة  
المجاهدين ، بل تجمعوا مرة أخرى في المنيا ، وبنى سويف ،  
والفيوم وأهم القرى ، والتقى الفان منهم بالفرنسيين عند  
طهطا ، فهاجموهم . ولكنهم تغلبوا عليهم أيضا ، بوفرة  
سلاحهم ، وقتلوا من الثائرين تسعمائة وخمسين

وقامت معركة بين المجاهدين والفرنسيين ، في  
«الردسية» بالقرب من أدقو، التحم فيها الفريقان بالسلاح  
الابيض ، وقتل فيها من الفرنسيين سبعة وثلاثون ، منهم  
ضابط ، وجرح أربعة وأربعون

وفي قنا هاجم العرب والفلاحون الفرنسيين ، ولكنهم  
هزموا بعد أن جرحوا القائد الفرنسي جرحا بليغا

### معركة نجع البارود

وجرت عند قرية «نجع البارود» بالقرب من قوص ،  
أحدى المعارك الكبرى في حركة المقاومة بالصعيد . فقد  
هاجم جيش من المجاهدين - يقدر بعض المؤرخين عدده  
بعشرة آلاف - الاسطول الفرنسي وكان عدد سفنه اثنتي  
عشرة سفينة ، منها سفينة القائد العام . وكانت من قبل  
سفينة نابليون الخاصة ، التي سماها « ايطاليا » تخليدا  
لذكرى انتصاراته فيها . بدأ المجاهدون هجومهم بإطلاق  
الرصاص على السفن ، فأطلقت هذه مدافعها عليهم ،  
وقتل كثيرين منهم ، ولكنهم لم يتقهقروا ، بل زاد تجمعهم  
وكثر عددهم ، ثم نزل كثيرون منهم الى النيل يسبحون ،  
ويهاجمون السفن ، حتى استطاعوا أن يستولوا عليها  
عنوة ، وقهرا . وساقوها الى شاطئ النيل ، فأفرغوا  
ما تحمل من ذخيرة ومؤن ، ثم ركبوها وساروا بها  
ليستولوا على « ايطاليا » سفينة القائد ، التي ضاعف



جنودها اطلاق مدافعهم على الثائرين . ولكنهم مع ذلك استطاعوا ان يلحقوها ، وأن يصعدوا الى ظهرها . فأمر قائدها عند ذلك بنسف مستودع البارود فيها ، ثملقى بنفسه في النيل ، وكذلك فعل من بقى من رجاله . وانفجرت السفينة ، وقتل بسبب ذلك كثيرون من المصريين . ولكنهم لم يتركوا قائدها ومن سبح معه ، فطاردوهم في النيل حتى قتلوهم جميعا . وجرح قائد السفينة القومندان مورندى ، جرحا قاتلا ، ثم مات في النيل ، ولم ينج من رجال هذا الاسطول احد . وكانوا خمسمائة من الضباط والجنود ، والبحارة . وقد اعتبر الفرنسيون هذه الخسارة اكبر خسارة لحقتهم في مصر . وبلغت ابناء هذه المعركة نابليون ، وهو في حملته على سوريا ، فحزن اشد الحزن ، على خسارة رجاله فيها ، وعلى فقد سفينته الخاصة « ايطاليا » وكانت اثيرة عنده

وفي « برديس » هاجم الفلاحون قوة فرنسية كبيرة ، وأصلوها نارا حامية ، لم تجد معها سبيلا الى النجاة الا بالفرار الى جرجا . وتبعها المجاهدون ، ومعهم أهل البلاد والقرى التي مروا بها ، حتى بلغ عددهم ثلاثة الاف . وهاجموا الفرنسيين في جرجا واستطاع بعض المجاهدين دخولها ، ولكنهم ردوا بعد أن قتلوا وجرحوا بعض الفرنسيين وقتل منهم مائة وخمسون

وتجمع في « قفط » ثلاثة آلاف من الفلاحين والعرب ، وحاربوا قوة فرنسية فهزموها . والتقى الجنرال بليار بهم بعد ذلك وهم يحملون رؤوس القتلى الفرنسيين على أسنة حراهم ، وبعض الفلاحين يلبس ملابس القتلى من الجنود الفرنسيين . وبايديهم بعض الآلات الموسيقية التي غنموها منهم : وحارب الجنرال بليار المجاهدين



وحاربوه حربا عنيفة ، انتهت بهزيمتهم ، وانسحبهم الى « ابنود » ..

وفي هذه المدينة وقعت احدى المعارك الكبرى ، بين المجاهدين ، والفرنسيين . استخدم فيها المجاهدون ما غنموه من مدافع الاسطول الفرنسى ، الذى استولوا عليه فى معركة نجع البارود . وقد دامت هذه المعركة ثلاثة أيام متوالية ، مستعرة الاوار . وأظهر فيها المجاهدون المصريون اعظم ضروب البسالة والشجاعة . ولما تغلب عليهم الفرنسيون ظلوا يحاربونهم فى شوارع المدينة ، ويدافعونهم عن كل بيت فيها ، وعن كل شبر من أرضها . فلم يجد الفرنسيون بدا من اشعال النار فيها فأشعلوها ، ولكن المجاهدين تحصنوا فى مسجدھا المنعزل ، وفى قصر يجاوره ، وواصلوا اطلاق النار منهما ، فأحرق الفرنسيون القصر ، والمسجد أيضا

واستطاع الفرنسيون فى اليوم الثالث من المعركة ، أن يقتحموا القصر ، وقد أحالته النار هشيما ، فوجدوا فيه ثلاثة من المجاهدين ، وقد اثختهم الجراح ، ومع ذلك فهم يقاومون ، وظلوا يحاربون وجراحهم تسيل بالدم ، حتى قتل الفرنسيون أكثرهم

وفى هذه المعركة المشرفة ، قتل من المجاهدين ما يقرب من ستمائة ، وجرح كثيرون ، ومن الفرنسيين خمسة وثلاثون ، وجرح مائة وأربعة وثلاثون

وفى « بشر عنبر » على الطريق بين قنا والقصر قامت معركة عنيفة بين ألف من المجاهدين وخمسائة من المماليك ، وبين الفرنسيين قتل فيها من الفرنسيين أربعة وأربعون ، وجرح عشرون ، وكان من القتلى عدد من الضباط . وأوشك الجنرال ديزيه نفسه ، القائد العام فى الوجه القبلى ، أن يقتل



## مذبحة بنى عدى

وكانت « بنى عدى » من المراكز الهامة التى تحصن فيها المجاهدون . وتجمع من أهلها ومن غيرهم ، نحو أربعة آلاف مسلحين . وقدمت حملة من الفرنسيين لحربهم . ونشبت بين الفريقين معركة حامية ، قتل فيها الكولونيل بينون ، قائد الحملة . واشتدت الحرب التى استمرت المجاهدون فيها ، حتى تحصنوا - وهم يقاتلون - فى شوارع المدينة ، وأزقتها ، وبيوتها . وكانوا يدافعون عنها بيتا بيتا . فعمد الفرنسيون - كعادتهم - إلى إشعال النار فيها . وبذلك استطاعوا كسر مقاومتها، والتغلب على الإبطال من أهلها

وقد وصف بعض القواد الفرنسيين هذه المعركة بأنها كانت مذبحة شديدة الهول . وقدرت بعض مصادرهم القتلى ، والحرقي ، من المجاهدين بألف ، وقدرهم مصدر آخر بثلاثة آلاف ..

وبعد أن احترقت « بنى عدى » واستسلم المجاهدون فيها . اقتحمها الفرنسيون ودخلوا بيوت المجاهدين من أهلها فنهبوا منها كثيرا ، وأموالا عظيمة ، وودائع جسيمة، كما يقول الجبرتي . وقد ذكر ديزيه القائد العام ، أن كثيرا من الجنود ، استولى الواحد منهم على عدة آلاف ريال . ووصفت بعض المصادر الفرنسية أهل بنى عدى بأنهم « أشجع سكان مصر » . وذكر دافو أن الثورة كانت تشمل « بنى عدى » من أقصاها إلى أقصاها . وأن أهلها فنهبوا منها شيئا كثيرا، وأموالا عظيمة، وودائع جسيمة، السفن الفرنسية . وذكر أيضا أن بعض الجنود نهب من بيوت أهلها خمسة عشر ألف فرنك ذهباً . وبعضهم نهب عشرين ألفاً



وفي « جهينة » هاجم المصريون الحامية الفرنسية ،  
وتغلبوا عليها ، واقتحموا البلدة ، واستولوا عليها ، ولم  
يستطع الفرنسيون أن يستردوها الا بعد أن ضربوها  
بمدافعهم . وقد تحصن المجاهدون في بيت من بيوتها ،  
وحاربوا فيه ساعات متوالية حتى اقتحمه عليهم  
الفرنسيون ، وقتل في جهينة ، من المجاهدين ، ثلاثمائة

### شجاعة صبي مصرى

ومن الحوادث التى تدل على تأصل روح المقاومة فى  
نفوس المصريين ، ما سجله الفرنسيون عن طفل ريفى ،  
من اهل قرية الفقاعى ، مركز بيا . فقد هاجم هذا  
الطفل ، وعمره اثنتا عشرة سنة ، جنديا فرنسيا وخطف  
بندقيته . ولكن جنديا آخر أسرع فضربه بالسيف على  
ذراعه . ثم أخذه الى الجنرال ديزيه . فلما سأله القائد  
عما فعل ، أبدى شجاعة فائقة ، واعترف بفعلته . وأبى  
أن يدل على محرضين له . ثم قال للقائد :

« اليك رأسى فأمر بقطعه » وأعجب القائد ديزيه بهذا  
الطفل ، وبما أبداه من شجاعة وقوة ، وثقة بنفسه .  
ثم أمر بضربه ثلاثين جلدة ، تحملها صائرا ، جلدا ، لا  
يتململ ، ولا يتوجع . وبقي ديزيه يذكر هذا الطفل  
الشجاع من اهل الصعيد : ويقول : لو أحسنت تربية  
هذا الطفل لكان منه بطل عظيم

ومن الامور ذات الدلالة ايضا على صلابة اهل الصعيد .  
ما سجله الفرنسيون كذلك من ان البحارة الفقراء ، الذين  
يسIRON بقواربهم حول جزيرة فيلة : « أنس الوجسود »  
جنوبى أسوان . لم يتمكنوا الفرنسيين من الاستيلاء على هذه  
القوارب ، عندما احتاجوا اليها لمطاردة المجاهدين فى



الجنوب . وقد قاتل هؤلاء البحارة الفقراء الفرنسيين عن قواربهم قتالا شديدا . وأرى من حقهم ، ومن الوفاء لذكراهم ، أن أنقل ما شهد به الجنرال بليار من حسن بلائهم ، وشجاعتهم ، رجالا ونساء

يقول بليار في مذكراته « حمل الأهالي أسلحتهم ، وصاحوا صيحات القتال . ورأينا النساء ينشدن أناشيد الحرب ، ويحثون التراب في وجوهنا . أما الرجال فأطلقوا الرصاص على رجالنا الذين ركبوا البحر . وكنت قد أحضرت معي مدفعا لاختصاصهم ، فدعوتهم الى الصلح والسلام . فكان جوابهم : أنهم لا يقبلون منا كلاما ، وانهم لا يفرون من امامنا كما يفر المماليك . . ! واستأنفوا اطلاق الرصاص فجرح ثلاثة من رجالنا . ولم يكن لدينا مراكب نصل بها الى جزيرة « انس الوجود »

« وفي اليوم التالي ، وصلنا الى الجزيرة ، فأطلق علينا الفلاحون الرصاص (١) ، واستولى الفرنسيون اخر الامر على الجزيرة وكان أهلها الفقراء قد تركوها وتركوا فيها مواشيهم . فأخذها الفرنسيون ، وأخذوا ما كانوا يختزنونه لطعامهم من التمر

وذكر بليار أنهم قتلوا من هؤلاء المجاهدين الفقراء ثلاثين . واستولوا على مائتي بندقية ، ومائتي طبنجة وسيف . وكثير من التمر واللحم والمؤن . .

---

(١) ص ٣٩٩ تاريخ الحركة القومية - الجزء الاول





## شهادة القواد الفرنسيين

هذه هي وقائع المقاومة المصرية الباسلة في الصعيد .  
وقد ذكرت المصادر الفرنسية أن من الذين اظهروا بطولة  
كبيرة في هذه الوقائع ، عرب الهوارة ، والجميعات ،  
والبقوشة . كما ذكر الجنرال دافو أن جميع أهالي  
البلاد في الصعيد ، كانوا يحملون السلاح . وكان أهل  
الصعيد يجمعون الى هذه المقاومة الايجابية العلنية ،  
مقاومة أخرى سلبية ، لا تقل في عنفها ، وعنادها عن تلك .  
وكان لها اثر غير قليل في اضعاف سطوة الفرنسيين .  
وجعل احتلالهم للبلاد غير مفيد ، بل غير هين ولا يسير .  
فقد كان الفرنسيون يحسون دائماً أنهم في بلد يكرههم كل  
من فيه ، ويعاديه ، ويتربص بهم ، ويعمل جاهدا بكل  
حيلته وقوته للقضاء عليهم ، وتنغيص حياتهم

كتب ذلك الجنرال بليار في يومياته فقال : « ان كل  
القرى التي نجتازها نجدتها خالية من السكان . لانهم  
يخلون قراهم قبل أن نصل اليهم (١) » وفي هذا أيضاً

---

(١) تاريخ الحركة القومية - الجزء الاول ص ٣١٢



دليل على القسوة البالغة، التي كان يجنح اليها الفرنسيون في معاملة اهل تلك القرى ، بسبب الروح العدائية التي كانوا يلاقونها بها . . . وكتب بليار أيضا الى الجنرال ديزيه بصف المقاطعة السلبية من اهل الصعيد :

« اننا نعيش هنا عيشة ضنكاء ، فان جميع القرى تقفر من السكان كلما اقتربنا منها ولا نجد فيها شيئا من القوات . ولا نرى فلاحا واحدا يدلنا ، أو يأتينا بالاخبار، أو يحمل رسائلنا (١) » . .

وكتب ديزيه رسالة الى نابليون يقول فيها : « ليس لدى معلومات عن الجنرال بليار . . ان البلاد في ثورة . . وليس من السهل ان نتبادل الرسائل في سرعة . واني أطلب الذخائر من القاهرة فقد نفذت ذخائرنا . . على اني لا اكتمك الحقيقة ، وهي اننا لن نكون سادة للبلاد . لاننا اذا اخلينا بلدة لحظة واحدة من الجنود ، عادت الى حالتها القديمة (٢) » . .

ومن رسالة كتبها الادجودان دنزلو الى الجنرال برثيه : « اذا لم تفضلوا بارسال الادوية الينا ، فان مرضانا الذين يزداد عددهم كل يوم ، سيموتون من البؤس والعذاب ويحق لي أن أتساءل : هل نحن في منفى سحيق بالصعيد فلا يذكرنا أحد . . ؟ اني اكرر لكم اننا في بلاد أصعب مراسا من مديرية المنصورة ، واذا سرنا الى جهة من الجهات ، ظهرت الثورات في الاماكن التي يخليها الجنود . فعلينا أن نكون دائما على أهبة الزحف والتدمير . فمتى تنتهي هذه الحالة (٣) ؟ » . .

وواضح من هذه الرسالة الاخيرة خاصة ، ان ما لقيه الجنود الفرنسيون وقوادهم من مقاومة اهل الصعيد ،

(١) تاريخ الحركة القومية ، الجزء الاول ص ٢١٣

(٢) ، (٣) المرجع السابق ص ٤١٤



قد أسخطهم ، وأضعف روحهم المعنوية ، وترك في نفوسهم أثرا قويا لم يستطيعوا أن يتحملوه

وليس أدل على ذلك السخط والفضب اللذين امتلأت بهما نفوس الفرنسيين من ذلك الامر الذى أصدره القائد العام ديزيه ، الى الجنرال بليار بأن يقطع رأس كل من لا يطيع أمره من العمد . وأن يقطع النخيل ، ويحسّر القرى الثائرة وأن يعاقب أهلها بأشد ما يمكن من القسوة وأن يفرض عليها غرامة لا تقل عن عشرة الاف ريال

وقد جمع ديزيه نفسه مائتي رجل من كبار الاعيان ، ليكونوا رهائن عنده في اسيوط . حتى لا يثور أهل البلاد التى اخذوا منها . وكان هؤلاء الرهائن ، من أهل البلاد الواقعة بين جرجا وأسيوط وحدهما . وأمر قواده الآخرين باعتقال رهائن أخرى من مناطقهم

ومع كل ذلك، يكتب الجنرال ديزيه رسالة الى نابليون، يصف بها حال جنوده فيقول : « اننا نسير بلا انقطاع وقد ساءت حالة الجنود في ملايسهم ، وأخذيتهم . ولم نستطع الآن أن نجمع الا النزر اليسير من أموال الميرى ، على الرغم من الجهود التى بذلناها . ان دعاة الثورة مشابرون على نشر دعايتهم . وان علينا ان نحارب ثلاث قوات متجمعة . وهم العرب القادمون من القصير ، والمماليك ، والاهالى . فليس من السهل اخضاع هذه البلاد . . اننا هنا - كان ديزيه فى قوص عند كتابة هذه الرسالة - كأننا فى أقصى الدنيا . وان حالتنا محزنة . والملاحه فى النيل تكتنفها الاخطار »

ويقول ريبو انه لم يهدأ لهم - للفرنسيين - بال ولم يستقر لهم قرار ، بل كاتوا هدفا للمفاجآت ، والمعارك غير المنتظرة . لانهم فقدوا الراحة والطمأنينة . واضطرتهم هذه المقاومة الى مداومة الحملات ، والرحلات المنهكة



للقوى دون أن يتمكنوا من التغلب على خصم لا ينال  
وبعد انتهاء المقاومة ، كان الفرنسيون يعيشون في قلق  
دائم ، وخوف ، وقد كتب ديزيه الى نابليون في ذلك  
يقول : « ان من الخطر أن نترك جهة واحدة في مصر  
العليا ، دون أن نحتلها بجنودنا ، واننا لم نستطع أن  
نشئت أعداءنا الا بمتاعب وحملات شاقة لا هوادة فيها .  
والبلاد مع ذلك مستعدة للثورة » .

ولم يستطع الفرنسيون ، حتى بعد تغلبهم على المقاومة  
المسلحة في الصعيد ، أن يجمعوا من أهله أموالا ، ولا  
غلالا ، ولا جيادا . وفي بنى سويف ، استطاع بعض  
الجنود الفرنسيين الاستيلاء على بعض الغلال . فخرج  
أهلها على السفن التي حملتها في النيل ، واستولوا على  
الغلال . وأسروا الفرنسيين الذين يحرسونها

وقد ذكر ديزيه في رسالته السابقة للمالِك ، فيمن  
ذكر من القوات التي يحاربها . وقد كان للمالِك نصيب  
غير قليل في ازعاج الفرنسيين ، وفي تعزيز حركة المقاومة  
في الصعيد ولكن النصيب الأكبر ، والعناء الثقيل في  
هذه الحروب والثورات ، كان الشرف فيه للفلاحين وإبناء  
الشعب من سكان هذه البلاد ، كما أوضحنا سابقا

وقد ذكر أمين باشا سامى أن عدد الثائرين من الوطنيين،  
أى غير المالِك ، الذين حاربوا الجنرال ديزيه في الصعيد،  
كان عشرين ألفا (١) »

وذكر نابليون أن جيش مراد بك الذى حارب جنوده  
في « سمهود » كان عدده اثنى عشر ألفا . منهم سبعة  
آلاف فارس من المصريين ، وثلاثة آلاف من المشاة ، ولم  
يكن فيه من المالِك سوى ألف وخمسمائة  
وهذه الآلاف العشرة هي : طبعا ، غير عشرات الألوف

(١) ١٢١ تقويم النيل - الجزء الثانى



التي اشتركت في الثورة على الفرنسيين في الصعيد .  
أو تصدت لهم ، دفاعا عن بلادها ، وقراها وأموالها

ونستطيع أن ندرك نظرة الشعب الى المماليك وجهدهم  
في هذه المقاومة - على الرغم من شجاعتهم - من هذه  
الإشارة التي أشار بها اليهم أولئك الفقراء ، من أصحاب  
« النوارب » الذين وقفوا أمام الفرنسيين في جزيرة فيلة

وقد كانت مقاومة أهل الصعيد - الى جنب عوامل  
أخرى - سبباً في نقص عدد جنود الفرقة التي كان  
يقودها ديزيه من خمسة آلاف الى ألفين ، في مدى شهرين  
ويعترف الفرنسيون بأنهم ، بعد كل هذه التضحيات  
والجهود ، لا يستطيعون أن يحكموا البلاد ، ولا أن يأمّنوا  
على أنفسهم من ثورتها ، ولا أن ينالوا شيئاً من أموالها  
أو ما فرض عليها من الضرائب

ولكن عندما تجددت بعد ذلك الثورة في القاهرة على  
الفرنسيين ، في مارس سنة ١٨٠٠ - وكان درويش باشا  
يقيم في الصعيد ، حاكماً من قبل العثمانيين ، بعد  
صلحهم مع كليبر - تقدم له من أهل الصعيد عشرة آلاف  
مقاتل ليزحف بهم الى القاهرة يحاربون الفرنسيين فيها .  
كما قدم له أهل الصعيد شيئاً عظيماً من الخيول والأغنام ،  
والحبوب ، ولكن مراد بك ، وكان قد صالح كليبر وتولى  
حكم الصعيد ، تحت الولاء الفرنسي ، طارد درويش باشا ،  
وشتت من معه من أهل الصعيد وسساق ما قدموه من  
الخيول ، والأغنام ، والحبوب ، فقدمه هدية للفرنسيين

وقد كان الالفى على تقيض سيده مراد ، مخصصاً  
للفرنسيين مدة اقامتهم كلها في مصر ، حاربهم حرباً عنيفة  
في موقعة امبابه ، ثم بقى بعد الهزيمة يحاربهم ويغير على  
جنودهم ما استطاع





## الثورة الكبرى

ليس من التجاوز والمبالغة ، ولا من المجافاة للحق والواقع ، أن نسمى « بالثورة الكبرى » هذه الثورة التي قامت في القاهرة مرة أخرى ، بعد سبعة عشر شهرا من ثورتها الأولى ، وسنرى من تفصيل أحداثها ، وما بذل فيها القاهريون من جهد ، وما تحملوا فيها من بلاء ، وما أظهروا فيها من ضروب البسالة النادرة ، انها كانت ثورة كبرى ، من غير تجاوز ، ولا مبالغة ، ولا مجافاة للحق والواقع ..

بدأت الثورة في بولاق يوم ٢٠ مارس ١٨٠٠ حيث قام أهلها بأسلحتهم وعصيهم فهاجموا معسكر الفرنسيين على النيل . فقتلوا من جنودهم ، وشقتوا . واستولوا على جميع ما كان فيه من ذخيرة وموئن . ثم ذهبوا الى مخازن الغلال التي يختزنها الفرنسيون فاستولوا عليها . وقاموا بعد ذلك يطوفون بالقاهرة يقيمون حولها من الاسوار والحصون ما استطاعوا

ثم امتدت نيران الثورة من بولاق ، حتى شملت كثيرا من أحياء القاهرة . فهاجم الثائرون المعسكر العام



للفرنسيين بالازبكية . وكان عدد المهاجمين ، كما تقدره المصادر الفرنسية ، عشرة آلاف . ولكن هذا المعسكر العام كان محصنا غاية التحصين . تملأه الجند والذخائر ، وتحيط به المدافع الكبار . فلم يستطع المهاجمون اقتحامه ..

وامتد لهيب الثورة حتى شمل القاهرة كلها . وتنادى الناس جميعا بالكفاح والجهاد والحرب . فلبى نداءهم الرجال ، والنساء ، والاطفال . حتى صار عددهم خمسين ألفا . وعادوا مرة أخرى يهاجمون المعسكر العام ، ومعهم في هذه المرة المدافع . ولما لم يجدوا لها قنابلا ، استعاضوا عنها بكرات الموازين من الحديد والاحجار التى يزن بها التجار والبائعون بضاعتهم . وظل هجوم هؤلاء الثائرين يوما ونصف يوم متصلا قويا ، حتى قدمت نجدة أرسلها الجنرال كليبر ، فحاربت الثائرين من خلفهم حتى رفعت حصارهم عن المعسكر العام . وكان مع الثائرين في هجومهم هذا عشرون مدفعا ، يضربون بها المعسكر ، وبيت نابليون

وكانت القلاع التى اقامها الفرنسيون في اطراف القاهرة ، وعلى مرتفعاتها ، تصب قنابلها ونيرانها على المحاربين ، والمسلمين ، من العجزة والاطفال والمرضى ، في كل أنحاء المدينة ..

وتوالت نجدات القوات الفرنسية لحمايتهم في القاهرة . ونيرانهم ، وقنابلهم تفتك بالثائرين ، وتحصدتهم كالهشيم . ولكنهم لم يضعفوا ، ولم يستسلموا ، ولم يهابوا الموت . فاستطاعوا ان يقتحموا بيوت القواد الفرنسيين وان يستولوا عليها . وكذلك فعلوا ببيت فرقة المهندسين . وان يقتحموا بيت محافظ القاهرة مصطفى آغا ، صنيعه الفرنسيين الذى تسلط على اهل القاهرة بالاذى والعذاب



والتنكيل . اقتحم عليه الثائرون بيته ، وقتلوه وكذلك  
قتلوا بعض دعاة الهزيمة ، الذين كانوا يدعونهم للمسالمة .  
واعتمدوا على السيد خليل البكرى اعتداء شديداً - وكان  
صديقا للفرنسيين - واشتركت نساء القاهرة في الثورة  
والتحريض عليها ، حتى أخذ الفرنسيون بعضهن  
أسيرات (١)

ورأى الثائرون المجاهدون أن يمنعوا عن الفرنسيين  
ما يأتيهم من المدد فسدوا أبواب القاهرة ، وأقاموا خلفها  
المتاريس في باب اللون ، والمدابغ ، والمحجر ، والشيخ  
ريحان ، والناصرية ، وقصر العينى ، وقناطر السباع  
« وسوق السلاح » وباب النصر ، وباب الحديد والقرافة ،  
والبرقية « الغريب والدراتية » والرويعى ، والسويقة .  
وكذلك قفلوا شوارع المدينة بالآخشاب ، وجنوع الأشجار ،  
وكان بعض هذه المتاريس والحواجز يرتفع إلى اثني عشر  
قدما . مع المناعة والصلابة . والناس من خلف الحواجز  
والمتاريس يقاتلون قتال الإبطال . وكان بعض الثائرين  
في مسجد أبى الغلاء ، وعلى مئذنته ، فظلوا يقاتلون حتى  
قتلوا جميعا (٢)

### مصنع للبارود

وانشأ الثائرون في يوم وليلة مصنعا للبارود ، في بيت  
قائد أغا بالخرنقش ، كما أنشأوا مصنعا آخر لاصلاح  
الاسلحة والمدافع ، وآخر لصنع القنابل ، وجمعوا لهذا  
وذاك ما وجدوه تحت أيديهم من الحديد في المخازن  
والمتاجر ، والمساجد أيضا . وتقدم العمال للعمل في هذه  
المصانع متطوعين . تقدموا بما عندهم من الحديد

(١) ظهر الورقة ٨٤ من مخطوط مظهر التقديس للجبرتي



والآلات . واخذ فريق منهم يجمع ما يتساقط من قنابل  
الفرنسيين فيصلح من أمره ثم يقذف به الشائرون عليهم  
من جديد

ومن لم يستطع ان يشارك بيده في الثورة ، قدم لها  
المال والقوت والازواد والماكل ، وكل مايعين الشائرين  
وينفعهم ..

وظهرت بين المصريين في هذه المحنة ، روح التكافل  
والتعاون عظيمة رائعة . يستوى في ذلك العظيم والحقير ،  
والغنى والفقر ، والأشـيخ والفتى . يقول الجبرتى :  
« باشر السيد المحروقى - كبير تجار القاهرة - الكلف  
والنفقات والماكل والمشارب . وكذلك جميع أهل مصر  
كل انسان سمح بنفسه ، وبجميع ما يملكه . وأعان  
بعضهم بعضا . وفعلوا ما فى وسعهم وطاقتهم من المعونة .  
وأهل الأرياف القريبة تأتى بالميرة والاحتياجات من  
السمن ، والجبن ، واللبن والفلة ، والتبن ، والفم  
فيبيعونه لأهل مصر »

فعل ذلك أهل القاهرة وضواحيها ، وكان جنود  
العثمانيين فى نفس اليوم الذى قامت فيه الثورة ، قد  
هزموا شر هزيمة ، فى موقعة عين شمس امام الفرنسيين  
فاستطاع هؤلاء ان يفرغوا لثورة القاهرة ، وقويت الروح  
المعنوية عند جنودهم ، وتجددت عزائمهم

اما من بقى فى القاهرة من العثمانيين ، او المماليك ،  
او قر اليها بعد الهزيمة . فقد شارك فى ثورة القاهرة  
راضيا أوكارها . ولكنها كانت مشاركة اضرت بالقاهرة  
وثورتها أعظم الضرر كما نرى بعد

### الخلاصة

وعاد كليبر ، القائد العام ، ونائب نابليون ، الى



القاهرة بعد سبعة أيام من الثورة . فوجدوها شسعة  
من النار . ووجد أنه لا قبل له بهذه الثورة العاتية ، إلا  
أن يأخذها بالخدعة والمكر والمخاتلة . فأخذها بهؤلاء  
جميعا ، من حيث تروج الخديعة وينفع المكر وتستساغ  
المخاتلة ، وكان ذلك هينا سهلا مع العثمانيين والمماليك

استطاع كليبر أن يستخدم كبيرا منهم هو مصطفى  
باشا كوسا - القائد التركي الذي أسره الفرنسيون في  
موقعة أبي قير - في احباط الثورة ، وتبريد نارها .  
واشترك معه في هذه الخيانة كبير آخر منهم هو القائد  
ناصر باشا - الذي دخل القاهرة منهزما في موقعة عين  
شمس ، يوم بدء الثورة - فعقد القائدان صلحا مع كليبر ،  
اشترك فيه معهما بعض المماليك ممن كان يحرض  
القاهريين على الثورة

وفي هذا الوقت نفسه ، تقدم مراد بك بعرض صلح على  
كليبر ، فصالحه حتى يفرغ بعد ذلك للثائرين من أهل  
القاهرة ، الذين أبوا أن يصالحوا ، ولم يسمعوا لناصر  
باشا ، ولا لمصطفى باشا ، ولا لغيرهما ممن كان يدعوهم  
له ..

عند ذلك أشار الحليف الجديد مراد بك ، على كليبر ،  
بحرق القاهرة حتى يتغلب على الثائرين فيها ، وأرسل  
إليه مراد عددا من السفن ، تحمل الحطب والمواد الحارقة  
ليحرق المدينة الباسلة المكافحة ، التي أبى أهلها أن  
يستسلموا . وفضلوا الموت على الهزيمة والعار  
والتخاذل . وقد كان مراد هذا يتولى يوما حكم المدينة  
أشبه مايكون فيها بالملك المتوج ، وهي التي جعلت منه  
حاكما صاحب سلطان وحول . وكان من قبل غلاما يباع  
ويشترى ..



ولم تقع هذه الخيانات وحدها ضد ثورة القاهرة . بل شاء الله ان تمطر السماء مطرا غزيرا ، ساعد الفرنسيين في هجومهم وعوق الثائرين عن دفاعهم ، وجعل حركتهم وانتقالهم شاقين عسيرين ، في شوارع القاهرة الضيقة وأزقتها وأوحالها . وقضت القاهرة في هذه الحال الشديدة من الضنك ، وهي تقول ببسالة ، عشرة أيام . أقام فيها أهلها الحصون المنيعه ، في بولاق ، ومصر القديمة . وحولوا جميع المخازن والوكائل التي على النيل ، الى قلاع ومتاريس . حتى صارت الملاحة في النيل تحت رحمتهم . ثم ظن الفرنسيون بعد هذه الايام العشرة أن الثائرين قد ضعفت روحهم ، وأصبحوا مستعدين للصلح بعد هذه الشدائد ، بعد خيانة العثمانيين والمماليك لهم ، فأرسلوا عن طريق ناصف باشا ونائب الدولة عثمان بك يطلبون العلماء ليوسطوهم في الصلح عند رجال الثورة . فذهب الى كليبر الشيوخ : الشرقاوى ، والمهدى ، والسرسى ، والفيومى ، وآخرون . ثم عادوا الى رجال الثورة يحدثونهم بما طلب اليهم كليبر . ولكنهم وجدوا عند رجال الثورة مالم يخطر لهم ببال . فقد قابلوهم أسوأ مقابلة وأغلظوا عليهم في القول ، وأهانوهم وسببوهم وشتموهم ، وضربوا الشرقاوى ، والسرسى ورموا عمائمهم ، وأسمعوهم قبيح الكلام . وصاروا يقولون : « هؤلاء المشايخ . ارتدوا وعملوا فرنسيس . وأخذوا منهم دراهم » هكذا يصف الجبرتى غضب الثائرين على دعوة الصلح . واتهامهم العلماء بالكفر والرشوة

وكان الشيخ السادات في بيت الصاوى ، فخاف غضب الثائرين . ولم يستطع الخروج الا بحيلة . حيث جعل أمامه مناديا ينادى في الناس أن يلزموا المتساريس ، ليوهمهم أنه لا يقول بالصلح كما يقول بقية الشيوخ



وأرسل كليبر رسولا الى أهل بولاق يطلب اليهم  
الصلح والتسليم ، فأبوا ، وقتلوا رسوله (١)

رفض المجاهدون أن يسلموا للفرنسيين ، وأبوا أن  
يسمعوا كلمة الصلح ، وهم يعلمون ماسيلقون بعد هذا  
العناد من بلاء ومحنة .. ولكنهم أرادوا أن يضربوا مثلا

وبدأ كليبر يعمل حيلته ويبذل كل جهده في تعزيز  
قواته في القاهرة ، حتى تضرب أهلها ضربة لا يفيقون منها  
أبدا . ولا يستطيعون معها أن يصبروا على الكفاح ،  
والثورة والمقاومة

### القاهرة تحترق

وكان كليبر ، بعد تعزيز قواته بكل مايسطيع ويملك ،  
قد أمن جانب مراد بك بصلحه معه ، بل ضمن معونته  
أيضا . وكذلك أمن جانب العثمانيين وقائديهم مصطفى  
باشا وناصف باشا . فبدأت القوات الفرنسية ، بعد  
ذلك ، يوم ١٥ من ابريل ، تدك القاهرة دكا . وأمر  
الجنرال كليبر قواده أن يبذلوا جهدهم كله للاستيلاء  
على باب النصر ، والازهر ، وأبى الريش . وظلت الحرب  
مستعرة الاوار خمسة أيام ، تداول فيها الشائرون معهم  
النصر والهزيمة . خمسة أيام ، كانت كل لحظة من نهارها  
وليلها حربا وجلادا ، وهجوما ودفاعا . ولكن المجاهدين  
في كلا الحالين ، النصر والهزيمة ، كانوا عمالقة حرب .  
لم يخضعوا ولم يلبنوا ولم يجبنوا . ولم يفتر كفاحهم  
لحظة من ليل أو نهار . كان الشعب ضعيف التسليح  
ولكن الناس جميعا كانوا محاربين . أو كما يقول

---

(١) ص ١٤٤ الجزء الثاني من كتاب تقويم النيل



الجبرتي « كل من كان في حارة من أطراف البلد ، انضم الى المعسكر . بحيث سار جميع أهل مصر والعساكر كلها واقفة عند الابواب والمتاريس والاسوار »

### بولاى الباسلة

أخذ الفرنسيون فى بدء هجومهم يسقطون قنابلهم على بولاى ، مركز الثورة ومنبعها ، فهدمت بيوتها ، ومتاجرها وقصورها . واحترقت كلها . وقتل من أهلها ، محاربين ومسالين ، خلق كثير ، ودفن كثير منهم تحت التراب . واحترق كثيرون أيضاً أحياء . وظلت الحرائق مشتعلة فى بولاى أكثر من ثمانية أيام

وعجز الأبطال المجاهدون عن مواصلة القتال ، وقد أصبحت بولاى كلها حريقاً واحداً . فرضوا بالصلح ، وصالحوا الفرنسيين وجعلوا الخليج فى وســـــــط القاهرة ، فاصلاً بينهم وبين الفرنسيين . حتى يخرج من بقى من جنود العثمانيين والمماليك

وبعد أن قبل الفرنسيون صلح رجال الثورة . فرضوا عليهم - على أهل بولاى وحدها - مائتى ألف ريال ، وعلى تجارها ثلاثمائة ألف ، تجبى عروضاً من السكر ، والبن ، والزيت ، والقطران ، والتيل ، والحديد ، والرصاص ، وغير ذلك وأمروهم بأن يسلموا . . . بندقية ومائتى طبنجة ، وقتلوا الحاج مصطفى البشتيلى زعيم الثورة . كما غصبوا كثيراً من النساء ، والفتيات ، والأطفال . .

وقد وصف الجبرتي ، وهو معاصر لهذه الثورة ، ما حل ببولاى ، وأهلها ، وصفا مؤثراً يحزن القواد . ووصف جهاد أهلها ، وصبرهم ، وحسن بلائهم ؛ وصفا مشرفاً .



تشمخ له أنوف أحفادهم ، وتعلو به رؤوسهم وتسعد قلوبهم ..

ونحن نترك ما قال الجبرتي ، الى ماسجله مؤرخ فرنسي شاهد تلك الاحداث وهو مسيو جالان . والفضل ما شهدت به الاعداء ..

« في يوم ١٤ ابريل سنة ١٨٠٠ اندرت بولاق بالتسليم ، فرفض أهلها كل انذار ، وأجابوا باباء وكبرياء ، انهم يتبعون مصر القاهرة . وانهم اذا هوجموا فهم مدافعون عن أنفسهم حتى الموت ، فأخذ الجنرال فريان يحاصر المدينة وبدأ يصب عليها من المدافع ضربا شديدا ، أملا منه في اجبار الاهالي على التسليم لكنهم اجابوا بضرب النار .. واستبسل الاهلون في الدفاع ، وأجأوا الى البيوت فاتخذوها حصونا يمتنعون بها . فاضطرت الجنود الى الاستيلاء على كل بيت فيها والتغلب عليها بقوة الحديد والنار . وبلغ القوم في شدة الدفاع حدا لا مزيد بعده . وفي هذا البلاء ، عرض العفو على الثوار ، فأبوا . واستمر القتال ، فجعلنا المدينة ضراما ، وأسلمناها للنهب ، وصار أهلها عرضة لبطش الجنود وتنكيلهم . فجرت الدماء أنهارا في الشوارع ، واشتملت النار أحياء بولاق من أقصاها لاقصاها . وعادت تلك المدينة العامرة الزاهرة ، هدفا للخراب . واكلتها أهوال الحرب وفظائعها (١)

بعد تسليم بولاق ، بدأ الفرنسيون هجوما آخر على القاهرة من جميع أطرافها ، فنسفوا بيت أحمد أغا شويكار ، المقر العام للثورة ، ثم بدأت مدافعهم تلقى قنابلها على المدينة من أوكارها في الناصرية ، وباب اللوق ،

---

(١) ص ١٧٧ - ١٧٨ تاريخ الحركة القومية، الجزء الثاني



والمدايع ، والفجالة ، وأبى الريش ، وباب الشعرية . ولكن  
المجاهدين مع ذلك لم يسلموا ولم يستسلموا . بل ظلوا  
يحاربون ثلاثة أيام متوالية . واثخنوا الفرنسيين . وأبلوا  
في الدفاع عن شرفهم وشرف مدينتهم الباسلة أكرم البلاء ،  
ولقوا في ذلك من الشدة والمحن ما لا يوصف

### **شهداء تحت النار والتراب**

وعمد الفرنسيون الى وسيلتهم الاخيرة ، فأضرموا  
النيران في الاحياء الاهلة بالسكان فأحرقوا احياء الازبكية ،  
وخط الساكت ، والفوالة ، وباب البحر ، والخروبي ؛  
والعدوى ، وباب الشعرية ، ورصيف الخشاب ، وباب  
الحديد ، وبركة الرطلى ، وكانت من أجمل متنزهات  
القاهرة ، وفيها من القصور الجميلة كثير

« وقع الهجوم العام على القاهرة يوم ٢١ من ابريل .  
وكان هولا هائلا شاملا جميع الحارات . فصببت المدافع  
قنابلها على المدينة الثائرة . ودوى صوت الضرب في كل  
مكان . وظل اطلاق القنابل والرصاص متواصلا طول  
الليل ، وشبت الحرائق في جهات متعددة ، وأخذت  
النيران في كل لحظة تلتهم المنازل بعضها اثر بعض .  
وأحدثت النار من الخرائب والحرائق ، مالم يحدث مثله  
منذ بدء الحصار . وقد قتلنا عددا كبيرا من الناس ، في  
تلك الموقعة . . ولكننا فقدنا كثيرا من جنودنا الشجعان  
قبل أن تصبح المدينة في قبضة يدنا (١) » هكذا يصف  
مسيو جالان هجوم الفرنسيين على القاهرة

ثم يصف اثر العدوان الفرنسى عليها وامتهان قومه

---

(١) ص ١٨٠ - ١٨١ تاريخ الحركة القومية الجزء الثانى



حرمة الموتى والقتلى من شهدائها فيقول : « وقد لاحظت أن الحصار أضر بالقاهرة أكثر مما كنت أتصور ، فقد عم الخراب أحياء بأكملها . وتمثل لنا شبحه المخيف في الازبكية ، وأثرت في نفس صورته المفزعة . فليس في الامكان ان نخطو خطوة الا على كتيبان من الخرائب والأتربة . وكانت رائحة العفونة تنبعث من الرمم المدفونة تحت الردم

وزاد في هذا المنظر فظاعة ، ان الجنود ، مدفوعين بفكرة النهب ، كانوا ينبشون الجثث من تحت الانقصاص والخرائب ، فكلما أظهروا جثة ، زاد المنظر هولاً وفظاعة (١) وقد احترقت أو دفنت تحت الانقصاص أسراكاملة في هذا الحريق عند ذلك عاد العلماء للسعى في الصلح ، وانهاء هذه الحرب التي لا تكافؤ فيها . والتي دامت أربعة وثلاثين يوماً . وحوصرت فيها القاهرة حصاراً محكماً ستة وثلاثين يوماً لقيت فيها من الهول ما أوجزنا ذكره . . .

وتم الصلح ، وأعطى الفرنسيون لاهل القاهرة ، اماناً على انفسهم . وأعلن الجنرال كليبر انه لن يعاقب احداً من المصريين . حتى الذين اشتركوا في الثورة . على شرط ألا يلحق أحد من المصريين بالجيش العثماني عند خروجه من مصر الى الشام . مخافة أن يقوى هذا الجيش بهم ، وأن تقع بينه وبين الفرنسيين حرب . وهكذا خرج العثمانيون . وبقي أهل القاهرة ، وحدهم يتحملون غدر كليبر

نقض كليبر عهده لاهل القاهرة ، بعد أن صدقوا وآمنوا به ، وتركوا سلاحهم ، أو ما تبقى منه ، فانهم لم يدعنوا الا بعد أن لم تبقى لهم قدرة على المقاومة وحمل السلاح بدأ كليبر انتقامه من أهل القاهرة ، بأن فرض عليهم غرامة فادحة . قدرها اثنا عشر مليوناً من الفرنكات ،

---

(١) المصدر السابق



نصفها أموال ، ونصفها عروض . وفرض عليهم أن يسلموا  
عشرين ألف بندقية ، وعشرة آلاف سيف ، وثلاثين ألف  
طبنجة ، وأربعمائة بغل ، ومائة حصان . وفرض على  
العلماء من زعماء الثورة مالا طاقة لهم به . فرض على  
الشيخ مصطفى الصاوى مائتين وستين ألف فرنك . وعلى  
الشيخ محمد الجوهري وأخيه فتوح مثل هذا القدر .  
وصودرت أملاك السيد أحمد المحروقي جميعا . وفرضوا  
على الدور والممتلكات أجر سنة كاملة . أما ما فعلوه بالشيخ  
السادات فسنجمل أمره عند الحديث عنه مع الزعماء  
والإبطال ..

وقد اشترك فى دفع هذه المغارم الثقيلة الفادحة أهل  
القاهرة جميعا . حتى الزياتون ، والجزارون ، والمزينون ،  
والنحاسون ، والحواة ، والقردياتية ، والدلالون ..  
وكذلك فرضوا مغارم ثقيلة على أهل البلاد ، وملاك  
الأراضى الزراعية . وجعلوا الشيخ سليمان الفيومى جابيا  
لها . ويقول الجبرتى : أن بعض الذين فرضت عليهم هذه  
المغارم من أعيان البلاد « كان لا يملك عشاء »

وسلطوا على أهل القاهرة رجلا خائنا ، اسمه شكر الله ،  
اشتط فى التسلط عليهم ، لجمع هذه المغارم الفادحة  
شططا لا يوصف . فكان يهدم البيوت اذا لم يدفع أصحابها  
ما عليهم فور طلبه . وكان البيت الذى لا يسكنه أحد ،  
تفرض ضريبته على مجاوريه . . . . وكان يجمع الرجال  
والنساء فى مكان واحد ، ويدخن عليهم بالقطن حتى يكاد  
دخانهم أن يميتهم خنقا . وكان تحت امرته فريق من جنود  
الفرنسيين ليقعوا بأهل مصر هذا العذاب

ومنع الفرنسيون أهل القاهرة من ركوب الخيل والبغال ،  
سوى أربعة من كبار الشيوخ هم : الشرقاوى ، والمهدى ،  
والأمير ، والفيومى ، وابن محرم وكان تاجرا . وجمعوا



البغال من أصحابها فصادروها • وطلب كليبر الى العلماء أن يجيئوا اليه في بيته • فلما جاءوا ، ثاقل عليهم وأبطأ في مقابلتهم ، فلما لقيهم امتنهم ، ثم ألقى اليهم أمره بجمع هذه الضرائب • وإبقاء خمسة عشر عالماً منهم رهينة حتى يتم جمعها ، ثم تركهم كليبر ، بعد أن ألقى أمره هذا مبهوتين ، خائفين من بطشه •• حتى خرج بعضهم حافياً وأراد كثيرون من أهل القاهرة أن يهاجروا منها ، فرارا من ظلم الفرنسيين • تاركين بيوتهم ، وأهلهم • فأرغمهم الفرنسيون على العودة

وهدموا أحياء الحسينية ، وباب الفتوح ، وباب النصر • ولم يمكنوا أصحابها من نقل متاعهم ، وأنقاض بيوتهم ، بل أخذوه كله ، ولم يحتسب لهم من الغرامة

وقد بلغ الامر بأهل القاهرة حداً وصفه الجبرتي بقوله : « ... فدهى الناس بهذه النازلة ، التي لم يصابوا بمثلها ، ولا ما يقاربها • ومضى عيد النحر ولم يلتفت اليه احد • بل ولم يشعروا به • ونزل بهم من البلاء ، والذل ، ما لا يوصف » • ثم بقوله : انه « قد ضاق خناق الناس ، وتمنوا الموت فلم يجدوه »

وبلغ الامر بأهل مصر كلهم ، ما وصفه أمين باشا اذ يقول : « ان حوادث هذه الفترة تدل على مبلغ ما وصلت اليه أيديهم - أي الفرنسيين - من نهب وسلب وأسر وقتل ، وتدمير وتخريب ، ومذلة وفناء - للمصريين - وبلاء مستطير ، وضروب العذاب الاليم : يذبحون أبناء الناس ، ويستحيون نساءهم »





## انتقام الشعب

كان لابد لهذا الظلم ، وهذا الجبروت ، وهذه القسوة على شعب مصر ، أن تملأ قلوب أبنائه بالنقمة والسخط والغضب ، وأن تدفعه الى الانتقام . فقام واحد من أبناء الشعب - هو سليمان الحلبي - بالتنفيس عن هذا السخط المكظوم ، الذي فاض به شعور الناس ، بسبب هزيمتهم أمام الفرنسيين في الحرب ، وبسبب هذه القسوة الشديدة المنكرة ، التي أخذها بهم كليبر

وكان التنفيس عن غضب الشعب وسخطه المكظوم ، يقتل كليبر نفسه

وقد يقول قائل ان سليمان الحلبي لم يكن مصرياً . ولكننا نجيب بأن وجدان الناس في ذلك الوقت لم يكن وجدانا وطنيا ، بل دينيا . ولم يكونوا يعرفون حدود الوطن ، بل كانوا يعرفون احساس الايمان والعقيدة . ربما كانوا يحسون بالقومية احساسا مبهما آنشد . ولكن احساسهم القوي الغالب المسيطر ، كانت دوافعه هي دوافع الدين والعقيدة التي هي أشمل وأعم وأوسع من حدود الوطن



وقد كان سليمان الحلبي من بلاد الشام . ولكنه عرف ما أصاب أهل مصر من جور الفرنسيين وظلمهم وجبروتهم فتحركت في نفسه عوامل قوية من الغضب والغیظ لما أصاب عشيرته الدينية ، أو العربية ، من محنة . فلما قدم القاهرة لشفاء ما في نفسه من هذا الغیظ والغضب . استقر في الازهر ثلاثين يوما . والازهر مركز المساومة وجحر الثورة . فتأثرت نفسه ، فوق تأثرها ، بهـذه البيئة الثورية . وسمع من صغار العلماء ، والمجاورين ، ما أصاب الناس من شقاء . وما أصاب الازهر من تـهدم ، واعتـداء على حرمانه وكرامة أهله . فزاد اصراره على الانتقام والثأر ، وتفاعلت في نفسه أكثر من ذي قبل ، عوامل الغیظ والغضب

على أن سليمان الحلبي عرف مصر والازهر من قبل ، وتأثرت بعواطفهما نفسه . حيث طلب العلم في الازهر قبل ذلك ثلاث سنين . ثم عاد الى الشام

وقد يقول قائل : ان الذين حرضوا سليمان الحلبي على قتل كليبر هم الاتراك ، كما ثبت من اعترافه في التحقيق ولكننا نقول ان سليمان اعترف بأن أحمد أغا ، ويس أغا ، حرضاه على السفر الى مصر ، وقتل كليبر . وأن يس أغا أعطاه أربعين قرشا . . . ! نفقات سفره من الشام الى القاهرة . ولكن هذا الاعتراف . كأقوال سليمان كلها ، انتزعت منه بعد ضربه وتعذيبه . وقد اعترف الفرنسيون بذلك . وكأنهم خجلوا من هذا الاسلوب في المحاكمة ، فقالوا ان هذا التعذيب كان على « عادة البلد » أي أنه أسلوب جرى عليه الناس في مصر في ذلك الوقت . ومن مصلحة الفرنسيين أن ينسب اغتيال كليبر لغير المصريين . حتى لا ترتفع روحهم المعنوية ، وتزيد حماسهم في الحرب



والخصومة ، ويكبر اعتبارهم عند أنفسهم وعند  
الناس ..

ومع التسليم بأن أحمد أغا ، ويس أغا حرضا سليمان  
على قتل كليبر ، فإن ذلك لم يكن سوى توجيه عاطفة  
موجودة ، والاستفادة منها ، واستغلالها . وهذه العاطفة ،  
وطنية ، أو دينية ، أو قومية عربية ، لم تكن موجودة عند  
أحمد أغا ويس أغا نفسيهما . لانهما كانا من رجال الوالى  
التركى فى مصر ، ثم فرا الى الشام أمام الفرنسيين . ولم  
يجدا عند سليمان الحلبى سوى الرغبة القوية فى الانتقام  
من الفرنسيين ، ولو ضحى بنفسه فى هذا السبيل .  
فأعطاهما ثانيهما أربعين قرشا لنفقات سفره . لانه كان فقيرا  
معدما ..

فشرف هذا الانتقام ، يتوج رأس سليمان الحلبى ، وهو  
شرف يجب أن ينسب لمصر ، وللأزهر . وقد عرف  
الفرنسيون أثر الأزهر ورجاله خاصة فى اقدام كليبر على  
فعلته . فخصوه وخصوا علماءه بغضب شديد ، كما نرى  
بعد ، فسليمان الحلبى كما رأيناه ، يمكن أن يقال فيه انه  
مصرى العاطفة ، أزهرى الثقافة

### مقتل كليبر

كان الجنرال كليبر كثير الحركة . دائم التنقل بين  
منزله فى الجيزة ، حيث كان يقيم فى ذلك الوقت ،  
ومعسكر جيشه فى الازبكية . وفى يوم ١٤ من يونيو  
سنة ١٨٠٠ ذهب كليبر الى جزيرة الروضة ، فتفقد  
بعض الجند الفرنسى . ثم عاد الى مركز القيادة العامة ،  
والى منزل القائد فى الازبكية ، فشاهد ، معه المسيو  
بروتان ، أحد مهندسى الحملة ، ما كان يجرى من



الاصلاحات فى المنزل وفى مقر القيادة - وكان ما أصابهما بسبب أعمال الثورة وبأيدى رجالها - ثم ذهب فى عصر ذلك اليوم مرة ثانية ، ومعه بروتان الى المنزل ومقر القيادة ..

وبينما كان كليبر يتحدث الى رفيقه ، وهما يسيران فى ممر طويل ، اذ تقدم اليه رجل بورقة فى يده ، فتلفت اليه كليبر ليسمع منه ، أو ليأخذ الورقة . فعاجله الرجل بطعنة خنجر فى صدره ، ثم اشتبك بالمسيو بروتان ، الذى أسرع ليلحق به ، وطعنه بخنجره ست طعنات ، سقط بعدها الى الارض ، ثم عاد مرة أخرى ليجهز على كليبر بخنجره . وكان قد قتل بالطعنة الاولى ، وقد ظهر فيما بعد أن سليمان تعقب كليبر أياما كثيرة وأنه حاول أكثر من مرة أن يلتقى به ليقتله فلم يستطع . وضبط سليمان بعد ذلك فى حديقة مقر القيادة ..

وفى اليوم الثانى - الاحد ١٥ من يونيو .. أصدر القائد العام الجديد ، الجنرال منو ، أمره بتشكيل المجلس العسكرى الذى يحاكم القاتل ، ثم عقد هذا المجلس - فى اليوم التالى - أولى جلساته

### أربعة من الشهداء

وتمت المحاكمة ، وشهادة الشهود ، والمرافعة ، من الادعاء والدفاع فى يومين . وأصدر المجلس حكمه بأن تحرق يد سليمان اليمنى . ثم يجلس فوق الخازوق . وتترك جثته حتى يأكلها الطير . وكانت سن سليمان أربعاً وعشرين سنة . وأدان المجلس أربعة من الازهرين كان سليمان أفضى اليهم بعزمه على قتل كليبر ، وهم الشيوخ عبد الله الغزى ، وسنه ثلاثون سنة . ومحمد الغزى وسنه خمس



وعشرون . والسيد أحمد الوالى ، وقد ذكر أنه لا يعرف  
سنه . وعبد القادر الغزى . وقد حوكم غيابيا لانه فر .  
أدان المجلس هؤلاء الاربعة من الازهرين ، لانهم لم يخبروا  
السلطات الفرنسية بما سمعوه من سليمان أو عرفوه من  
تفكيره فى قتل كليبر ، وقد قطعت يد سليمان اليمنى ،  
ثم اجلس على الخازوق ، فوق تل العقارب بالناصرية  
وأعدم الازهريون الثلاثة بقطع رءوسهم ، ثم حرقت جثثهم  
ووضعت رءوسهم على نيابيت ليطاف بها فى شوارع  
القاهرة وأحيائها . ونفذ حكم الاعدام فى الازهرين الثلاثة  
قبل اعدام سليمان ، أمام عينيه

ودفن جثمان كليبر فى احتفال عسكرى فى حديقة قصر  
العينى ، ثم نقله الفرنسيون معهم عند خروجهم من مصر ،  
الى فرنسا

بعد ذلك زادت ريبة الفرنسيين فى علماء الازهر وطلبته  
فقد أمضى فيه القاتل ثلاثين يوما . وأفضى لاربعة من  
طلبته بعزمه على القتل . وكانوا يودون لو استطاعوا  
ادانة شيخ الازهر ، الشيخ عبد الله الشرقاوى . ولكنهم  
على الرغم من الحاحهم على سليمان والثلاثة الازهرين  
بأن يعترفوا بعلم الشيخ نية القاتل ، أو باتصاله به ،  
أو بزيارته ، لم يستطيعوا ادانة الشيخ

هذه الريبة فى العلماء والطلبة . وهذا الغضب منهم ،  
حملا الفرنسيين على أن يصطنعوا معهم البطش والشدة  
ففتشوا الازهر تفتيشا دقيقا . ونقروا فيه نقرا كثيرة .  
لعنهم يجسدون سلاحا . وأخرجوا بعض الطلبة منه .  
وأخلوا الاروقة ونقلوا ما فيها من الكتب ، ودونوا أسماء  
الطلبة الذين لم يخرجوهم وأخذوا عليهم عهدا ألا يدخلوا



الآزهر غيرهم . وكانت حملة التفتيش على الأزهر بقيادة القائد العام الجديد نفسه ، منو ، ومعه حاكم القاهرة ، الجنرال بليار ، والمحافظ

### الآزهر يقفل

وعند ذلك رأى العلماء من الخير والحكمة . أن يقفل الأزهر حتى لا تكون هذه الريب والشكوك ، سبباً في أعنات أهله وارهاقهم ، وحتى لا تكون هذه الأحوال القلقة ، والظروف الرهيبة التي تسود القاهرة عامة ، والآزهر خاصة ، مسرحاً لفتنة جديدة . فطلب شيخ الأزهر ، الشرقاوى ، والشيخان الصاوى والمهدى الى منو أن يأذن بإقفال الأزهر . فأقفل « وسمروا أبوابه من جميع الجهات » كما يقول الجبرتى . وكان ذلك يوم ٢١ يونيو ، أى بعد أسبوع من قتل كليبر ، وبقي الأزهر مقفلاً نحو عام حتى خرج الفرنسيون من مصر ففتسح يوم ٢ يونيو سنة ١٨٠١

### انتقام وقسوة

هذا ما أصاب الأزهر ، بعد اغتيال كليبر . أما أهل القاهرة ، فقد أمر القائد الجديد الجنرال منو ، بفرض غرامة جديدة عليهم ، قدرها أربعة ملايين فرنك ، ثم مليوناً آخر . وأراد كثيرون من أهل المدينة أن يهاجروا منها فراراً من الظلم . فمنعهم الفرنسيون ، وأرغموا من خرج منهم على أن يعود ، والا نهبت بيوتهم ، وصودرت أملاكهم واعتبروا مذنبين . وامتنع الجنرال منو من مقابلة المصريين ، حتى العلماء . وكذلك فعل قواده



وأمر منو (١) بأن تقفل جميع المتاجر، والوكايل، والخانات  
ثم يصفى جميع ما فيها من الاموال والعروض، ويقدر  
بأبخس الاثمان، ويحتسب من قيمة الضريبة التي فرضها .  
وهدمت بيوت كثيرة، بل أزيلت أحياء كاملة، كالحسينية  
والخروبي بمصر القديمة، وبركة أفيل، وبركة جناق،  
في باب الشعرية . وهدم سور القاهرة من باب النصر  
الى باب الحديد . واقتعوا أحجار المساطب التي كان  
الناس يجلسون عليها أمام حوانيتهم فاتخذها المجاهدون  
متاريس في أيام الثورة . وأزالوا هذه المساطب كلها من  
أحياء الصليبة، وقناطر السباع، ودرب سعادة،  
والجماميز، وباب الخلق . وأحياء أخرى من القاهرة .  
وقطعوا الأشجار، والنخيل، من جميع البساتين في  
المدينة، وبعض البلاد الأخرى . واستولوا على أخشاب  
السفن والمراكب

وأمعنوا في الاساءة الى شعور الناس . فجعلوا مسجد  
الامير أذربك، في الازبكية سوقا يباع فيه ما يصادر من متاع  
أهل القاهرة ومتاجرهم . وجعلوا مسجد الرويعي خمارة  
وهدمت مساحد الجنب لاطية في باب النصر، وجركس

(١) كان الجنرال منو اشد القواد الفرنسيين قسوة على  
المصريين . وكان يكره كليبر حتى انه سمي ابنه من زوجته المصرية  
« سليمان » على اسم سليمان الحلبي الذي قتل كليبر . ولم  
يمنعه اظهاره الاسلام وتسمية نفسه باسم عبد الله من اتخاذ كل أنواع  
القسوة مع المصريين . .

وقد أطلعت على وثيقة زواجه من السيدة زبيدة المصرية - كما  
نقلها الأستاذ على بهجت من سجلات محكمة رشيد الشرعية - وفيها ان  
صداقها كان مائة دينار، وألف ريال . وانها لم تقبض من مقدم  
صداقها سوى المائة دينار . وانها كانت زوجا لسليم أغا نعمة الله،  
ثم طلقته منه . وابوها محمدا البواب من رشيد . وكان منو حاكما عليها.  
وتجد النهاية التعيسة التي انتهت اليها حياة زبيدة هذه، وعلاقة منو  
بها في الجزء الاول من كتابنا « دراسات في تاريخ الجبرتي، مصر  
في القرن الثامن عشر » ص : ١٧٢ - ١٧٣



وخسوند بركة ، عند باب البرقية - الغريب - وعثمان  
كتخدا القردغلى - بالقرب من رصيف الخشاب - ميدان  
الاوبرا الان - وخير بك ، بالقرب من بركة الفيل . وعبد  
الرحمن كتخدا المقابل لباب الفتوح ، والبنهساوى ،  
والطرطوشى . والعدوى . وجعلوا المسجد الناصرى  
قلعة : ومسجد الامير سليم كاشف ، فى اسبوط ، سجننا  
وهدمت غير هذه من المساجد ، والاحياء

وأمرنا أهل القاهرة ، مهما علت مكانتهم ، أن يقفوا  
تحية لعمال الفرنسيين وموظفيهم عند مرورهم فى  
الشوارع ..

وامتد عدوان الفرنسيين ، وظلمهم ، الى بلاد الريف  
فجعلوا تعيين العمدة فى القرى بأمر من القائد العام  
ليكونوا تحت سلطانهم . وليستخدموهم فى تنفيذ أوامرهم  
وجمع ما يريدون جمعه من المال . ثم فرضوا على البلاد  
ضرائب ثقيلة . وصف الجبرتى وقعها على الناس بقوله :  
« فلما شاع ذلك ضجت مشايخ البلاد . لان منهم من  
لا يملك عشاءه » ويقول الشيخ عبد الله الشرقاوى -  
وكان ، فى بعض أموره ، صديقا للفرنسيين - « ان كل  
قرية حاربتهم نهبوا أموالها وقتلوا رجسالتها ، وأخذوا  
نساءها . وقتلوا من علماء مصر نحو ثلاثة عشر عالما (١) »

كل ذلك فعله الفرنسيون بأهل مصر ، فى القاهرة  
والريف ، حتى لا يثوروا عليهم مرة أخرى . وحتى يقهروا  
نفوسهم بالسطوة والجبروت

ولكن هذا العنت والظلم ، وهذه القسوة الباغية . وان  
تكن أضعفت من قدرة المصريين على المقاومة ، فإنها لم

---

(١) ص ٧٦ من كتاب « تحفة الناظرين فىمن ولى مصر من الولاة  
والسلاطين »



تضعف في قلوبهم مشاعر الحق والفضب على الغاصب  
الظالم المحتل . بل زادت اشتعالا ، ورسوخا ، وتمكينا .  
لذلك عندما قدم الانجليز والأتراك - بعد ذلك بتسعة  
شهور - لحرب الفرنسيين ، كان هؤلاء يخشون ثورة  
المصريين عليهم ، أكثر من خشيتهم الحرب . فجمع  
الجنرال منو أعضاء الديوان الجديد ، الذين اختارهم  
جميعا من المصريين ، وأقروهم محذرا من الفتنة . ولكنه  
لم يرض عن تصرفهم ، ولم يطمئن إلى نواياهم ، ولا إلى  
سيطرتهم على الشعب لو أراد الثورة عليه . فأمر  
باعتقال كبار الشيوخ ، الذين يشك في إخلاصهم ،  
وولائهم ، والذين يخشى من أثرهم ، وتخريضهم الشعب  
على الثورة . وكان أولهم الشيخ السادات . فأخذ  
إلى القلعة سجيناً . ثم اعتقلوا بعد ذلك الشيخ عبد  
الله الشرقاوى ، شيخ الأزهر ، والشيخ محمد المهدي ،  
والشيخ مصطفى الصاوى ، والشيخ سليمان الفيومى ،  
ثم الشيخ محمد الأمير . واعتقلوا أيضا كثيرا من وجوه  
الناس ومن أبناء الشعب . ولم يغفلوا ، مع ذلك ، أن  
يتلقوا شعور المصريين ، وأن يداهنوهم .

وكان موقف أهل القاهرة ، وتحفزهم للشجوة على  
الفرنسيين ، عند اشتباكهم في حرب الانجليز والعثمانيين  
من الأسباب التى حملتهم على التسليم من غير قتال ،  
فى ٢٢ يوليو ١٨٠١ ثم قبولهم الجلاء عن مصر كلها  
فى خمسين يوما .

وقد صرح بهذه الحقيقة - الخوف من ثورة أهـل  
القاهرة - الجنرال بليار ، الذى خلف منو فى قيادة  
الجيش ، صرح بذلك فى اجتماع المجلس الحربى الفرنسى ،  
وكان يرأس المجلس . وكان تصريحه بذلك موحيا  
برغبته فى التسليم ، الذى أقره المجلس عليه .



## شهادة الاعلاء

ولكى نعرف اثر هذه المقاومة الباسلة ، المشابرة ،  
القوية ، التى قاوم بها شعب مصر كله عدوان الفرنسيين  
على ارض الوطن . نذكر طرفا من شهادة المؤرخين ،  
والقواد الفرنسيين فى ذلك . وقد ذكرنا عند حديثنا  
عن مقاومة اهل المدن والقرى طرفا من هذه الشهادات  
عن المقاومة المحلية . ونحن هنا نذكر طرفا آخر ، يتناول  
المقاومة العامة ، من الشعب كله ، واثرها فى قدرة  
الجيش الفرنسى على حكم البلاد ، بل مجرد البقاء  
فيها ..

فمن ذلك ما يقوله الميخائيل مارتان ، أحد مهندسي  
الحملة ، وعضو اللجنة العلمية الفرنسية : « بالرغم من  
احتلال الفرنسيين لعاصمة مصر ، فانهم لم يستقر  
لهم قرار فى البلاد . وكان مركزهم فيها مزعزعا ، ومحفوقا  
بالتعاب . ولم يترك الاهالى وسيلة لمقاومة السلطة  
الفرنسية الا اتباعوها . وقد ذهب كثير من الفرنسيين  
ضحية هذه المقاومة (١) »

ثم يقول : « ان دعاة الفتنة ماقتشوا يشعلون نار الثورة  
فى مختلف أنحاء القطر المضرى . وقد اتخذ المصريون  
شعارهم ، ذلك المبدأ المشهور الذى اعلنته فرنسا ،  
وهو : « ان مقاومة الاضطهاد هى اقدس واجبات الشعب »  
ويقول زينو : « كان الجنود يعملون على اخاد الثورة  
باطلاق الرصاص على الفلاحين ، وفرض الغرامات على  
البلاد . ولكن الثورة كانت كحبة ذات مائة رأس . كلما  
أخذها السيف والنار فى ناحية ، ظهرت فى ناحية أخرى

(١) من ١٦٠ جزء اول من تاريخ الحركة القومية



أقوى وأشد مما كانت . فكأنها كانت تعظم ، ويتسع مداها ، كلما ارتحلت من بلد الى آخر »

ويقول الجنرال كليبر بعد ما تولى قيادة الجيش :  
« ان مصر ، بالرغم من السكون الظاهري الذي شملها ، لا تعتبر الا مذعنة لحكم القوة ، والشعب المصري موزع الفكر ، قلق على مصيره . ولا يرى فينا - مهما فعلنا - الا أعداء ملكه وماله . وقلبه متجه دائما ، الى الامل في حدوث الانقلاب الذي يتوقعه (١) »

ويقول مسيو بوسليج ، مدير الشؤون المالية للحملة :  
« ان الشعب المصري بالرغم من ثوراته العديدة ضدنا ، يمكن اعتباره شعبا وديعا ، على انه يكرهنا ، وهيئات أن يحبنا . مع أننا نعامله بأحسن ما يمكن أن تعامل به بلاد محتلة . . . انهم يمقتون المساليك ويرهبون نير الاستانة ، ولا يحبون حكمها . ولكنهم لا يطيقون حكمنا . ولا يصبرون عليه ، الا بأمل التخلص منه (٢) »

ويقول نقولا الترك - وهو مؤرخ فرنسي - ان الجيش الفرنسي فقد منذ دخل مصر الى أن خرج منها ، خمسة عشر ألف جندي . وان المصريين اغتالوا عددا كبيرا منهم . ثم يقول ان النساء المصريات كن « يأخذن الفرنسيات الى منازلهم الزاما - أي قهرا - ويقتلونهن ويرمونهم في الايار ، ويخفون منهم الآثار (٣) »

وقد قدر الجنرال داماس ، رئيس اركان حارب الجيش الفرنسي ، عدد جنود جيشه في سبتمبر سنة ١٧٩٨ ، بثلاثة وثلاثين ألفا . وقدره في أغسطس من السنة التالية ، باثنين وعشرين ألفا . فكأنه فقد في سنة

---

(١) ص ١٢٦ جزء ٢ من تاريخ الحركة القومية  
(٢) ص ١١١ من كتاب « ذكر تملك جمهور فرنساوية »  
(٣)



واحدة أحد عشر ألف جندي . مات بعضهم بسبب المرض . وكثير منهم بيد المجاهدين ، وإبناء الشعب . .  
وقد شهد تقولا في كتابه هذا - الذي وضعه لخدمة الفرنسيين ، وتمجيدهم - شهادات مشرفة لوطننسا في هذا الكفاح . فقال : انهم كانوا يخشون ثورة المصريين . أكثر من خشيتهم حرب المساليك ، أو العثمانيين . وقال : « ان المصريين تظاهرت في العصاوة والاسسية ، على الطائفة الفرنساوية . وقامت الاربع اقاليم المصرية ، القبلية ، والبحرية ، والغربية ، والشرقية . وكان في كل وقت ، يقع الخصام بينهم وبين الجنراليسية ، من الاربع الجهات المصرية . وتحرق البلاد ، وتهلك العباد ،

ومما يزكى شرف جهادنا ، ما ذكره المسيو مارتان ، اذ يقول : « لقد قام المصريون في ثورة القاهرة ، بما لم يستطع أحد أن يقوم به من قبل . فقد صنعوا البارود ، وصنعوا القنابل من حديد المساجد ، وأدوات الصنائع . وفعلوا ما يصعب تصديقه ، وما راء كمن سمع . ذلك انهم صنعوا المدافع (١) » وقد كان المهندس مارتان شاهد عيان لهذه الثورة

وكذلك ما سجله مسيو ميو ، وكان مرافقا للحملة ، اذ يقول : « طالما ذكرتني الحرب بموقفنا في مصر . وهكذا كل حرب أهلية . لان احتلال جيش لبلد - لا يريد أهلها الا الحرية - يجعل ذلك الجيش معرضا للخطر . فاما محو تلك الامة ، واما ترك البلاد لأهلها (٢) »

هذا بعض ما شهد به الفرنسيون في مقاومة المصريين لهم . أما شهادتهم في أثر هذه المقاومة عندهم ، فنحن

---

(١) ص ١٥٦ ج ثان تاريخ الحركة القومية  
(٢) ص ١٦٧ من كتاب « فتح مصر الحديث »



نذكر منها - فوق ما تضمنته الشهادات السابقة -  
ما سجله نقولا من أن الحاميات الفرنسية ، في داخل  
البلاد خرجت عن طاعة قوادها . فقد سار الجنرال كليبر  
الى الصالحية - وكان المجاهدون المصريون حرقوا حامية  
العريش على جنودها - فوجد الجنود الفرنسيين ، كما  
يقول نقولا : « قلوبهم منقسمة ، ووجوههم غير مبتسمة .  
ونفوسهم قلقانة ومن النفور ملانة . وقلوبهم الى السفر  
ظمآنة . ومتحسرين من نفور أهل الكنانة (١) » وكذلك  
علم كليبر ، من حاكم مدينة بلبيس ، أن الجنود الفرنسيين  
عصوا أمر قائدهم . وقام جنود من حامية الاسكندرية  
على بعض الضباط المهاجرين الى فرنسا ، وكانوا يحملون  
أموالا ، فمنعوه من السفر ، وقالوا لهم : « محال أن  
ندعاكم - ندعكم - تسرون بهذه الاموال ، ونحن نقاسى  
الوبال والنكال (٢) »

وكذلك كان من آثار هذه المقاومة أن امتنع جنود  
حامية العريش عن المقاومة . وسهلوا للحملة التي كان  
يقودها يوسف باشا ضيا ، دخول القلعة . وكان ذلك في  
اثناء مفاوضات الصلح ، فكان مسلك هؤلاء الجند من أكبر  
الاسباب لقبول الفرنسيين له

وكان من اثر هذه المقاومة ، أن أخرجت نابليون ،  
الحكيم ، الحليم ، عن جد الاعتدال ، والسداد . ويبدو  
ذلك واضحا في الاجتماع الذي التقى فيه نابليون بالعلماء  
وأعضاء الديوان وأعيان القاهرة في ١٠ أغسطس سنة  
١٧٩٩ - بعد انتصاره على الحملة العثمانية الاولى - ذلك  
الاجتماع الذي يصوره نقولا الترك تصويرا شيقا . حتى  
ليبدو فيه نابليون العظيم المظفر كأنه ممثل هازل ، وقد

(١ ، ٢) من ١٢٨ ، ١٢٩ من كتاب « ذكر تملك جمهور فرنساوية »



ذكر الجبرتي في خبر هذا الاجتماع وحديث نابليون فيه -  
في حوادث شهر ربيع الاول سنة ١٢١٤ - (١) ولكن  
تصوير نقولا اصدق في الدلالة على ما نريد

ولولا خشية الاطالة لرسمت هذه الصورة ، فليرجع  
اليها من يشاء (٢).

ونستطيع ان نقول ، في ختام هذا التلخيص لكفاح مصر  
في سبيل حريتها ، ان شعبها حقق بالفعل ما قاله  
الرئيس ولسون ، رئيس الولايات المتحدة أيام الحرب  
العالمية الاولى ، بعد ذلك بأكثر من قرن من الزمان  
وهو :

« ان شرف الامة أغلى من رفاهيتها . بل أغلى من  
حياتها »

---

(١) من ٨١ ج ٢ طبع الطبعة الشرقية  
(٢) من ١٢١ - ١٢٢ - من كتاب نقولا . وقد نقلها حافظ عوض في  
من ٢٩٧ - ٢٩٨ من نسخ مصر الحديث





## مقاييس جديدة لدراسة تاريخنا الحديث

تتصل دراسة « المجتمع المصري » أوثق الاتصال بدراسة تاريخنا . وخاصة تاريخنا الحديث . فمن أحداثه الكبار ، ونتائجها ، وتاريخ الرجال الذين واجهوا هذه الأحداث أو واجهتهم . ومن قيم هؤلاء الرجال الحقيقية ، من هذا كله يتكون واقع مجتمعنا المصري وحاضره ، وبشائر مستقبله . كما يتلون مجتمعنا ، وتتلون اخلاق أهله وطرائق تفكيرهم بلون أو ألوان خاصة ، لأحداث هذا التاريخ ، وفهمها ، أثر كبير فيها ، وفي انسجامها أو تنافرهما . واستقامتها ، أو عوجها

وقد كانت دراسة تاريخنا الحديث ، منذ الفتح العثماني . ومنذ استيلاء محمد علي على الحكم خاصة ، خاضعة لمؤثرات غير أمينة وغير منصفة ، وغير مفيدة بل هي ضارة بالغة الضرر . على وجه التأكيد

أما انها غير أمينة ، فلأنها كانت منحازة الى جانب الخصومة مع شعبنا ، وكأنها لا تؤرخ له ، بل تجمع المآخذ والاثام ، والمثالب . فتلصقها بهذا الشعب ، الذي خذل



أمام العثمانيين . ولكنه لم يفرض في حق وطنه ، وشرفه ، بل دافع عنهما أروع دفاع وأكرمه ، كما رأينا أول هذا الكتاب . وشعوب العالم كلها يتناوب حيـساتها النصر والهزيمة

وأما أنها غير منصفة ، فلأنها لم تبحث عن العلل الطارئة والعوامل الدخيلة التي انتهت به الى الهزيمة أمام العثمانيين . ثم أمام الفرنسيين والانجليز . بل جعلوا سبب ذلك دوافع أصيلة في تكوين الشعب نفسه وإدراكه والمقاييس التي يقيس بها أهداف الحياة والكسـرامة والشرف . والحرص على الحرية والعزة . وكان يجب ان نبحث عن هذه وتلك

وأما أنها ضارة بالفة الضرر . فليس يخفى ذلك على مفكر أو متأمل . لأنها تهدر في نفوسنا كل معنى كريم ، وكل احساس بالنخوة الوطنية ، وكل شعور بمجد الماضي وكفاحه ..

ولا يزال كثيرون منا ، ومن رجال التربية خاصة ، يذكرون دنلوب وسياسته في وزارة المعارف . ولم يكن دنلوب شخصا أكثر مما كان فكرة ومذهبا . الغاية منهما اذابة كل شعور قومي ، وكل معنى من معاني « التربية » الوطنية والفردية والسياسية . ولم يفعل الانجليز ذلك عبثا . بل كان هدفهم منه التمكين لسلطانهم واحتلالهم كأنهما قدر لا مفر منه ، وان تاريخ مصر كله ، والقيـم الفردية والجماعية للمصريين . أساسهما ، وقوامهما . الخضوع لحكم الغير ، والرضى به

هذه ناحية ، والناحية الاخرى تسخير التاريخ لخدمة اسرة محمد على . فقد اسرف المؤلفون والمؤرخون في ذلك . حتى أصبحت العقيدة الراسخة ، واضحى المبدأ المقرر ،



الذى لا يقبل المناقشة . أن محمدا عليا هو « منشىء مصر » و « محيى مجد مصر »

فماذا بقى لشعب مصر ، بعد ذلك ، من هذا التاريخ الحديث ... ؟

هذه هى دعوتى : « مقاييس جديدة لدراسة تاريخنا الحديث »

فإذا عدونا هذا التاريخ الحديث الى ما قبله وما بعده من تاريخنا وجدناه لا يعدو تاريخ الملوك والسياسيين والحكام وأهل السيادة . وهو فى تاريخه لهم غير منصف ، ولا محايد ولا موثق

أعرف أن هذه دعوة شاقة على المؤرخين والمؤلفين . لان أمامهم بنيانا شامخا يقوم على هذه الاسس الزائفة الضارة من تاريخنا . ولان أمامهم عشرات الكتب التى وضعت وألفت وترجمت على هذا الاساس ، وبهذه المقاييس المنحرفة حتى أصبحت نفوس المؤرخين أنفسهم من طول الملابس لهذه المقاييس ، ودوام الالفه لهذه الكتب ، كأنهم يؤمنون بصدقها وصوابها وعدالتها . وانه يكاد يكون من المستحيل ، او من العسير الذى يكاد يشبه المستحيل ، أن يبحث هذا التاريخ على اسس تغاير - بل تناقض - هذه المقاييس التى الفناها وعشنا حياتنا كلها فى جوها وبيئتها ، وبين كتبها ومبادئها ومقرراتها

هو أمر عسير حقا ، ولكنه ضرورة لا بد منها ليدرك هذا الشعب قيمته . ويعرف مزاياه الاصيله ونقائصه

وليست دعوتى ان نتملق غرائز الشعب ، ونترضى غروره بالفاظ جوفاء لا تبطن وراءها حقيقة . ولا يساندنا سند من الواقع او من التاريخ . بل اتى ادعو الى مقاييس جديدة فى بحث تاريخنا الحديث بحثا علميا . يكون رائده



الصدق ، والامانة ، وسلامة الادراك . وحسن البصيرة .  
ووضع الاحداث والرجال حيثما تضعها وتضعهم الحقائق ،  
لا الاوهام والغايات . والا نجعل التاريخ خاضعا لمقاييس  
تقليدية ، غير مدركة . ولا نجعله خادما للملوك والحاكمين  
وأهل السيادة . بل نضع الى جانبهم ، المتوسطين وابناء  
الشعب . الذين كانت لهم صنائع . أو مواقف . تستحق  
ان يحفظها لهم التاريخ ، وتحملهم لهم

ويحسن ان نضرب مثلا يوضح ما نريد . وليكن هذا  
المثل السيد عمر مكرم ، فهو ، كما يعرف المثقفون . زعيم  
من زعماء مصر في تاريخها الحديث . ويصفه كثير من  
المؤرخين بأنه « زعيم مصر الاول » . أو زعيم القومية  
المصرية الاول . وقد كان عمر مكرم زعيم مصر الاول  
فترة طويلة من الزمن ، لا شك في ذلك . ولكنه لم يفد  
من زعامته تلك - الى نهاية المدى - الا في تنصيب محمد  
على . واجلاسها على عرش مصر . وقد كان مكرم ، كما  
كان بقية مناصري محمد على ، يعتقدون أنه سيسير فيهم  
بالعدل ، كما عاهدهم ، ولكن سياسة عمر مكرم ، بعد ذلك ،  
اتسمت بالمسايرة والملاينة لمحمد على - حتى بعد ظهور  
خبيثته - بل نستطيع القول بأنها اتسمت بالضعف  
والتردد ..

ولكن السيد عمر مكرم ، عندما جاء نابليون لغزو مصر ،  
ووقف عند سفح الهرم ، صعد الى القلعة فأنزل البيرق  
النبوى . وحمله على رأس مظاهرة رائعة ، يعرض بها  
الناس على حرب نابليون والدفاع عن القاهرة . فلما دخل  
نابليون القاهرة ، تركها السيد عمر وفر الى الشام . حتى  
اذا فتحها نابليون ولقيه في مدينة من مدنها ، أعاده الى  
مصر ، فبقى مسالما للفرنسيين



نجد هذا في سيرة السيد عمر مكرم . ونجد مصريين  
غيره ، بعضهم أقل منه زعامة ومكانة ومنزلة . وبعضهم  
دونه في ذلك بمراحل بعيدة . وبعضهم من عامة الناس  
وأبناء الشعب . نجد هؤلاء بذلوا أموالهم وأرواحهم في  
الحرب أو في الثورة على نابليون ، أو على الاتراك ، أو في  
دفع الحملة الانجيزية

وليس في هذا الذي أقوله عن السيد عمر مكرم تنقيص  
لشأنه ، أو تضعيف لمنزلته . ولا في هذا الذي فصلته -  
وأفصله بعد ان شاء الله - تضخيم لشأن هؤلاء المجاهدين  
لأنهم من أبناء الشعب . بل هذا وذاك وزن للرجال  
بميزان العدل والعقل . ووضع لهم حيث تضعهم صفاتهم ،  
وأعمالهم . وقيمهم الحققة . من غير تزيد ولا تحيف ، ولا  
مغالاة ، ولا خضوع لمقاييس غير مستقيمة . أو متابعة لقول  
قائل أو مروج أو مخدوع

مقاييس جديدة عادلة مفيدة . من شأنها ان تزن  
الأحداث بمقدار أثرها في تقدم الشعب أو تخلفه ، أو  
وقوفه . وفي استقامة حياته أو انحرافها والتوائها . وتزن  
الرجال بمقدار اعتصامهم بالشرف والخير ، وحرصهم على  
القيم ، الكريمة للحياة . وقيمة الأعمال التي أدوها ، أو  
شاركوا فيها لمخير وطنهم أو كرامته أو مجده أو رفاهيته .  
في أي ناحية من نواحي حياته ونشاطه . لا بمقدار سطوتهم  
أو نجاحهم أو شهرتهم ..

وتجد مصداق ذلك في الفصل القادم ، الذي  
عقدناه لتراجم الزعماء والقادة في هذه الأحداث . وأبرز  
مثل نسوقه لهذه المقاييس الجديدة . ما يراه القارىء في  
هذه التراجم من حديث حجاج الخضرى ، والحاج مصطفى  
البشتيلى . وما يجده فيها من حديث السيد عمر مكرم





## زعماء وأبطال

الان وقد انتهينا من ذكر ما لقيه الفرنسيون من المقاومة والكفاح والثورات المتلاحقة ، وذكرنا قبل ذلك ، أمثلة ونماذج من كفاح الشعب في سبيل العدل والكرامة ، ووثوبه مرة بعد مرة ، على الظالمين والمستبدين من حكامه وولاته . نذكر طرفا من سيرة الزعماء والابطال الذين كان لهم أوفى نصيب من شرف هذه المقاومة والكفاح . وبعض ما كان لهم في ذلك من أثر

ونبدأ بذكر بطل شعبي ، يستحق منا ومن وطنه ، كل اشادة وتقدير

### حجاج الخضرى

هذا رجل من عامة الشعب ، من أهل القاهرة ، الذين تسميهم « أولاد البلد » أصله من بلدة « المنوات » بالقرب من القاهرة . ولكنه — كما ترى من سيرته بعد — عاش حياته بطلا ، ولقى نهاية الابطال

وجدت اسم « حجاج الخضرى » يكثر ذكره في تاريخ الايام العصيبة من حياة أهل القاهرة ، في الفترة التي



سبقت اختيار محمد على واليا على مصر ، وهى حقبة امتلات بالفتن والحروب والدسائس ، وكان شعب مصر فيها قد اثبت وجوده ، وحيويته ، حين كافسح نابليون ورجاله كفاح الجبارين . وكان الشعب - فى سنة ١٢٢٠ هـ ( ١٨٠٥ م ) - قد عزل الوالى الظالم المستبد أحمد باشا خورشيد ، كما عرفنا من قبل ، ولكنه رفض أن يذعن لارادة الشعب ، وقال انى توليت بأمر السلطان ، فلا أعزل بأمر « الفلاحين » . وكان أهل القاهرة كلهم يحملون سلاحهم ، وعصيتهم ، يحاربون جند الدولة . ولا تخيفهم مدافع خورشيد باشا ، التى كان يرميهم بقنابلها من أعلى القلعة ، حيث كان يعتصم . وقد رأينا تفصيل ذلك فى مكان آخر

وكان حجاج الخضرى شيخا لطائفة الخضرية بالقاهرة، يقيم فى حي الرميلة « الرفاعى » فجمع من أهل هذه المنطقة عصبية قوية كانت تأتمر بأمره . وتخضع لتوجيهات الزعيم السيد عمر مكرم . وأخذ حجاج وعصابته يفتكون بجند العثمانيين . ويدفعون عن أهل منطقتهم عدوان خورشيد ورجاله . وكان حجاج رجلا ضخما الجشعة مشهورا بالشجاعة والقوة . عرف يوما أن جند خورشيد خرجوا على فريق من المصريين كانوا خلف أحد المتاريس فى حي المظفر ، فتغلبوا عليهم، فذهب لنجدتهم وقتل من الجند عددا ، وشتت باقيهم . وكان حجاج ، الى شجاعته ، كريم الخلق عظيم الأهمية ، له صولة عظيمة بين مواطنيه ، ومحبة كبيرة فى قلوبهم

وأراد خورشيد بالاتفاق مع على باشا السلحدار ، أن يخدع رجال الثورة . فأرسل السلحدار رجلين من رجاله الى السيد عمر مكرم يدعوهُ للصلح . وطلب اليه أن يأمر أهل القاهرة ، بالكف عن القتال حتى ينتهى الصلح ، وحتى



يسير المفاوضون في امان . وجاء الى السيد عمر — بعد  
الفجر — من يبلغه أنها خدعة ، وأن على باشا وخورشيد  
باشا سيطبقان على الثائرين ، في وقت واحد ، عندما يأمرهم  
بترك القتال . فأرسل عمر مكرم الى زعماء الثورة يحذرهم ،  
ويدعوهم الى اليقظة ومداومة الحذر والترقب . وكان  
حجاج ورجاله يرقبون الجبل من ناحية القلعة فراوا رجالا  
كثيرين من الجند وغيرهم ، يقتربون ليصعدوا اليها . ومعهم  
قافلة من الجمال . فقطعوا عليهم طريقهم وحاربوهم حتى  
أخذوا منهم القافلة ، وكانت ستين جملا تحمل الذخيرة .  
وقتلوا بعض الجند وأسروا بعضهم . ثم أخذوا الاسرى  
ورعوس القتلى الى بيت السيد عمر مكرم . .

وقد اختار محمد على طائفة من جنده وضمهم الى فرقة  
حجاج من المتطوعين ، وجعل حجاجا قائدا لهم . لما ظهر  
من شجاعته ويتظته ، وحسن تدبيره

ولما جاء فرمان السلطان لاقامة محمد على واليا على  
مصر ، تحقيقا لرغبة الشعب اذ ذاك . كان حجاج الخضرى  
على رأس المتطوعين من المصريين . وهم يلاقون سفير  
الدولة الذى يحمل أمر السلطان ، ويدخلون معه القاهرة  
دخول الفاتحين . وقنابل المدافع تتساقط عليهم من القلعة  
بأمر خورشيد ايضا . وبقي هذا الركب سائرا يتقدمه  
حجاج ، ويده سيف مسلول ، والى جواره زعيم آخر كان  
شيخ الجزائريين اسمه ابن شمعة ، حتى دخل  
السفير بيت محمد على بالازبكية فتلا عليهم فرمان

وبقى بعد ذلك كثير من جند خورشيد باشا يحاربون .  
فلم يضع حجاج سيفه حتى أفناهم أو شتتهم . ثم رأى  
من مستلزمات الحرب ان يقيم حائطا ، وبوابة على الرميلة  
فأقامهما . وقد ذكر على باشا مبارك فى خطه ، أن هذه



البوابة بقيت تعرف باسم بوابة حجاج زمنا طويلا . وكان الى جوارها قسم بوليس السيدة عائشة . فكان يسمى ( قراقول بوابة حجاج ) . وكانت تعرف أيضا ببوابة الخلاء . وبعد ان حقق شعب مصر لنفسه النصر على خورشيد . تضاعل اسم حجاج الخضرى ، ثم اختفى شخصه ، لانه لم يرض عن سياسة محمد على بعد ذلك . ولم يجد فيه الحاكم الذى اختاره الشعب وحارب هذه الحرب العنيفة ليوليه عرش مصر . ويقول بعض المؤرخين ان حجاجا انحاز الى جانب الالفى ، كبير المماليك اذ ذاك ، وألد خصوم محمد على . فلما مات الالفى ، وأباد محمد على بقية المماليك فى مذبحه القلعة ، أراد حجاج أن يعود الى القاهرة . فتحدث السيد عمر مكرم فى ذلك الى محمد على . وارسل له اذنا بالعودة ، وامانا . ولما عاد الى القاهرة قابله وأكرمه ، وخلع عليه خلعة . ثم أمر فنودى فى القاهرة بأن حجاجا عاد الى عمله ووجاهته ورياسته على طائفته . وصار يمشى فى المدينة ومعه جندى يلازمه . وكان هذا كله خداعا من محمد على واستتراجا لحجاج حتى يوقعه فى احاييله . فأن محمدا عليا لم يرع عهده ، ولم يحفظ أمانه . بل أرسل المحتسب مصطفى كاشف فأخذ حجاجا وشنقه على السبيل الذى كان يجاور حارة المبيضة بالجمالية . وكان ذلك وقت السحور من ليلة اليوم السابع عشر من رمضان سنة ١٢٣٢ ( أغسطس ١٨١٧ ) . وبقيت جثة هذا البطل معلقة الى سحور الليلة التالية . ثم آذن محمد على فى رفعها ، فأخذها اهله ودفنوها . ولم يكن لهذا الفسدر الذى أقدم عليه محمد على ، أى سبب الا شفاء ما فى نفسه من حقد على حجاج ، نصيره العظيم ، وليخيف به غديره وقد بذلت جهدا غير قليل لاجمع من سيرة حجاج



وبطولته اكثر من هذا القدر المقتصد فلم أستطع . ولوان  
تاريخنا كان يكتب باحساس وطنى ، او حتى بعاطفة من  
الانصاف والتجرد ، لسطرت صحائف وكتب فى سيرة  
حجاج هذا . ونسجت من وحي سيرته الاشعار والانشيد  
والقصص والمسرحيات

ولو ان الوعى القومى كان مدركا ، حريصا على ان  
يحتفظ ، فى ضمير الامة ، بسير هؤلاء الابطال . ماضعت  
سيرهم وذكرهم وبطولاتهم . وللقنها الآباء للابناء  
والاحفاد

### ابطال معركة رشيد

كانت معركة رشيد ، بين الانجليز الغزاة ، وبين الابطال  
من اهل هذه المدينة الباسلة ، وغيرهم من الوطنيين ، من  
المعارك التى يزكو بها الشرف المصرى . وقد رأينا  
تفصيل ذلك من قبل

وكان اول ابطال هذه المعركة ، السيد حسن كريت .  
نقيب الاشراف فيها ، وكبير اعيانها . فهو الذى تولى  
الزعامة الشعبية فى تلك المحنة التى تعرضت لها رشيد .  
فترك لقائد حاميتها على بك السلانكى - وكان رجلا  
شريف العاطفة مخلصا - قيادة الجند المنظم . وقاد هو  
جند الشعب ، من المتطوعين لحرب الانجليز ، والمدافعين  
عن مدينتهم . وبادر فأرسل كتابا الى السيد عمر مكرم  
فى القاهرة ، يستنجد به . ويطلب اليه المبادرة بارسال  
السلاح والمتطوعين . ولكنه - الى أن جاءه العون من  
القاهرة - كافح بجنده من اهل رشيد ، ومن جاء لعونهم  
كفاحا قويا ، مشرفا . وتدل على مبلغ ما لقيسه السيد  
حسن كريت وجنوده فى هذا الكفاح الرسالة التى بعث



بها ، مرة اخرى ، الى السيد عمر مكرم ، والتي يقول فيها ان الانجليز يحيطون برشيد من كل جانب. يضربون بيوتها بالقنابل ، وقد تهدم كثير منها وقتل من الناس كثير . ثم يقول : - « فآله الله في الاسعاف . فقد ضاق الخناق . وبلغت القلوب الحناجر من توقع المكروه . وملازمة الرابطة . والسهر على المتاريس » . هذه الرسالة التي توشك ان تكون استغاثة ، تدل على مبلغ مالقى هذا المجاهد ومن معه ، من المحنة في هذا الحصار الذي استمر اثني عشر يوما . ثم انتصر بعد ذلك اهل رشيد . وأبند الانجليز ، أو أسروا جميعا

وكان لشجاعة حسن كريت ، وصبره ، وإيمانه أثر كبير في هذا الانتصار

وكانت للسيد حسن كريت مواقف اخرى كريمة ، للدفاع عن كرامة أبناء الوطن ، وحقوقهم وحرماتهم ، بعد انتصاره على الانجليز . ذلك ان الحكام الاتراك عادوا الى رشيد ، والحماد ، وما جاورهما فاستباحوا أهلها ، ونساءها ، وأموالها . وزعموا أنها صارت مفتوحة لهم بالحرب ، بعد هزيمة الانجليز . وارسل الناس يستفتون العلماء في القاهرة . ولكن الاتراك أحاطوا برشيد . وطالبوا أهلها بالضرائب الشاقة . ونهبوا ما فيها من الارز . فبرز لهم السيد حسن كريت ، واغلظ لهم القول وهددهم بأن يترك مع مواطنيه من اهل رشيد ، بلادهم لهؤلاء الظلمة . وقال اننا نحن الذين دافعنا عنها . وحاربنا الانجليز ، لننصركم . ولقينا في سبيل ذلك من الشقاء والمحنة مالقىنا . ثم ارسل كتابا الى محمد علي يشكو اليه مايفعله رجاله بالناس . فارسل محمد علي اليهم ان يكفوا . وكان من أبطال معركة رشيد أيضا ، أخوان لم يحفظ



لنا التاريخ من امرهما شيئاً كثيراً . ولكنه سجل لهما ،  
في معركة رشيد هذه موقفاً كريماً . فقد بذلا ، من  
جهدهما ومالهما ، ما يشرف ذكرهما ويسجل اسميهما  
في عداد الأبطال من تاريخ هذا الوطن

هذان الإخوان هما أحمد وسلامة النجارى . كانا من  
تجار مكة ، يقيمان في القاهرة . فلما دعا الداعى ، ونفر  
الناس للحرب ، سافرا الى رشيد . ومن حولهما مئة  
من البدو ، والمغاربة . وكانا ينفقان على هؤلاء المئة من  
الجنود . ويحرضانهم على القتال ويقدمان المعونة لغيرهم  
من المدافعين . ويشتركان بنفسيهما في المعارك . وبعد  
هزيمة الانجليز ، فرق هذا الإخوان ما غنما ، وما بقى  
معهما من مال ، على من خرج يلاحق الانجليز ، وهم  
يهربون

وبعد ان أبلى هذا الإخوان الكريمان هذا البلاء العظيم ،  
وبذلا هذا البذل النيل ، عادا الى القاهرة ، فلقيهما أهلها  
أكرم لقاء ، ولقيهما محمد على فشكرهما أعظم الشكر

### السيد محمد كريم

كان السيد محمد كريم من غمار الشعب : نشأ «قبانيا»  
يزن البضائع في حانوت صغير بالاسكندرية . وكان ذكياً ،  
خفيف الحركة ، لطيف المعشر . فظل يعمل ، ويتقدم  
حتى اتصل بمراد بك . فاختره حاكماً للاسكندرية ،  
ومدير الجمرك بها ، واصبح فيها السيد المطلق السلطان .  
وجاءت الحملة الانجليزية الاولى لمطاردة نابليون ، سنة  
١٧٨٩ وهو حاكم الاسكندرية . قد رأينا ، عند الكلام عن  
هذه الحملة ، انه منعها من النزول الى الميناء . ولم يأذن  
لها بشراء ما تحتاجه من الزاد والماء . وقال لرجال



نلسون : « ان مصر بلاد السلطان ، وليس للفرنسيين  
أو غيرهم شيء فيها . فاذهبوا أنتم عنا » . ثم قال : -  
« اذا جاء الفرنسيون فنحن كفء لحربهم وصدهم عن  
بلادنا (١) »

ثم جاءت بعد ذلك بعشرة أيام حملة نابليون ، فأرسل  
الى مراد بك رسالة يستنجد فيها قائلاً : « ان العمارة  
التي حضرت - يقصد اسطول نابليون - مراكب عديدة  
ما لها أول يعرف ، ولا آخر يوصف ، لله ورسوله .  
أدركونا بالرجال »

ولم يرسل مراد ما طلب اليه السيد كريم ، فوقف مع  
اهل الاسكندرية العزل ذلك الموقف المشرف الذي اسلفنا  
ذكره . وكان نابليون يرأسه في امر التسليم . فلم  
يجد من ذلك بدا . وذهب بعد تفكير ، حيث سسلم  
نفسه اليه

وقد لقي نابليون السيد محمد كريم لقاء كريماً ، وقال  
له : اتى أخذتك وانت تحمل سلاحك في وجهي ، ولي أن  
أجعلك أسيراً ، ولكنك أبديت من الشجاعة ما يحملني على  
احترامك وتقديرك ، لذلك أعيد اليك سلاحك ، وأبقىك  
حاكماً على الاسكندرية كما كنت ، وأرجو أن تبدى من  
الاخلاص للجمهورية الفرنسية ، مثلما أبديت لحكومة  
الممالك الفاسدة الظالمة

وقد سجل احد رجال نابليون ، وهو فيفيان دينون،  
هذا اللقاء بين القائد والمجاهد ، فقال : « لقد لاحظت على  
ملاح هذا الرجل ، السيد كريم الذكاء والدهاء . وكأنما  
كان بكنتم عواطفه عنا » وقد ظهر فيما بعد ان كريماً

---

(١) ص ٩٤ من كتاب « تاريخ مصر من الفتح العثماني » للاستاذين  
عمر السكندى وسليم حسن « ومراجعة الميجر ا . ج . - سفدج



عندما استسلم للقوة ، وقبل ان يعمل تحت سيادة نابليون ،  
قد اعتزم في نفسه امرا

ظهر ذلك في تلك المقاومة السرية التي لقيتها جنود  
نابليون في الاسكندرية والبحيرة . وفي تنظيم هذه  
المقاومة ، واحكام تدبيرها . وما عرف بعد ذلك من اتصال  
المجاهدين بالسيد كريم . وزاد على ذلك ان كليبر فرض  
على اهل الاسكندرية « سلفة » مالية ، قدرها مائة  
وخمسون الف فرنك ، ( ستة الاف جنيه ) فعارض كريم  
فيها ، وتباطأ في الموافقة عليها ، ثم تراخى في جمعها ،  
وكانت هذه الالاف الستة من الجنيهات ضريبة ثقيلة على  
اهل الاسكندرية ، اذ كان سكانها كما احصاهم  
الفرنسيون ، ثمانية آلاف

وبدأت الشكوك تساور كليبر نحو السيد كريم ،  
فألقي القبض عليه يوم ٢٠ يوليو سنة ١٧٩٨ ثم نقله الى  
احدى سفن الاسطول في أبى قير ، ليضعف من قوة  
المقاومة التي كان يذكيها وجوده في الاسكندرية ، ومع  
ذلك فقد عامله القواد جميعا بالاحترام والتقدير ،  
وأباحوا ان تؤدي له التحية العسكرية

ولما أبلغت الى نابليون ، في القاهرة ، انباء هذه  
المقاومة ، التي كان بطلها السيد محمد كريم ، كتب يقول  
عن كريم ، انه قد تحقق من خيائته ، من مراسلات له  
وجدت في قصر مراد بك ، ثم امر بأن يكبل بالحديد وان  
يسجن أتباعه وحاشيته ، وأن يعتقل كل من بقى في بيته ، وأن  
يختم على داره وامواله . وفرض عليه ضريبة مقدارها  
ثلاثمائة الف فرنك

وقد كان لابعاد السيد كريم اثره في مقاومة اهل  
الاسكندرية ، وكتب كليبر الى نابليون يقول ان السكينة



تسود الاسكندرية ، بعد اعتقال السيد محمد كريم

ونقل البطل محمد كريم الى رشيد ، ولكن الحماسة التي اثارها قدومه بين اهلها جعلت القائد يبادر بارساله الى القاهرة ، فبلغها يوم ١٢ من اغسطس ، وارسل الى السجن رهن التحقيق . وتولى الجنرال ديبوى ، حاكم القاهرة ، محاكمته على تلك الرسائل التي دعا فيها مرادا للحضور الى الاسكندرية . وتعهد به بأن يسلمها اليه ، وتهوينه من شأن الفرنسيين وتشجيعه على حربهم ، ثم على رسائل اخرى ارسلها الى عرب البحيرة ، يحرضهم فيها على المقاومة

واعترف السيد البطل بكل ذلك ، فحكم عليه نابليون بالاعدام رميا بالرصاص ، ومصادرة املاكه ، وامواله ، ثم سمح له بأن يفتدى نفسه بثلاثين الف ريال ، يدفعها في يوم وليلة

وتلقى البطل حكم الاعدام بشجاعة نادرة ، ورفض ان يفتدى نفسه ، وقد قال له فانتور ، كبير تراجمة الحملة الفرنسية : « انك رجل غنى ، فلماذا لا تفتدى نفسك بهذا المال ؟ » فاجابه : اذا كان مقدرا على ان اموت ، فلن يعصمني من الموت ان ادفعه ، واذا كان مقدرا لى الحياة ، فعلام ادفعه . . ؟ » وظل على عناده حتى اعدم بالرصاص في ميدان الرميطة « الرفاعى الابن » يوم ٦ سبتمبر سنة ١٧٩٨ (١) «

وعندما فتحت خزانته ، وبيوته ، وجد فقيرا ، لا يملك شيئا

وقد ذكر نقولا الترك ان علماء القاهرة واعيانها تشفعوا

(١) يحدد الجبرى في مظهر التقديس تاريخ قتله بيوم ١٥ من ربيع الاول سنة ١٢١٣ هو يسبق هذا التاريخ بنحو اسبوع



فيه ، وعرضوا أن يفتدوه بخمسين كيسا « ما يقرب من  
الفين وخمسمائة جنيه » فلم يقبل نابليون ، ثم قال : ان  
السيد كريم ، والجند تسير به الى ساحة الاعداء ، كان  
ينادى فى الناس ، محرضا لهم ، ومشجعا « ياأمة محمد ،  
اليوم بى ، وغدا بكم » . « وحين قتل كان حزن عظيم  
عند المصريين ، وزاد نفورهم وحقدهم ، على الفرنسيين »  
اما الجبرتى ، فيصف مقتله بقوله : ان الفرنسيين  
« أركبوه حمارا ، واحتاط به عدة من العسكر ، بأيديهم  
السيوف المسلوطة ، ويتقدمهم طبل يضربون عليه ،  
ويشقون به الصليبة الى ان ذهبوا به الى الرميطة وكتفوه ،  
وربطوه ، وضربوا عليه بالبنادق كعادتهم فيمن يقتلونهم ،  
ثم قطعوا رأسه ورفعوها على نبوت ، وطاقوا بها بجهات  
الرميلة ، والمنادى يقول : « هذا جزاء من يخالف  
الفرنسيين »

ثم ان اتباعه اخذوا رأسه ودفنوها مع جثته  
وهكذا كانت نهاية بطل الاسكندرية ، السيد محمد  
كريم

### الشيخ حسن طوبار

كان الشيخ حسن طوبار ، زعيما على اقليم المنزلة ،  
وشيخا لبلدتها . وهو اقليم لقي الفرنسيون فيسه  
مقاومة من أشد واعنف ما لقوا فى مصر ، كما رأينا من  
قبل . وكان محور هذه المقاومة ، ومديرها ، هو حسن  
طوبار

وكان طوبار واسع الثروة ، واسع الجاه والنفوذ .  
محبوبا غاية الحب ، من سكان هذه المنطقة ، وهم يشتغلون  
بالصيد فى البحيرة . وكان لهم أسطول يزيد على ستمائة



مركب . وبعض المصادر الفرنسية يقدره بألف . ويزيد نقولا الترك هذا العدد فيجعله « ينوف على خمسة آلاف » وهذا الاسطول كله ، ومن فيه من الرجال الاقوياء ، كان في طاعة حسن طوبار ، وفي خدمة أغراضه الوطنية لحرب الفرنسيين

وزاد في مكانة الشيخ حسن طوبار تلك الثروة الطائلة التي كان يمتلكها . وكانت تقدر بملايين الفرنكات . ومناطق واسعة من الاراضي الزراعية ، ومصانع لنسج القطن ، ومصانع اخرى ، ومتاجر . وكان الى ذلك ينتسب الى أسرة عريقة . تداول أفرادها مشيخة المنزلة مئات السنين ، ولهم عصبية وافرة ونفوذ قوى . ويذكر الجنرال لوجييه : انهم في جميع الجهات التي مروا بها ، من المنصورة الى المنزلة ، لم يسمعوا من الاهالي سوى الثناء على طوبار . وعندما عين الجنرال فيال حاكماً على دمياط ، أرسل الى حسن طوبار فأهدى اليه سيفاً مذهباً ، وأبقاه في منصبه . ولكنه لم يرتض الجاه والنعيم والثروة ، في ظل العبودية ، فبدأ ينظم المقاومة التي اقلقت راحة نابليون وقواده . وكان يذهب بنفسه الى البلاد والقرى ، يحرض أهلها على الحرب ، ويطمئن على وسائلها لديهم . وجهاز من أمواله الخاصة الاسطول البحري من القوارب التي حاربت الفرنسيين في البحيرة ، وهاجمتهم في دمياط ، واوشكت ان تخرجهم منها وكان الفرنسيون يرغبون اشد الرغبة في أسر هذا الزعيم ، ولكنهم لم يستطيعوا . لمكانته عند قومه ، وشدة حرصه . فأرادوا ان يستميلوه اليهم . وأرسل اليه الجنرال فيال ليلتقي به . فرفض . وقال : ان احراق الفرنسيين لبلدة الجمالية اساء الى شخصه . . لان هذه البلدة ، وجميع بلاد المنطقة ، تعتبر نفسها في حمايته .



وانه لا يستطيع — وقد فعل الفرنسيون بالناس ما فعلوا — ان يجتمع بقائدهم . وارسل نابليون اليه بعض الهدايا من القاهرة ، فأبى قبولها . وكان امتناعه عن ملاقاته الجنرال فيال ، خذرا منه وحيطة . وارسل له الجنرال داماس ايضا ليجتمع به . فرفض . وظهر استعداداه لان يدفع الضرائب للفرنسيين . ولكنه كان بذلك يخدع داماس . ويستر ما كان يدبره سرا ، من تجهيز حملة بحرية للهجوم على دمياط

وبعث اليه الجنرال دوجا يدعوهُ للصلح . وكأنه في هذه المرة لم يكن محتاجا للمخادعة . فأجابه بأنه لا يريد ان يرى احدا من الفرنسيين

ووجد نابليون انه لابد من اخضاع هذا الزعيم بالحرب . وأنه لن يكون له سلطان على بلاد هذه المنطقة . ولن تنتهى مقاومة اهلها وثوراتهم على جنوده الا بالقضاء عليه . فأمر بتجريد حملتين كبيرتين احدهما بحرية ، بقيادة الجنرال اندريوس ، والاخرى برية بقيادة داماس ، وجعل الجنرال دوجا قائدا عاما لهما

واستطاعت هذه الحملة القوية ان تخضع الزعيم الشائر . وان تدخل المنزلة في ٦ اكتوبر سنة ١٧٩٨ . ولما رأى الفرنسيون منازل حسن طوبار ، راعهم جمالها ، واتساعها . ولكنها كانت خالية من سكانها ، فقد استطاع طوبار ان يفر الى الشام . وكذلك كانت المدينة خالية ، الا من النساء ، والصبيان ، والعجزة

واراد القائد الفرنسى ان يدخل بيوت حسن طوبار ، ولكنه لاحظ المكانة الممتازة التى يحفظها الناس له ولبيوته فتركها ، واتخذ قيادته فى مكان آخر ، خشية ان يفضبوا لحرمة زعيمهم ومنازله



هاجر حسن طوبار الى غزة ، وبدأ ينظم فيها أمر المقاومة من جديد . وعلم الفرنسيون في مصر أنه جهز فريقا من المجاهدين ، واعد خمسين سفينة لحملهم منها الى دمياط ، ليهاجم فيها . فأخذوا لذلك أهبتهم . ولكن هذه الحملة لم تتم ، لاستحالة نجاحها . وعاد بعد ذلك حسن طوبار الى مصر باذن من نابليون . ولعله اذن له ليأمن هجومه على دمياط أو غيرها ، وتحريضه أهل بلاده على تجديد الثورة . ولم يأذن نابليون لهذا الزعيم في أن يدخل مصر ، الا بشرط أن يبقى ابنه رهينة عنده في القاهرة وأن يقيم هو في دمياط

وعاش طوبار في دمياط فترة قصيرة ، وكان الجنرال كليبر ، بعد أن تولى القيادة العامة ، يوصي قائده فيها بأن يحذره ، ويتشدد في مراقبته . ومات في ٢٩ من نوفمبر سنة ١٨٠٠

وقد شهد له نقولا الترك ، هذه الشهادة المشرفة حيث يقول : « اشتهر هذا الشيخ المذكور ، في خبث النية ، ضد الفرنسية (١) »

ومما يدل على المنزلة الرفيعة التي كان يتمتع بها طوبار في نفوس الناس ، ويدل في الوقت نفسه على شجاعتهم ووطنيتهم ، أن الفرنسيين عندما تغلبوا على مقاومته ، وجاء وفد من رجاله يطلب الصلح . تحدث الفرنسيون اليهم في أمر زعيمهم فأثنوا عليه أعظم الثناء

### محمد المهدي أو الأمير محمد

يسميه المؤرخون محمد المهدي . ويذكره الجبرتي تارة بهذا الاسم ، وتارة بلقب « الكيلاني » كما يلقيه نقولا

(١) ص ٥٥ من « ذكر تملك جمهور الفرنسية »



« بالجيلانى » والاسماء الثلاثة لشخص واحد • ولقب  
« الكيلانى » أو « الجيلانى » من الالقاب الشائعة فى بلاد  
المغرب حيث قدم محمد المهدي

كان هذا المجاهد من مدينة « درنة » فى طرابلس  
المغرب • عرف بالصلاح والتقوى ، حتى وثق فيه كثير من  
الناس وتبعوه • وامتاز بفصاحة اللسان ، والجرأة والغيرة  
الدينية • فلما وصلت أنباء الغزو الفرنسى لمصر الى بلاد  
المغرب ، خرج محمد المهدي قاصدا اليها لينصر أهلها ،  
ويحارب معهم الفرنسيين . فلما وصل الى واحة سيوة .  
التقى فيها بـقافلة من الحجاج المغاربة ، فاستولى على قلوبهم  
بفصاحته ، وقوة شخصيته حتى تبعوه ، وجعل منهم  
جيشه الذى نزل به الى دمنهور ، وحارب فيها الفرنسيين  
فأبادهم أول الامر • وكانت هذه القافلة الأربعمئة من  
الرجال الأشداء

وقد زعم الفرنسيون ، ويوافقهم الجبرتنى ، أن المهدي  
قتل فى حربه مع الجنرال لانوس • ولكن أحد رجال  
الحملة الانجليزية التى قدمت مصر بعد ذلك بالاشتراك  
مع العثمانيين ، لحرب الفرنسيين • وهو الكولونيل  
« روبرت توماس ولسون » يقول انه لم يقتل ، وانه  
اجتمع بالحملة الانجليزية عند الرحمانية وسار معها حتى  
بلغ القاهرة (١) ووصف الكولونيل ولسون هذا المجاهد  
بانه لم يكن شخصا عاديا ، بل كان اميرا من أمراء المغرب ،  
اسمه مولاي محمد • وانه اجتمع به فوجده رجلا مهيب  
الطلعة ، نبيل النفس ، أنيق الثياب • وكان يركب جوادا  
عربيا من اجمل الجياد ، ويضع على رأسه عمامة ناصعة  
البياض ، ويلبس عباءة فى نصابة بياضها أيضا • موشاة

---

(١) ص ٣٥٦ - ٣٥٧ فتح مصر الحديث



بالذهب . تتدلى منها على كتفيه عقود من الحرير الاحمر  
ويؤيد رواية هذا الكولونيل ، فى أن المهدي لم يقتله  
الفرنسيون ، ما ذكره الجبرتي بعد ذلك فى تسجيله  
لثورة القاهرة الثانية من انه اشترك فيها . ويؤيد الرواية  
فى شقها الثانى ، وهو مكانة الرجل وامتيازه . ما ذكره  
نقولا عند حديثه عن ثورة البحيرة حيث وصف زعيمها  
هذا بأنه من « الاشراف » . أما ما ذكره الجبرتي أولا  
من قتل المهدي . فلعله سمعه من الفرنسيين  
وقد ذكرنا بلاء هذا المجاهد ، فى حديثنا عن ثورة  
مديرية البحيرة

### الشيخ السادات

كان الشيخ السادات ، من أكبر الشيوخ مقاما ،  
واعظهم شأنًا ، واوسعهم جاها وثروة ، واعزهم منزلة  
لدى الناس ، ولدى الامراء على السواء ، ولكنه مع اختيار  
نابليون له عضوا فى الديوان ، وزيارته له فى بيته ، كان  
من اكبر خصوم الفرنسيين ، والمحرضين على الثورة  
عليهم ..

فعندما قامت ثورة القاهرة الاولى تبين ان زعيمها  
الاول هو الشيخ السادات

وثبت لديهم ذلك حتى أمر الجنرال كليبر باعدامه ،  
ولكن نابليون رده عن ذلك مع يقينه من زعامته للثورة ،  
وقال : ان قتل شيخ فى مكانة السادات يضر ابلغ الضرر  
بمركز الفرنسيين ، ويزيد فى حقد المصريين وكراهيتهم له  
ثم قامت ثورة القاهرة الثانية على الجنرال كليبر .  
وكان السادات من المحرضين عليها . فجاءت فرصة كليبر



لشفاء ما فى نفسه من السادات • وكان يذكر نصيحة نابليون فلم يقتله • ولكنه أوقع به من العذاب والمهانة شيئا كثيرا • حيث فرض عليه ضريبة فادحة ، قدرها مائة وخمسون ألف فرنك • فلما رفض أن يدفعها أمر بسجنه فى القلعة • وكان ينام على التراب ، ويمشون به على قدميه فى شوارع القاهرة ، ويضرب فى صباح كل يوم خمس عشر عصا ، ومثلها فى كل مساء ، وحبسوا أتباعه وخدمه • وطلبوا زوجته وابنه فلم يجدوهما • فعذبوا خادما له عذابا شديدا حتى دل على مكانهما ، فسجنوهما ووضعوا معه زوجته فى سن واحد ، فكانوا يضربونه أمامها ، وهى تبكى • هاجموا داره ، ففتشوها ، ونهبوا ما كان فيها من مال ومتاع وحفروا أرضها للبحث عما فيها من سلاح ومال ، وجعلوا على بيته عشرين حارسا وعندما أعادوا تشكيل الديوان أخرجوه منه

وبعد أن أنزلوه من القلعة عادوا فسجنوه فيها مرة أخرى خمسين يوما ، ثم أخرجوه بعد أن أتم دفع ما فرضوا عليه ، ولكنهم عادوا فصادروا جميع ممتلكاته ، واقطاعياته - وكانت شيئا كثيرا - وحبسوا مرتباته وأوقافه هو وزوجاته ، وبيع الأوقاف التى كانت محبوسة على زاوية أجداده • وشرطوا عليه ألا يجتمع بالناس ، ولا يخرج إلا بأذنهم ، وإن يقتصد فى نفقاته ، وينقص أتباعه

وعند ما قدمت الحملة التركية الانجليزية لحرب الفرنسيين سنة ١٨٠١ وعلم الجنرال منو أنها نزلت فى أبى قير ، أمر للمرة الرابعة بالقبض على الشيخ السادات ، حتى لا يثير المصريين عليهم • وسجن فى القلعة • وبقي سجيناً فيها حتى بارح الفرنسيون مصر



وقد مرض ابنه وهو فى السجن ، فلم يخرجوه ليراه .  
ثم مات فأذنوا له بالسير فى جنازته تحت الحراسة ، ثم  
عادوا به الى السجن

وعندما أضرت الحرب والحصار بالثائرين فى القاهرة  
التزم السادات بالانفاق على المحاربين والمجاهدين فى  
المنطقة التى كان يقيم فيها عند قناطر السباع

ومات الشيخ السادات بعد ذلك فى مارس سنة ١٨١٣  
فى عهد محمد على ونجد له ترجمة وافية ، فى الجزء  
الثانى من كتابنا : « دراسات فى تاريخ الجبرتي ، مصر  
فى القرن الثامن عشر »

### شهداء من العلماء

كانت قيادة ثورة القاهرة الاولى ، كما ذكرنا من قبل ،  
مقرها الازهر . وكان علماء الازهر وطلبته ، المحرضين  
عليها ، والمقدمين فيها . فلما انتهت الثورة قتل  
الفرنسيون ستة منهم رميا بالرصاص . وهم الشيوخ  
سليمان الجوسقى ، واحمد الشرقاوى ، وعبد الوهاب  
الشبراوى ، ويوسف المصيلحى ، واسماعيل البراوى ،  
والشيخ عبد الكريم

أما الشيخ سليمان الجوسقى ، فقد كان من قرية  
جوسق ، بالشرقية ، بالقرب من بلبيس . اختير شيخا  
لطائفة العميان وزاويتهم التى كانت تجاور الازهر . وكان  
الجوسقى شديد الصرامة على أهل طائفته ، حتى جمع  
ثروة طائلة ، وحاز عقارات عظيمة ، وكان اذا طالب أعيان  
البلاد بمال له عندهم فمأطلوه ، بعث اليهم بجيوش من  
العميان ، فلا يجدون بدا من الدفع . وكانت تسير اليه  
السفن المشحونة بالفلال ، والسمن والعسل ، والسكر ،



والزيت ، من الصعيد الى القاهرة • فيطحن الغلال على طواحينه ويبيعه دقيقا • ويعجن نخالته خبزا لفقراء العميان • ويبيع ما بقى من السمن والعسل وغيره بالثمن الكثير . وصار الشيخ في آخر حياته من أعيان الناس وصدورهم ، واصحاب السطوة فيهم • يلبس الثياب الحسنة الغالية ، ويتزوج الكثير من الجميلات . ويقتنى الكثير من الجوارى البيض والسود • ويقرض كبار الناس الاموال الجزيلة

وعندما ثار القاهريون على نابليون ، كان الشيخ الجوسقى من اكبر المحرضين وابرزهم أثرا • واعتقد انه هو الذى اشار نقولا الترك الى انه كان يدعو الناس للاجتماع فى الازهر غداة الثورة ، ويحرضهم علنا على الكفاح والحرب

وأما الشيخ احمد الشرقاوى فكان يدرس لطلبة الازهر طول يومه ، وكان الفلاحون يجيئون اليه ليفصل فى قضاياهم ، وخصوماتهم ، فيقبلون حكمه وربما ضرب غير المستقيم منهم وزجره • فكانوا يقبلون منه ذلك ، ويطيعونه وكان أبوه الشيخ ابراهيم ، يدرس فى الازهر أيضا

وكان الشيخ عبد الوهاب الشبراوى تلميذا لكبار العلماء فى عصره • ثم اشتغل بالتدريس فى المشهد الحسينى ، والجوهرية ، واقبل عليه كثير من العامة يسمعون منه الحديث وفقه الشافعية • وكان حسن الالقاء ، جيد الحافظة ، جميل السيرة ، قليل الخلطة بالناس ..

وكان الشيخ يوسف المصلى يلقى دروسه فى جامع الكزدى ، بسويقة اللالا ، وكان نجيبا مذهب النفس ، لطيف الذات ، مقبول الطلبة ، خفيف الروح ، حلو



الحديث . قتل وهو في سن الشباب

وكان الشيخ اسماعيل البراوى متوسط الحال فى العلم ، ولكنه كان لسنا ، ذكيا . وكان أبوه عالما ، وعمه من كبار العلماء

أما أخيرهم ، الشيخ عبد الكريم . فلا نستطيع أن نعرف عنه شيئا



أخذ الفرنسيون هؤلاء العلماء الستة ، فسجنوهم فى القلعة ، وفى بيت البكرى ، بتهمة الاشتراك فى الثورة ، والتحريض عليها . ثم أنزلوهم خلسة ، فخلعوا عنهم ثيابهم كلها ، وقتلوهم . ثم قطعوا رؤوسهم ، وألقوا جثثهم فى النيل ، وخفى أمرهم على الناس وقتنا ما قبل أن يعرفوا استشهادهم

ولم يكن هؤلاء العلماء وحدهم هم الذين قتلهم الفرنسيون غدرا وغيلة وظلما ، بل قتلوا غيرهم عشرات ومئات . منهم المصرى ، والتركى ، والشامى ، والمغربى ، ومنهم الحاكم ومنهم الصعلوك . ولكنهم جميعا ماتوا أبطالا شهداء

### الحاج مصطفى البشتيلى

وكان من هؤلاء الذين قتلهم الفرنسيون ، الحاج مصطفى البشتيلى . من قرية « بشتيل » المجاورة لامبابة ، بالقرب من القاهرة . اشتغل بالتجارة فى بولاق ، حتى أصبح من أعيانها ، وكبار تجار الزيت فيها . فلما قامت ثورة القاهرة الثانية ، كان البشتيلى من رجالها . فجعل وكالته مخزنا للبارود يمد به الثائرين . وحفظه فى قدور الزيت ، حتى لا يكشف الفرنسيون أمره . ولكن بعض الخونة وشى به



عندهم ، فهاجموا وكالته ، ووجدوا قدور الزيت مملوكة  
بالبازود ، فأخذوه ، واعتقلوا البشتيلي وحبسوه ، ثم  
أطلقوا سراحه بعد انتهاء الثورة ، فلما نقض صلح العريش ،  
وتجددت الحرب فى القاهرة ، عاد البشتيلي للاشتراك فيها  
وكان من أكبر المحرضين عليها . كان يتمنطق فى وسطه  
بحزام ، وينتقل من مكان الى آخر ، يقوى عزائم المحاربين  
ويجمعهم ويوجههم للحرب ، ويجمع لهم ما يستطيع من  
سلاح ، وعصى . وكان من أكبر الدعاة للثورة والمحرضين  
عليها والعاملين فيها : هجم على مخازن الغلال التى خزنها  
الفرنسيون ففتحها وفرق ما فيها على المقاتلين وحرّض على  
قتل الرسول الذى بعث به الفرنسيون للصلح . وقاد  
الثورة التى فتكت بالحامية الفرنسية فى بولاق

ولما عرض كليبر الصلح على اهل القاهرة ، كان من  
أكبر المعارضين فيه ، والداعين الى مواصلة الكفاح  
والحرب . مهما لقى المجاهدون من بلاء وقتل وتنكيل .

فلما انتهت الثورة ، جد الفرنسيون فى البحث عنه ،  
حتى وجدوه . فأخذوه هو ووكيله ، وسجنوه فى القلعة  
وحده . ثم أخرجوه بعد ثلاثة ايام ليقتلوه وكانت القتلة  
التى اختارها الفرنسيون لهذا المجاهد ، قتلة فاجرة .  
حيث جمعوا من بقى من رجاله الذين كان يحرضهم على  
الكفاح وسلموه اليهم تحت حراسة جنودهم . وأمروا  
هؤلاء المجاهدين أن يقتلوا زعيمهم بأيديهم . على أن يطوفوا  
به ، قبل أن يقتلوه ، انحاء القاهرة . وقتل المجاهدون  
زعيمهم البشتيلي بالنابيت . خضوعا لقوة الفرنسيين  
وجبروتهم

ووقع فى يد كليبر كتاب ارسله الحاج مصطفى  
البشتيلي الى بعض رؤساء الجند ، يقول فيه : « ان



« الكلب » دعانا الى الصلح فأينا . وكان يقصد بالكلب  
« الجنرال كليبر » . ولعل ذلك كان من أسباب هذه  
القسوة الفاجرة في قتله

وقد كان البشتيلي في غنية عن خصومه الفرنسيين ،  
فقد كان غنيا واسع الثراء . فلما قتلوه لم يكن له وارث .  
وكان عديله الشيخ الدواخلي صديقا قريبا منهم فاستولى  
بجائه عندهم على ثروة هذا المجاهد العظيم

### عمر مكرم والمحروقي

ويبدو غريبا أن نترجم للزعماء والابطال في هذه الفترة  
من تاريخ مصر . ونصف السيد عمر مكرم بأنه زعيم  
مصر فيها . ثم لا نجد له مكانا في صدر هؤلاء الزعماء  
والابطال . وكذلك لا نجد هذا المكان للسيد أحمد المحروقي  
وكان من أعظم الناس شأنا في ذلك الوقت

ولكنني التزمت في هذه الفصول ان اقدم أبرز من كان  
لهم اكبر الجهد في الكفاح . ومن واجهوا ، بسبب كفاحهم  
هذا الموت ، والسجن ، والمصادرة ، والعذاب . ولو كانوا  
من عامة الشعب ، كحجاج الخضرى . ولم التزم ما اصطلاح  
عليه الناس والمؤرخون من تقديم أصحاب المكانة  
الاجتماعية والسيادة . وذلك في اعتقادي ، أذكرهم ،  
واقرب لما أريد من تعريف الشعب بماضى كفاحه ،  
وأصحاب الاثر البارز في هذا الكفاح

وهذا مع اعترافى بما كان للزعيم مكرم ، والسيد  
المحروقي ، من جليل الاثر في ذلك . وتسليمى بأن انحيث  
واحد منها للثورة ، او لخصومها ، او وقوفه موقفا  
سلبيا ، كان مما يرجح ، الى حد كبير ، اخدى الكفتين ،  
وقد انحاز كلاهما الى جانب الثورة



أما السيد عمر مكرم ، فقد دعا الناس منذ اليوم الاون  
ل مقاومة نابليون . وصعد الى القلعة ، قبل موقعة الاهرام ،  
فأنزل منها البندق النوى ، وطاف به من القلعة الى بولاق .  
والوف الناس من خلفه . يستحثهم بذلك على صد المغيرين  
وحربهم . ويستنفرهم للدفاع عن وطنهم . وكان لهذا  
العمل منه ، وهو نقيب الاشراف ، أثر اى أثر

فلما هزم المماليك ، والمصريون . ودخل نابليون القاهرة  
هاجر عمر مكرم الى الشام . وترك في مصر أملاكه ،  
وأمواله الطائلة . ولم يقبل عضوية الديوان التى اختاره  
نابليون لها



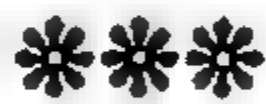
وبقى فى منفاه الاختيارى ثمانية اشهر فى مدينة يافا،  
حتى فتحها نابليون فقربه اليه ، واكرم لقياء واعاده الى  
مصر عزيزا كريما . فبقى فى القاهرة بعيدا عن الفرنسيين  
وعن الحياة العامة ، حتى قامت ثورتها الثانية ، فكان من  
زعمائها . وكان يطوف بالثائرين فى اماكنهم يشبهم ،  
ويشجعهم . ويدعو غيرهم للكفاح والثورة

ولما انتهت الثورة ، هاجر مرة ثانية ، وخرج من  
القاهرة مع الجيش العثمانى . ثم عاد اليها مع هذا  
الجيش ، بعد خروج الفرنسيين ، فتلقاء الشعب بترحيب  
عظيم . وقد صادر الفرنسيون اموال السيد عمر مكرم ،  
فى كل مرة هاجر فيها ولما عاد فى المرة الاولى ، تركوا له  
بعض ماله ليعيش منه . ولم يطالبهم هو بما بقى

وكانت للسيد عمر مكرم مواقف كريمة فى مجابهة  
الظالمين من المماليك ، والعثمانيين . كما كان زعيما موجها  
للشعب - على طريقته وطبيعة نفسه من الهدوء ، والقصد  
فى العنف - كان زعيما فى الثورة التى اثارها الشعب



على الممالك بعد خروج الحملة الفرنسية بثلاث سنوات .  
كما كان له أكبر نصيب في اختيار صديقه محمد علي  
وتمكينه من حكم مصر . وهو الذي ألبسه ، مع الشيخ  
عبد الله الشرقاوي ، خلعة الولاية ، باسم الشعب في  
بيت القاضي سنة ١٨٠٥ . ولكنه كان كثير المعارضة  
لمحمد علي ، بسبب مظالمه . ولما كثر سخط الناس  
على هذه المظالم . وشكا العلماء ، والسيد مكرم ، ذلك  
إليه . أرسل محمد علي اليهم ليقابلوه . فامتنع  
السيد عمر . وظل يرفض الذهاب إليه ستة أسابيع .  
وأراد هذا أن يغريه بالمال . فوعده بأن يرتب له في كل  
يوم كيسا ، أي أربعين جنيها ، ولكنه رفض . وأبى أن  
يذهب حتى يرجع محمد علي عما فرض على الشعب من  
الضرائب الظالمة ، فأرسل إليه محمد علي رسالة خاصة  
لمقابلته فأجابه عمر مكرم بأنه على استعداد لأن يقابله في  
بيت الشيخ السادات . فذهب محمد علي إلى بيت ابنه  
إبراهيم . وطلب العلماء فحضروا إليه ولم يحضر  
السيد عمر ..



وانتهى الأمر إلى الخصومة بينهما ، حتى خلعه محمد  
علي من نقابة الأشراف ، وأمر بنفيه إلى دمياط في  
أغسطس سنة ١٨٠٩ فحزن الناس لذلك حزنا شديدا ،  
وخرجوا لوداعه حين سافر من بولاق ، لأنه لقي ما لقي  
في سبيل الدفاع عنهم . وبقي السيد عمر منفيا في دمياط  
نحو ثلاث سنين ، ثم أمر محمد علي بنقله إلى طنطا .  
فبقي فيها أربع سنين . وكان في منفاه منعزلا عن الناس ،  
كثير القلق والشكوى مما يفعل محمد علي بأهل وطنه .  
يتألم لأنه كان سببا في تمكينه من الولاية . فلما كانت  
سنة ١٨١٨ أرسل السيد عمر رسالة مع حفيده السيد



صالح يهنئ فيها محمد عليا بالنصر الذي أحرزه في  
حروب الحجاز . فلقى محمد على الحفيد والرسالة اكرم  
لقاء . وذكر صديقه القديم بالاكبار والثناء وقال : انه أبى  
ولم اتركه في هذه الغربة الطويلة الشاقة الامخافة الفتنة .  
لانه كان يحرك الشعب ضدى وهو مسموع الكلمة عنده .  
وارسل محمد على اليه كتابا رقيقا في منفاه ، يحييه ،  
ويأذن له في أداء فريضة الحج ، كما طلب  
ثم أطلق سراح الزعيم مكرم ، فعاد الى القاهرة شيخا  
فانيا في يناير سنة ١٨١٩ ، وفرح الناس بقدومه أشد  
الفرح . واحتفوا به اكبر احتفاء



ونجد في مواطن أخرى من الكتاب ، بعض مواقف هذا  
الزعيم ، وخاصة في حرب خورشيد باشا  
واما السيد احمد المحرقى فكان تاجرا كبيرا ، بل  
كبير تجار القاهرة ، واوسعهم ثراء واكثرهم مالا . وكان  
حريصا على مكانته هذه وثروته . لذلك حرص على ان  
يكون قريبا قوى الصلة بأصحاب السلطان ، حتى  
الفرنسيين ، فقد اتصل بنابليون ، وصحبه حين  
سافر الى السويس قبل غزوة الشام  
ولكننا نسجل له موقفه من مساعدة الثورة التي قام  
بها اهل القاهرة على كليبر . فقد بذل في ذلك مالا كثيرا ،  
وكان ينفق على المحاربين ، ويطعمهم ، ويشترى لوازمهم  
كلها ، وأدوات حربهم . وحبسه الفرنسيون في القلعة مع  
العلماء وظل في محبسه مائة يوم . ولما انتهت الثورة  
هاجر مع العثمانيين ، فصادر الفرنسيون جميع ما يملك .  
ولم يعد الى القاهرة الا بعد جلائهم عنها



وكانت للسيد المحرقى يد أخرى على العثمانيين في



حربهم للفرنسيين . فقد ظل وهو في منفاه بالشام ، دائم الاتصال بأصدقائه ، وعماله في مصر . يستطلع أخبار الفرنسيين ، ويتعرف أمورهم ، ويقدم ما يعرف من ذلك الى العثمانيين ، فكانت لهم من ذلك فائدة عظيمة . ولما قدم جيشهم الى القاهرة كان يوسف باشا المعدنى ضعيف الهمة ، قليل الخبرة وجيشه لا ذخيرة عنده ، ولا مدافع . فلما نقض الفرنسيون صلح العريش ، واشتد القتال بين العثمانيين وأهل القاهرة ، وبين الفرنسيين ، جمّع المحروقي الذخيرة والمدافع . وقدمها للجيش وللثائرين . وهذه الذخيرة والمدافع ، هي التي مكنت يوسف باشا وأهل القاهرة من الدفاع عن مدينتهم ، ومقاومة حصار الفرنسيين لها أربعة وثلاثين يوماً . ويقول الجبرتي: ان السيد المحروقي بذل في ذلك « مالا يدخل تحت طسوق البشر »

ومات المحروقي في يناير ١٨٠٥ ( ٢٢ من شعبان ١٢١٩ هـ )







## عبرة الأيام

« انك يا هنيبال ، تستطيع ان تنتصر  
ولكنك لا تعرف كيف تفيد من انتصاراتك .. »

يقول ابن دريد فى مقصورته العظيمة :

من لم يعظه الدهر ، لم ينفعه ما

راح به الواعظ يوما ، او غدا

والامم كالأفراد ، يجب عليها - لكى تستقيم حياتها  
وتفلح - أن تعرف مواضع العبرة من حياتها وتاريخها  
وأيامها

فهى عندما تعرف خطاها وصوابها فى ذلك ، تأخذ من  
ماضيها لحاضرها . ومن كليهما لمستقبلها . وما أشد  
حاجتنا نحن لاستخلاص هذه العبرة من تاريخنا

فما هى عبرة الايام والحوادث فيما قصصنا من فصول  
هذا الكتاب ؟ ..

أما أولى هذه العبر ، فهى تلك الروح السمحة الكريمة  
التي بدت بين المصريين ، فلم تجعل لفوارق العقيدة مدخلا  
فى نفوسهم ، على الجملة



فقد كانت اوضاع الحياة ، وتقاليده الناس وثقافتهم ، تجعل للعقيدة الدينية سلطانا كبيرا فى العقول والقلوب . كما تجعل لها أثرا بارزا فى التصرفات والاتجاهات . ولما جاء نابليون وجيشه ، كان طبيعيا أن يجد فى مصر من يلقاه بهذه العاطفة الخاضعة لهذه العقيدة . بدل أن يلقبها بالعاطفة الوطنية . كما فعل المعلم يعقوب ، أو الجنرال يعقوب . لذلك قلت : على الجملة . .

ولكننا نجد أيضا كثيرا من المصريين المسلمين ، تلقوا نابليون وجيشه بعاطفة لا هى بالوطنية ولا بالدينية . بل نجد من علمائهم من كان كذلك ، كما سيجىء بعد قليل . وكلا الأمرين شأن طبيعى لاغربة فيه . ولا يسىء الى تاريخنا ، وشعبنا . ولا يجرح أى كرامة له

### اليهود والنصارى

اما تلك الروح السمحة الكريمة ، التى هى أولى العبر . فنحن نجد أمثلة كثيرة منها . نجد بعض المسيحيين يسجن فى القلعة مع المسلمين لحربه الفرنسيين . كما سجن المعلم نقولا ، وكان رجلا ذا مكانة . ونجد الاقباط يحاربون ويقتلون فى معركة امبابه ضد نابليون . ونجد كذلك ستة من اليهود - كما احصاهم أمين باشاسامى (١) - قتلهم الفرنسيون خنقا ، أو رميا بالرصاص ، لانهم حاربوهم . كما نجد ذلك فى قصة الشيخ الصباوى والقبطى . وخلاصتها أن الفرنسيين رموا رجلا من الاشراف ، وقبطيا ، بتهمة أنهم يروجون انباء ضدهم وفرضوا على كل منهما مائة ريال . فاذا لم يدفعوا قطع

(١) تقويم النيل - الجزء الثانى - فى اثناء تسجيله لحوادث الاحتلال الفرنسى



لسانها . وتشفع العلماء في القبطي والشريف فلم تقبل  
لهم شفاعه . فطلبوا ان يطلق سراحهما وان يلتزم العلماء  
بدفع الفرامة ، فرفض الفرنسيون . فأرسل الشيخ  
مصطفى الصاوي ، وكان من الشفعاء ، وأحضر مائتي ريال  
دفعها للفرنسيين ، فدية القبطي والشريف . وكان  
الفرنسيين اخجلهم ما فعل الشيخ . فردوا عليه ماله .  
وكان قد أخذه من آخر ، فرده له . وكان الشيخ الصاوي  
من أعضاء الديوان الذين اختارهم نابليون

وعندما أنشأ الفرنسيون هذا الديوان ، ليحكموا مصر  
عن طريقه ، أثاروا في جلسة من جلساته أمر المواريث عند  
النصارى . وأثاروا بذلك شيئاً من خلاف بين العلماء وبعض  
القبط من أعضاء الديوان . ولعل ذلك ما أرادوه . ولكن  
ميخائيل كحيل الشامي ، وكان من أعضاء الديوان ، أعلن  
أن النصارى يتركون للعلماء أمر المواريث لابناء طائفتهم  
وملتهم ، وانتهى الامر على ذلك

ونجد كذلك ، من اليهود ، من يعرض نفسه للموت ،  
ثم لا يفشى سرا أو تمن عليه . ولا يخون زعيماً مجاهداً  
من أشراف المسلمين . فقد أمر نابليون ، كما رأينا  
من قبل ، باعدام السيد محمد كريم ، زعيم الاسكندرية  
وان تصادر أمواله . فجاء كليبر بأخيه ، وبحاسب  
أمواله ، وكان يهودياً ، وهذذهما بالقتل حتى يبوحا بما  
خبأ السيد الشهيد من مال ، فأبيا ، ولم يبح أيهما بشيء  
وقد اختار السيد محمد كريم - وهو زعيم وشريف  
وحاكم - هذا اليهودي أميناً على ماله فميزه واکرمه ،  
وبره . فكان جديراً به أن يحفظ أمانته ، ويرعى عهده ،  
ويصون سره . وقد فعل

كانت العاطفة الوطنية اذن ، هي التي سيطرت على



المصريين ، عندما كان وطنهم في محنة الاحتلال . ولكي ندرك مبلغ هذه العاطفة من القوة ، نذكر - الى جانب ما أسلفناه من شعور الاخاء والمودة والتضامن بين عناصر المصريين على اختلاف عقائدهم - نذكر الى جانب ذلك ما فعل أهل القاهرة بالسيد خليل البكرى . فهذه المقارنة، نستطيع ان نصل الى شيء كثير

### الكرامة للمخلصين

كان السيد خليل البكرى ، يجمع الى شرف النسب ، جاه المال ، وجاه المكانة الاجتماعية الممتازة . فكان واسع الثراء ، مترفا في مهيشته . وتقيبا للاشراف . وهو منصب من أرفع المناصب ، وأعلاها شأنًا . ولكن الشيخ لم يشارك شعب مصر احساس الكراهية والبغضاء للفرنسيين . بل كان قريبا اليهم وصديقا لهم ولنابليون خاصة . وعندما قدم هذا من غزوة الشام ، أهدى اليه الشيخ جوادا عربيا أصيلا ، له سرج مطرز بالذهب ، والياقوت واللؤلؤ . يقوده رستم المملوك ، الذى كان له بعد ذلك شأن كبير مع نابليون في فرنسا بل في اوربا كلها، كما اهدى اليه الشيخ عددا من الجوارى البيض والسود . وكثيرا من الاسلحة المذهبة . وغير ذلك شيء كثير . فعل الشيخ ذلك بعد ثورة القاهرة الاولى ، التى لقي فيها مواطنوه من قبل ، من أصدقائه الفرنسيين ما أجملنا ذكره

\*\*\*

واسخط ذلك كله المصريين على السيد الشيخ ، وزاد في اشمئزازهم وغضبهم ، ما عرفوه عن ابنته زينب (١) .

---

(١) نجد تفصيل قصتها في الفصل الخاص بالحياة الاجتماعية الجبرية الاول من ١٨١ - ١٨٢ من كتابنا « دراسات في تاريخ الجبرتي » مصر في القرن الثامن عشر »



وما كان منها مع الفرنسيين ، أو مع نابليون نفسه . فذهبوا  
الى بيته فنهبوه . ثم اخرجوا الشيخ ومعه حريمه واولاده ،  
فساقوه فى شوارع القاهرة حافى القدمين ، عارى الرأس  
والناس من حوله ومن خلفه يسبونونه ويشتمونه ، ويلقون  
فى أذنيه أوجع القول وأشدّه ايلاما . ولم يستطع الشيخ  
واهله ان ينجوا من غضب الناس الا على يد السيد احمد  
محرم ، وكان تاجرا كبيرا ، فقد أخذه وآواه فى بيته ،  
ومعه أهله ، حتى انتهت الثورة

وكان رجال الثورة يتهمون الشيخ بأنه يرسل الطعام  
من بيته الى الفرنسيين المحاربين  
وهكذا كان شعوب مصر فى ثورته . نسي كل شيء ،  
ونحنى كل عاطفة ، الا عاطفة الوطنية : فالمجاهد ، عنده اخ  
كريم مرعى الجانب ، ولو كان غير مسلم . والذي ينحرف  
وينحاز الى جانب أعداء الوطن ، خصم ، ممتهن ، مهان  
ولو كان سيّدا عظيما ، وشيخا كبيرا ، وغنيّا واسع  
الثراء ونقيبا للاشراف

وهذا غاية ما تصل اليه الوطنية من قوة ، ومن  
سداد ، وحسن ادراك



## خاتمة

ومن صفحات هذا الكتاب نعرف أن هذا الشعب العريق الصابر المكافح لم يتخضع بكلمة « الاسلام » حين أراد نابليون أن يخادعه بها ويلهيه ويلبس عليه بأنه عدو المسيحية الذي قضى عليها وعلى سلطانها في أوروبا وأنه سيقم في القاهرة أكبر مسجد في العالم

وأن هذا الشعب الصابر المكافح لم تخدعه نسبة « الاسلام » حين كان الاتراك المسلمون بالاسم - وهم الذين حاربوه في داره وشنقوا سلطانة الشهيد وتسلطوا عليه بالخديعة والخيانة والجبروت ، لم يتخضع حين كان هؤلاء الاتراك ينتسبون للاسلام ويزعمون أن سلطانهم هو خليفة المسلمين وحاميهم وصاحب الامر فيهم وظل الله على الارض .. !

ونعرف أن هذا الشعب الصابر المكافح لم يخش مدافع الفرنسيين وقنابلهم فحطم غزوهم وجعل معيشتهم في بلاده - من دمياط الى أسوان - جحيما وسعيرا ، حتى طهر بلاده من رجسهم . وأنه حطم الغزو الانجليزى وساق ضباطه وجنوده ، من رشيد الى القاهرة ، مشاة مكبلين بالحديد ..

ثم تولى أمره ، بالغش والخدعة ، محمد علي وأسرته ،



فساموا هذا الشعب العذاب وأذلوا كبرياء الاعزة من ابناءه  
وضربوا عليه ، مائة وخمسين سنة ، سرادقا من الظلم  
والظلام والشر . وكانت هذه لاسرة الباغية سببا في  
الاحتلال الانجليزى ، بتواطىء توفيق وخيانتة ..

فلما أفاق الشعب من صدمة الهزيمة وفجيرة المحاكمة  
الظالمة التى حوكمها عرابى وأبطال ثورته بدأ ينسأدى ،  
بالمفاوضات مرة وبالثورة مرة ، مطالبأ باستقلاله وحرية ،  
ولكنه لم ينل شيئا لان أكثر زعماءه كانوا متنازعين متخاذلين  
تملأ قلوبهم الاحقاد والانانية وحب السلطة

ثم لقى الشعب قائدا مخلصا صبأ جمع شمله ووحده  
كلمته ، واستطاع فى سنوات ثلاث أن يحقق له استقلاله  
كاملا وأن يزيح عنه ذل القرون ، فقضى على أسرة الطغاة  
وحقق للشعب استقلاله وجعل له كلمة مرفوعة وكرامة فى  
العالم عالية ، منذ خرج آخر جندى بريطانى من مصر فى  
١٨ يونيو من سنة ١٩٥٤ :

منذ عشر سنوات ، وبعد الثورة بثلاث فقط ..  
ولكن المستعمرين لم يئسوا ، كما نعرف ، وبيتوا  
للشعب من العدوان ما نعرف ، وسيظل هؤلاء المستعمرون  
يتربصون بالشعب ولن يرد كيدهم سوى أن يدركوا أن  
هذا الشعب يعرف كيف يصون ثورته ويفديها  
ويرعاها ..



# فهرس

## صفحة

٧	تقديم
١١	شعبنا وماضيه
١٤	فى سبيل العدل
٣٣	الانجليز والفرنسيون
٤٥	انحمة الفرنسية
٤٨	نابليون فى مصر
٦٧	ثورة القاهرة الاولى
٧٦	انتقام نابليون
٨٠	الثورة فى الوجه البحرى
٩٧	الثورة فى الوجه القبلى
١٠٦	شهادة القواد الفرنسيين
١١١	الثورة الكبرى
١٢٤	انتقام الشعب
١٣٨	مقاييس جديدة لدراسة تاريخنا الحديث
١٤٣	زعماء وأبطال
١٦٩	عبرة الايام



كتاب الهلال القادم :

## **دراسات في الحب**

**بقلم  
يوسف الشاروني**

يصدر في ٥ أغسطس سنة ١٩٦٦







## وكلاء اشتراكات مجلات دار المنال

- اللاذيفيه : السيد نخلة سكاو  
جسدة : السيد هاشم بن علي نحاس - ص ٠ ب ٤٩٢  
البحرين : السيد مؤيد احمد المؤيد - ص ٠ ب ٢١

Mr. Miguel Maccul Cury,  
R. 25 de Marco, 994,  
Caixa Postal 7406,  
Sao Paulo, BRAZIL

البرازيل :

Mr. Ahmed Bin Mohamad Bin Sami  
Al Maktab Attijari Assharat,  
P.O. Box 2205,  
SINGAPORE

سنغافورة :

ARABIC PUBLICATIONS  
DISTRIBUTION BUREAU  
7, Bishopsthorpe Road  
London S.E. 26  
ENGLAND

انجلترا :





## هذا الكتاب

عبد الرحمن الجبرتي هو مؤرخ الشعب المصري ... مؤرخ ثوراته ونضاله ضد الأتراك وضد محمد علي وضد الفرنسيين ، ولقد عبر الجبرتي باخلاص وفهم عن روح الشعب ، وعن ضميره ، وعن محاولته المستمرة للحركة من أجل التقدم وضد التخلف الذي كان يعاني منه ... وكان الجبرتي عالماً من الطراز الأول فاستطاع ببصيرته النافذة ، وعقله التاريخ في حركته الحقيقية الواعية ... وكان باحساس فني خصب فاستطاع أن يحس بالتفاصيل للصورة العامة مزيداً من الوضوح والجمال والتألق . وفي هذا الكتاب صفحات ممتعة عميقة من التاريخ لثورات مصر المختلفة ضد طغيان الأتراك واستعمار محمد علي . ومن خلال هذه الصفحات نستطيع أن لنضال المصري في عناده وصلابته واستمراره وعمق مشرقة لهذا النضال في أبطاله الذين خرجوا من البيوت الجماهير والوقوف في طليعتها كلما بدأت معركة من وقد استطاع الأستاذ محمود الشرقاوي - بوعيه الدقيقة بالجبرتي - أن يستخلص من تاريخ الجبرتي ويحافظ على كل ما فيها من حقائق علمية ثابتة ، وفيه جميلة مضيئة ، ثم قدمها إلينا في أسلوب عصا فالكتاب في حقيقته يقدم لنا روح الجبرتي وضميره شكل عصري لا يغير من جوهره الأصيل أي شيء

Bibliotheca Alexandrina



0355993

